

Livro infantil: A cor de Leonor

Ângela Aleixo¹; Jacinta Costa^{2*}

¹ Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

*jcosta@ipb.pt

Resumo

A cor de Leonor, é um projeto, de um livro infantil, desenvolvido na Unidade Curricular de Design de Comunicação II, da Licenciatura em Arte e Design, no Minor de Design, da Escola Superior de Educação, no Politécnico de Bragança, sob a docência de Marco Costa.

Este projeto consistiu em conceber um livro infantil. O trabalho de investigação foi feito sob a docência de Jacinta Costa.

Problema e questões de investigação | Objetivos

A literatura tem um papel fundamental na construção do imaginário, sendo responsável por oferecer referências e contar narrativas que são capazes de transformar a nossa forma de pensar e ver o outro. Na proposta de trabalho foi estabelecido como objetivos:

1. Desenvolver competências nas áreas de design editorial, ilustração e escrita.
2. Contribuir para a literatura infantil no desenvolvimento social, emocional e cognitivo da criança.
3. Criar um livro infantil autoral.

Metodologia

Ao longo dos anos, a educação preocupa-se em contribuir para a formação de um indivíduo crítico, responsável e atuante na sociedade.

Ao nível metodológico, o projeto teve como fase inicial a investigação e análise de livros infantis, e a procura de temas contemporâneos da sociedade. Para o projeto realizado, o assunto abordado foi o racismo, para demonstrar que a literatura infantil pode contribuir para alertar e colaborar no seu combate.

O projeto continuou por escrever a história, retratando o assunto em questão.

A personagem principal deste livro é do gênero feminino com pele escura, tendo o nome de Leonor. Diante do contexto social atual, a mulher tem vindo a conquistar seu espaço de atuação e reconhecimento nos livros infantis, assim como, a ilustração de mulheres de pele negra.

Leonor é uma menina que se sente isolada dos demais na sua escola nova, isto porque, a sua cor é diferente da dos outros. Neste livro, são criadas várias personagens de cores diferentes, sendo associadas às várias cores do arco-íris.

Para além, da Leonor, existe também a personagem da mãe de Leonor, como personagem não ilustrada mas mencionada, 8 colegas de escola, e a professora.



2022
VII ENCONTRO
DE JOVENS
INVESTIGADORES



O passo seguinte foi o processo de paginação e criação de grelhas, seguindo exemplos de livros infantis já existentes e também da aprendizagem adquirida.



Fig.1 – Exemplo de paginação e grelha do livro

De acordo com o texto criado, foram concebidas as ilustrações. As cores utilizadas foram conjugadas, criando harmonia entre elas. As personagens foram criadas de forma a conseguirem transmitir de forma sensorial, pequenas mensagens ou sentimentos das personagens.



Fig.2 – Exemplo de ilustrações

Resultados

Com o texto e as ilustrações criadas, foram unidas todas as partes, criando o livro final. Para o texto do livro, foi utilizada linguagem adequada para a faixa etária dos 6 aos 8 anos, com a possibilidade da narração de um adulto à criança, ou por leitura da mesma.

Conclusão

Perante a conclusão do livro em formato digital, este foi impresso numa gráfica, sendo composto por capa dura e folhas de papel gramado, com cerca de 23cmx23cm.

Com este trabalho concluído, foi submetido ao Concurso de Cruzamento disciplinares nas Artes no Laboratório de Artes na Montanha – Graça Morais em Bragança, sendo classificada como menção honrosa e com atribuição de certificado.



Fig.3– Livro impresso

Bibliografia

BROCKMAN, Josef Muller; Sistemas de grelha (2012). Disponível em: <https://docplayer.com.br/81948094-Sistemas-de-reticulas-sistemas-de-grelhas.html> (consultado em Novembro de 2022).

WOOK, Livros infantis (2022). Disponível em: <https://www.wook.pt/arvoretematica/livros-infantis-de-ficcao/8066x5839x18015x18224/P> (consultado em Novembro de 2022).

Financiamento: