

# INNODOCT/20

“INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATION,  
DOCUMENTATION AND EDUCATION”

Editors:

Fernando J. Garrigós Simón

Sofía Estellés Miguel

Ismael Lengua Lengua

Yeamduan Narangajavana



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

EDITORIAL  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



*Editors:*

Fernando J. Garrigós Simón

Sofía Estellés Miguel

Ismael Lengua Lengua

Yeamduan Narangajavana

**INNODOCT/20**

**“INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION”**



*Congresos UPV*

**INNODOCT/20**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATION,  
DOCUMENTATION AND EDUCATION**

**Valencia**

11-13 de noviembre de 2020

Los contenidos de esta publicación han sido evaluados por el Comité Científico que en ella se relaciona y según el procedimiento que se recoge en

<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/INNODOCT/INN2020/about/editorialPolicies>

© Editores científicos

Fernando José Garrigós-Simón

Sofía Estellés Miguel

Ismael Lengua Lengua

Yeamduam Narangajavana

© de los textos: los autores

© 2020, de la presente edición: Editorial Universitat Politècnica de València.

[www.lalibreria.upv.es](http://www.lalibreria.upv.es) Ref.: 6590\_01\_01\_01

ISBN: 978-84-9048-873-7

ISSN: 2695-8554

Financiado por:



AORG/2020/A/112

DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/INN2020.2020.12682>



***INNODOCT/20. International Conference on Innovation, Documentation and Education***

Se distribuye bajo licencia de Creative Commons 4.0 Internacional

Basada en una obra en <http://ocs.editorial.upv.es/index.php/INNODOCT/INN2020>

In memory of Fernando Garrigós Beniel





**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

<b>Editors</b>	<b>I</b>
<b>Organization Committee</b>	<b>I</b>
<b>Chairs of program Committee</b>	<b>I</b>
<b>Program Committee</b>	<b>II</b>
<b>Guest Speakers</b>	<b>II</b>
<b>International Coordinators</b>	<b>III</b>
<b>Academic Coordinators</b>	<b>III</b>
<b>Chairs of the sessions</b>	<b>IV</b>
<b>Chair of the Scientific Committee</b>	<b>IV</b>
<b>Secretary of the Scientific Committee</b>	<b>IV</b>
<b>Scientific Committee</b>	<b>V</b>
<b>Sponsors</b>	<b>VII</b>
<b>Prologue</b>	<b>IX</b>
<b>Papers Index</b>	<b>XI</b>





**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



**INNODOCT 2020** Valencia, Spain, on 11<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> November, 2020

**Editors / Editores**

Fernando José Garrigós-Simón, Universitat Politècnica de València  
Sofía Estellés Miguel, Universitat Politècnica de València  
Ismael Lengua Lengua, Universitat Politècnica de València  
Yeamduam Narangajavana, Universitat Jaume I

**Organization Committee / Comité Organizador**

Fernando José Garrigós-Simón, Universitat Politècnica de València  
Sofía Estellés Miguel, Universitat Politècnica de València  
José O. Montesa-Andres, Universitat Politècnica de València  
Yeamduam Narangajavana, Universitat Jaume I  
Ismael Lengua Lengua, Universitat Politècnica de València  
Silvia Sanz Blas, Universitat de València  
Juan Vicente Oltra, Universitat Politècnica de València  
María José Verdecho Sáez, Universitat Politècnica de València  
Carlos Manuel Dema, Universitat Politècnica de València  
Esther Pagán Castaño, ESIC Marketing and Business

**Chairs of program committee / Presidentes del comité de programa**

Fernando José Garrigós-Simón, Universitat Politècnica de València  
Sofía Estellés Miguel, Universitat Politècnica de València



**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**Program committee / Comité de programa**

José Miguel Albarracin Guillem, Universitat Politècnica de València  
Sara Blanc Clavero, Universitat Politècnica de València  
Carles Boronat Moll, Universitat Politècnica de València  
Ana Fernández Llorente, Universidad de Cantabria  
Aurelio Herrero Blasco, Universitat Politècnica de València  
Ester Guijarro Tarradellas, Universitat Politècnica de València  
Ismael Lengua, Universitat Politècnica de València  
Amable Juárez Tarraga, Universitat Politècnica de València  
Rui Lopes, Instituto Politécnico de Bragança  
Cristina Mesquita, Instituto Politécnico de Bragança  
Joaquín Máximo Loras, Universitat Politècnica de València  
Yeamduam Narangajavana, Universitat Jaume I  
José O. Montesa-Andres, Universitat Politècnica de València  
Marta Elena Palmer Gato, Universitat Politècnica de València  
Raul Oltra Badenes, Universitat Politècnica de València  
Marta Peris-Ortiz, Universitat Politècnica de València  
Juan Vicente Oltra, Universitat Politècnica de València  
María José Verdecho Sáez, Universitat Politècnica de València  
Gregorio Rius Sorolla, Universitat Politècnica de València  
María Pilar Conesa García, Universitat Politècnica de València  
Carlos Rueda Armengot, Universitat Politècnica de València  
María Eugenia Babiloni Griñon, Universitat Politècnica de València

