



OS NOVOSS
ANOS 20
DEBATES | INVESTIGAÇÃO | MEMÓRIAS

6 a 9 de setembro, 2022

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

LISTA DE TRABALHOS APROVADOS

Painéis, Comunicações, Mesas Redondas
e Workshops

apa
associação
portuguesa de
antropologia

estudo serão examinados alguns dos desafios práticos e dilemas com que operadores de camera / investigadores se podem deparar no decurso da gravação de interações em contexto profissional, decorrentes quer da sua interação com os participantes na atividade gravada, quer da produção colaborativa de gravações visando maximizar a visibilidade da actividade 'em' gravação e minimizar a actividade 'de' gravação.

**[Língua complementar |
Complementary language]**

Recording social interactions within the scope of professional research activity in Conversation Analysis: praxeological dimension and interactional organization

Resumo curto / Short abstract:

This study investigates the situated production of video recordings within the microethnographic framework of Conversation Analysis, and the practical challenges and dilemmas faced by camera operators / researchers in its course, whether due to their interaction with participants in the professional activity under study, whether to the collaborative production of recordings.

Resumo longo / Long abstract:

The use of recording devices is a crucial resource to the documentation of practices and knowledge and, as a consequence, to (micro) ethnographic research on professional activity. In Conversation Analysis – a qualitative research paradigm in the social and human sciences that investigates the (ethno)methods that are locally mobilized by participants in the situated and joint production of social interaction –, the use of video recordings is fundamental for describing, in fine detail, the interactional practices of the participants and the audible and visible resources, i.e. talk and bodily conduct, which constitute them. Besides its importance as a methodological resource, video recording has been investigated as a professional activity in itself deserving to be studied from a socio-interactional perspective, namely the individual or collaborative work of collecting video data for doing scientific research. The present study will examine some of

the practical challenges and dilemmas faced by camerapersons / researchers recording interactions in professional settings, whether due to their interactions with the participants in the recorded activity, whether to the collaborative production of recordings aiming to maximize the visibility of the recorded activity and minimize that of the recording activity.

[ID comunicação | paper ID]

MR02.S1.N3

[1º autor | 1st author]

Fernando Pereira
IPBragança
fpereira@ipb.pt

[Co-autor/es | Co-author/s]

n.e.

[Língua principal | Main language]

Investigar o uso do conhecimento em contexto de trabalho pela análise situada de episódios etnográficos de interação entre profissionais e clientes

Resumo curto / Short abstract:

Os "episódios etnográficos" são momentos de interação entre os profissionais e interlocutores diretos: clientes, colegas, pares. A interação profissional/cliente é a mais reveladora do uso do conhecimento em contexto de trabalho. Esta técnica resulta melhor quando é complementada com outras técnicas de recolha de dados sejam quantitativas ou qualitativas.

Resumo longo / Long abstract:

Os "episódios etnográficos" são momentos de interação entre os profissionais e os seus interlocutores diretos. São episódios da vida real presenciados e/ou participados in loco pelo etnógrafo. A sua duração e pode medida em minutos ou horas conforme o enfoque que o etnógrafo lhe queira dar. A oportunidade de acesso aos episódios pode ser inopinada ou suscitada de alguma forma pelo etnógrafo. Isto remete para a importância de o etnógrafo estar presente e se manter liberto de espartilhos metodológicos (como os derivados de um

rigorista controle etnocêntrico). A vivência do episódio pelo etnógrafo é como um registo áudio ou vídeo, que será analisado posteriormente. O registo dos episódios pode ser feito por diversos meios (fotografia, vídeo, áudio, notas escritas) e/ou simplesmente apenas guardados na memória do etnógrafo. No caso do registo escrito é importante o detalhe que ajude a contextualizar a interação. Na análise e interpretação dos registos é essencial convocar e considerar toda a informação complementar resultante das outras técnicas de recolha de dados. Os episódios etnográficos são muito eficazes para aprofundar aspetos específicos da cultura observada, quando o etnógrafo já está na posse e mobiliza conhecimento prévio consistente sobre o objeto de estudo.

**[Língua complementar |
Complementary language]**

Investigate the use of knowledge in the work context through the situated analysis of ethnographic episodes of interaction between professionals and clients

Resumo curto / Short abstract:

“Ethnographic episodes” are moments of interaction between professionals and their interlocutors, such as clientes, co-workers or peers. The professional/client interaction is the most revealing concerning the use of knowledge in work context. This technique is very effective when complemented with others data collection techniques, whether quantitative or qualitative.

Resumo longo / Long abstract:

The “ethnographic episodes” are moments of interaction between professionals and their direct interlocutors. These are real-life episodes witnessed and/or participated in loco by ethnographer. Its duration can be measured in minutes or hours, depending on the focus the ethnographer wants to give it. The opportunity to access the episodes may be unexpected or planned by the ethnographer. This refers to the importance of the ethnographer being present and keeping himself free from excessive methodological constraints (such as those derived from a rigorous ethnocentric control). The observation and/or participation

of the ethnographer in the episode is like an audio or video record, which will be analyzed later. The recording of episodes can be done by different means (photography, video, audio, written notes) and/or simply kept in the ethnographer’s memory. In the case of the written record, the detail that helps to contextualize the interaction is very important. When analyzing and interpreting the records, it is essential to gather and consider all the complementary information resulting from other data collection techniques. Ethnographic episodes are very effective in deepening specific aspects of the observed culture, when the ethnographer is already in possession and mobilizes consistent prior knowledge about the object of study.

[ID comunicação | paper ID]

MR02.S2.N1

[1º autor | 1st author]

Michel Binet
CLISSIS.GEACC / ISSSL-ULL
michel.binet@edu.ulusiada.pt

[Co-autor/es | Co-author/s]

Claire Jondeau, CLISSIS.GEACC / CIRNEF,
claire.jondeau@etu.univ-rouen.fr

[Língua principal | Main language]

Gravações, autoconfronto acompanhado e saberes profissionais : Um dispositivo de co-investigação microetnográfica de práticas de acompanhamento orçamental das famílias

Resumo curto / Short abstract:

Acompanhar profissionais na escuta de gravações do seu agir profissional, com a ajuda combinada de contribuições da Entrevista de Explicitação fenomenológica (EdE) e da Análise Conversacional Etnometodológica (ACE), é um dispositivo teórico-metodológico que se revelou duma grande heurística para o estudo microetnográfico dos saberes profissionais, em Economia sociofamiliar.