



II Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas

L U S O C O N F

2019

# LIVRO DE RESUMOS

## Abstracts

**Editores:**

Carlos Teixeira

Vitor Gonçalves

Paula Odete Fernandes

Alexandra Soares Rodrigues

Carla Guerreiro

Lídia Machado dos Santos

Ficha Técnica

Título

LUSOCONF2019

II Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas: livro de resumos

Editores

Carlos Teixeira

Instituto Politécnico de Bragança

Vitor Gonçalves

Instituto Politécnico de Bragança

Paula Odete Fernandes

Instituto Politécnico de Bragança

Alexandra Soares Rodrigues

Instituto Politécnico de Bragança

Carla Guerreiro

Instituto Politécnico de Bragança

Lídia Machado dos Santos

Instituto Politécnico de Bragança

Capa

António Meireles e Vitor Gonçalves

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Campus de Santa Apolónia

5300-253 Bragança

Portugal

Data de edição: outubro de 2019

ISBN: 978-972-745-267-5

Handle: <http://hdl.handle.net/10198/16528>

URL: [www.lusoconf.ipb.pt](http://www.lusoconf.ipb.pt)

Email: [lusoconf@ipb.pt](mailto:lusoconf@ipb.pt)



Sobre avaliação de modelo preditivo em lexicologia contrastiva .....	34
Voz verbal e clítico <i>se</i> : descrição em gramáticas luso-brasileiras do século XIX .....	36
O ato ilocutório de queixa na pragmática da interlíngua: estudo de caso .....	39
Exposição linguística e atitudes no desenvolvimento lexical de crianças bilingues português-alemão ....	40
A repetição de frases como instrumento de rastreio das perturbações do desenvolvimento da linguagem .....	42
Elocução das rezadeiras e benzedadeiras no médio sertão maranhense. Identidade, memória e cultura local .....	43
Variantes do objeto direto anafórico em manuais de português brasileiro como L2 .....	45
Em busca do sentido das palavras na aula de português .....	47
O problema do cânone literário lusófono: análise de manuais escolares .....	49
O multilinguismo na instrução italiana: o ensino do português no ensino secundário .....	50
Capacidade de renovação de oxigénio dos espaços verdes do Norte de Portugal .....	52
Composição genética das populações de abelha melífera ( <i>Apis mellifera</i> L.) da Macaronésia .....	53
Environmental and landscape rehabilitation: case study for fresh stone treatment on big dams .....	54
Evolução do amendoal em Trás-os-Montes .....	55
Árvores de arruamento de Vila Real: sua evolução de 1958 a 2016 .....	57
O <i>QR code</i> e as formas de perceção criativa no turismo cemiterial .....	58
Aplicações tecnológicas na gestão de estabelecimentos de alojamento: estudo de caso .....	59
Competitividade do turismo e impacto no crescimento económico nos países lusófonos .....	60
O papel do Estado brasileiro na promoção da imigração europeia na primeira metade do século XIX ....	62
Era uma vez a gaita-de-fole: identidade e património artístico musical .....	63
A promoção da diversidade cultural em contexto educativo .....	64
Multiculturalismo e paremiologia: uma relação improvável? – A competência paremiológica no ensino superior .....	65
Projeto CEO20: comparar escrita de palavras entre 2000-2019 no 1.º CEB .....	68
Escrita criativa: de leitor a escritor .....	69
Vírgula em orações adjetivas explicativas do português: uma análise da produção escrita de alunos moçambicanos .....	70
Aprendizagens essenciais de português: mapeamento de géneros textuais e competências associadas	71
Materiais autênticos para o ensino de PLE em hotelaria – o caso de Macau .....	73
Implementação de manuais escolares em português em Timor-Leste .....	76
Ensino do vocabulário a aprendentes de PLE: o caso das expressões típicas do português de Angola .....	77
Verbos de movimento no português de Cabinda e no Iwoyo: um contributo para a sua descrição .....	78
<i>Os Lusíadas</i> e a lusofonia: criação de uma edição didática digital .....	79
A leitura em linha do <i>Teatro de Autores Portugueses do séc. XVI</i> .....	80
Tecnologias de apoio às línguas no ensino superior: um estudo exploratório .....	82
Tradição e marginalidade em “O sol na cabeça”, de Geovani Martins .....	84
<i>O Mulato</i> de Aluísio de Azevedo – um hino literário antirracista .....	85
Figurações da sexualidade feminina na literatura caboverdiana .....	86

## A promoção da diversidade cultural em contexto educativo

Catarina Pimentel, Ilda Freire-Ribeiro,  
catarinarpimentel@hotmail.com, ilda@ipb.pt

*Instituto Politécnico de Bragança, Portugal*

### Resumo

A presente comunicação decorre do processo de intervenção pedagógica realizada na Prática de Ensino Supervisionada, no âmbito do 2.º ano do Curso de Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico. Optámos por seguir uma linha investigativa abordando a temática da diversidade cultural, a qual foi orientada no sentido de procurar resposta para a seguinte questão-problema: Que perceções têm as crianças sobre diversidade cultural? Para fazer face a esta questão delineamos os objetivos: i) estimular o respeito por diferentes culturas numa perspetiva positiva e colaborativa; ii) perceber as opiniões das crianças sobre a diversidade cultural; iii) desenvolver atividades de ensino e aprendizagem, potenciadoras de atitudes positivas face à diversidade. Não vivemos num mundo homogéneo, nem igualitário, bem pelo contrário, vivemos num mundo multicultural e no qual é urgente aprender a conviver. As escolas são multiculturais, isto deve-se, em grande parte, à migração impulsionada por marcadores económicos e sociais dos países mais afluentes e, enquanto futura professora, sentimos ser necessário, principalmente no seio escolar, agir de forma a integrar e potenciar a positividade da diversidade, assim como promover oportunidades para todos e todas. Perspetivamos a diversidade como algo enriquecedor em contexto de sala. Em termos metodológicos desenvolvemos uma investigação de natureza qualitativa, com um grupo de 22 crianças de 5 anos, recolhendo informações a partir da observação participante e usando como instrumentos de recolha de dados, notas de campo, entrevista e registos fotográficos. A análise dos dados indica que a realização de atividades diversificadas sobre outros países, por exemplo, estimula a aprendizagem das crianças sobre diferentes culturas e contribuiu para promover o respeito pelo “outro”. Acrescentamos ainda que muito há para construir no que concerne a estas questões culturais e é elementar que a escola e os professores se impliquem na valorização da(s) diversidade(s).

**Palavras-Chave:** prática de ensino supervisionada, diversidade cultural, pluralismo, escola.