**Guest Speakers / Ponentes Invitados**

Marianna Sigala, UniSA Business, University of South Australia Australia  
J. Philipp Schmidt, Massachusetts Institute of Technology Media Lab USA  
Javier Echeverría Ezponda, Fundación Vasca de Ciencia, Spain  
Gladys Mireya Valero, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia  
Rui Pedro Lopes, Instituto Politécnico de Bragança Portugal  
Cristina Mesquita, Instituto Politécnico de Bragança Portugal



**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**International Coordinators / Coordinadores Internacionales**

Craig Webster, Ball State University, USA  
Pimpika Thongrom, Rajamangala University of Technology, Thailand  
Ta-Yu Lin, University of Kang Ning, Taiwan  
Dora Luz González Bañales, Instituto Tecnológico de Durango, México  
Boris Choy, University of Sydney, Australia  
Alba Soraya Aguilar Jiménez, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia  
Daniel Neagu, University of Bradford, UK  
Maya Ivanova, Varna University of Management, Bulgaria  
Rui Pedro Lopes, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal  
Cristina Mesquita, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal  
Orlando e. Contreras, Universidad Industrial de Santander, Colombia  
Myrza Rhamanita, Trisakti school of Tourism, Jakarta, Indonesia  
Alberto Grájeda, Universidad Privada Boliviana, Bolivia  
Eika Auschner, FH Münster University of Applied Sciences, Germany  
John Cardiff, Technological University of Dublin, Ireland  
Asli Milla, American University in the Emirates, Dubai  
Farzad Sattari Ardabili, Industrial Management Institute, Iran  
Daniela Buzova, ESIC Marketing and Business School  
Chin-Huang Sun, Fuzhou Polytechnic, Fujian, China  
Yunhyung Chung, University of Idaho, USA  
Hassan Mohebbi, European Knowledge Development Institute, Iran  
Sandra Brkanlić, University business academy in Novi Sad, Serbia

**Academic Coordinators / Coordinadores Académicos**

Larisa Dunai, Universitat Politècnica de València  
Francisco-José Ródenas Rigla, Universitat de València  
Rungrawee Jitpakdee, Walailak University  
Javier Sánchez García, Universitat Jaume I



**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**Chairs of the sessions / Moderadores de las sesiones**

Fernando J. Garrigós Simón, Universitat Politècnica de València

Sofía Estellés Miguel, Universitat Politècnica de València

Alberto Grajeda, Universidad Privada Boliviana

Somjai Nauperng, Walailak University

Orlando E. Contreras Pacheco, Universidad Industrial de Santander

Daniela Buzova, ESIC Marketing and Business School

José Onofre Montesa, Universitat Politècnica de València

Jacqueline Caballero Carrascal, Universitat Politècnica de València

Juan Vte Oltra Gutierrez, Universitat Politècnica de València

María José Verdecho, Universitat Politècnica de València

Ismael Lengua Lengua, Universitat Politècnica de València

Dora Luz González Bañales, Instituto Tecnológico de Durango

Carles Boronat Moll, Universitat Politècnica de València

Yeamduan Narangajavana, Universitat Jaume I

Gregorio Rius Sorolla, Universitat Politècnica de València

Silvia Sanz Blas, Universitat de València

Rui Pedro Lopes, Instituto Politécnico de Bragança

Cristina Mesquita, Instituto Politécnico de Bragança

**Chair of the Scientific Committee / Presidente del Comité Científico**

Fernando José Garrigós-Simón, Universitat Politècnica de València

Silvia Sanz Blas, Universitat de València

**Secretary of the Scientific Committee / Secretaria del Comité Científico**

Sofía Estellés Miguel, Universitat Politècnica de València



**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**Scientific Committee / Comité Científico**

Adolfo Plasencia Diago (MIT UPV exchange)  
Alba Soraya Aguilar-Jiménez (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia )  
Alberto Grájeda (Universidad Privada Boliviana, Bolivia)  
Amparo Fernández March (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Ana Fernández Llorente (Universidad de Cantabria, Spain)  
Ana Fernandez Sainz (Universidad del País Vasco, Spain)  
Angela María Grisales del Rio (Universitat Politècnica de València, Spain)  
António Osório (University of Minho, Portugal)  
Asli Milla (American University in the Emirates, Dubai)  
Boris Choy (TheUniversity of Sydney, Australia)  
Carlos Alberto Devece Carañana (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Carlos Manuel Dema Perez (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Carlos Rueda Armengot (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Carmen Ladrón de Guevara Muñoz (Universidad de Málaga, Spain)  
Carmen Tamarit Aznar (Universitat de València, Spain)  
Carolina Bermudo Gamboa (Universidad de Malaga, Spain)  
Chien-Fu Yang ( University of Kang Ning, Taiwan)  
Chin-Huang Sun (Fuzhou Polytechnic, Fujian, China)  
Craig Webster (Ball State University, USA)  
Cristina Mesquita (Instituto Politécnico de Bragança, Portugal)  
Cristina Vieira (University of Coimbra, Portugal)  
Dag Bennett (London South Bank University, UK)  
Daniel Neagu (University of Bradford, UK)  
Daniela Buzova (ESIC, Spain)  
Desai Arcot Narasimhalu (Singapore Management University, Singapore)  
Edson do Prado Pfitzenreuter (State University of Campinas, Brazil)  
Eika Auschner (University of Applied Sciences, FH Münster, Germany)  
Eliana C. M. Ishikawa (Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brazil)  
Esther Pagán Castaño (ESIC Marketing and Business School, Spain)  
Fernando J. Garrigos-Simon (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Francisco José Ródenas Rigla (Universitat de València, Spain)  
Frederic Teulon (IPAG Paris, France)  
Gary Tian (University of Wollongong, Australia)  
Gregorio Rius Sorolla (Universitat Politècnica de València)  
Guilhermina Miranda (University of Lisboa, Portugal)  
Guillermo Peris-Fajarnés (Universitat Politècnica de València, Spain)



**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Hassan Mohebbi (University of Tehran, Iran)  
Heriberto Niccolas Morales (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Mexico)  
Ignacio Gil-Pechuan ((Universitat Politècnica de València, Spain)  
Ismael Lengua (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Javier Sánchez García (Universitat Jaume I, Spain)  
Jean-Pierre Lévy Mangin (Université du Québec en Outaouais, Canada)  
Jill Walls (Ball State University, USA)  
Johan Gustav Bellika (University of Tromsø, Norway)  
John Cardiff ( Institute of Technology Tallaght, Ireland)  
Jose O. Montesa-Andres ((Universitat Politècnica de València, Spain)  
Juan Ignacio Martín Castilla (Universidad Autónoma de Madrid, Spain)  
Juan Vaca Estrada (Universidad de Guanajuato, Mexico)  
Juan Vicente Oltra Guitierrez (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Larisa Dunai Dunai (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Liane Margarida Rockenbach Tarouco (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brazil)  
Lynn Alves (State of Bahia University, Brazil)  
María de la Cruz del Río Roma (Universidad de Vigo, Spain)  
Maria José Rodrigues (Polytechnic Institute of Bragança, Portugal)  
Maria José Verdecho (Universitat Politècnica de València, Spain)  
María Leticia Santos Vijande (Universidad de Oviedo, Spain)  
María Pilar Conesa Garcia (Universitat Politècnica de València, Spain)  
María Teresa Méndez Picazo (Universidad Complutense de Madrid, Spain)  
Marta Peris Ortiz (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Maya Ivanova (Varna University of Management, Bulgaria)  
Myrza Rahmanita (Trisakti School of Tourism, Indonesia)  
Orlando E. Contreras-Pacheco (Universidad Industrial de Santander, Colombia)  
Panuwat Phakdee-auksorn (Prince of Songkla University, Thailand)  
Paul Willems (Saxion University of Applied Sciences, Netherlands)  
Paz Morer Camo (Universidad de Navarra)  
Pimpika Thongrom (Rajamangala University of Technology, Thailand)  
Rafael Lapiedra Alcamí (Universitat Jaume I, Spain)  
Roger Tavares (Federal University of Rio Grande do Norte, Brazil)  
Rui Lopes (Polytechnic Institute of Bragança, Portugal)  
Rui Marques Vieira (Universidade de Aveiro, Portugal)  
Rungrawee Jitpakdee (WalailakUniversity, Thailand)  
S. Y. Lee (University of Kang Ning, Taiwan)  
Sandra Brkanlic (University Business Academy, Novi Sad, Serbia)



**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Sara Araujo (Polytechnic Institute of Porto, Portugal)  
Sefisa Quixadá Bezerra ( Universidade Estadual do Vale do Acaraú, Brazil)  
Silvia Sanz Blas (Universitat València, Spain)  
Simone Nasse (Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Brazil)  
Sofia Bergano (Polytechnic Institute of Bragança, Portugal)  
Sofía Estelles-Miguel (Universitat Politècnica de València, Spain)  
Somjai Nupeaung (Walailak University, Thailand)  
Sonia Cruz Ros (Universitat de València, Spain)  
Sophia P. Dimelis (Athens University of Economics and Business, Greece)  
Ta-Yu, Lin (University of Kang Ning, Taiwan)  
Terence P.C. Fan. (Singapore Management University, Singapore)  
Varistha Chobpattana (University of California, USA)  
Veerades Panvisavas (Mahidol University, Thailand)  
Victor Hugo Borba Manzke (Instituto Federal Sul Rio-Grandense, Brazil)  
Victoria Kalogerou (University of Nicosia, Cyprus)  
Vitor Gonçalves (Polytechnic Institute of Bragança, Portugal)  
Yeamdao Narangajavana (Walailak University, Thailand)  
Yeamduan Narangajavana (Universitat Jaume I, Spain)  
Yunhyung Chung (University of Idaho, USA)

## **Sponsors**

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica  
Departamento de Organización de Empresas  
Facultat d'Administració i Direcció d'Empreses  
Escola Tècnica Superior Enginyers Industrials València  
Universitat Politècnica de València  
European Knowledge Development Ltd.

## **Financer**

GVA, Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital





**INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
INNOVATION, DOCUMENTATION AND  
EDUCATION**  
*INNODOCT/20*



## **PROLOGUE**

The pandemic scenario around the world has changed our lives. The way we behave, teach and communicate in the classroom is now very different: hybrid has become the typical *modus operandi* at universities all over the world and, for us educators, on line and virtual are everyday buzzwords. Even though this change of paradigm has been forced upon us because of the coronavirus situation, we have been able to adapt using innovative teaching and assessing techniques, as well as improving information technologies and communications equipment in our classes. The goal is to keep the learning and training level of our students as high as possible, in spite of the circumstances. Governments, universities and educators have made a huge effort to adjust to this new playground.

This seventh edition of the International Conference on Innovation, Documentation and Education (INNODOCT 2020), which is taking place in November 11-13, is going to collect all these innovative ideas, experiences, out-comes, issues, challenges and trends in view of this new paradigm. The Conference allows us the opportunity to participate in an exceptional forum for debate and knowledge transfer. This year's proceedings are collecting contributions from different countries worldwide, with the usual excellent quality of peer review contents and meticulous edition, as in previous years.

I would like congratulate the organizing committee for the work accomplished so far, and encourage them to carry on with the Conference facing the educational issues, challenges and trends that influence universities globally. From the School of Civil Engineering at the Universitat Politècnica de València, you have all our support.

Eugenio Pellicer  
Dean  
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos  
Universitat Politècnica de València

## Desenvolvimento da competência de escrita dos alunos no 1.º Ciclo do Ensino Básico

**Carla Sofia Araújo**

Instituto Politécnico de Bragança - Escola Superior de Educação, Portugal

Centro de Estudos em Letras, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

---

### **Resumo**

*Desde o início do séc. XXI, toda a documentação reguladora do processo de ensino-aprendizagem do português enfatiza a influência que as competências desenvolvidas no âmbito da aprendizagem da Língua Materna exercem para o sucesso escolar nos restantes domínios curriculares. De facto, é inegável que o desenvolvimento da competência de escrita, aliada à competência na comunicação oral em interação com a competência gramatical e a educação literária, promove o sucesso escolar, bem como o sucesso na vida extraescolar, sobretudo no contexto laboral. Reconhecendo a extrema importância do desenvolvimento da competência de escrita dos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico, com este trabalho, pretendemos dar resposta a três questões essenciais: 1) Qual é o papel do professor no processo de ensino e na aprendizagem da escrita no 1.º Ciclo do Ensino Básico? 2) Qual é o lugar da escrita nas Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória? 3) Quais são as ações estratégicas de ensino da escrita orientadas para o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória?*

**Palavras-chave:** *Ensino da Escrita, 1.º Ciclo do Ensino Básico, documentos curriculares.*

### **1. Introdução**

A primeira parte deste trabalho incide sobre a importância do desenvolvimento da competência de escrita dos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico. Na segunda parte, analisamos o papel do professor no ensino e na aprendizagem da escrita. Na última parte, aborda-se o lugar da escrita nas *Aprendizagens Essenciais* em articulação com o *Perfil dos*



*Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e apresentam-se ações estratégicas de ensino da escrita orientadas para o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.*

## **2. A importância do desenvolvimento da competência de escrita dos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Por tradição, a escola tem adotado uma visão “grafocêntrica da língua e da sua aprendizagem” (Silva et al., 2011, p. 7). A relação que se estabelece entre a escrita e o conhecimento, através, por exemplo, da realização de testes escritos, trabalhos de casa, trabalhos de avaliação escritos, análise de textos escritos, é transversal ao currículo. Graças a essa transversalidade, os alunos sentem dificuldades de aprendizagem para além do domínio específico da aula de Português e essas dificuldades podem ser motor de insucesso escolar (Pereira, 2001a, 2001b). De facto, a escrita configura o uso linguístico privilegiado na vivência escolar, uma vez que representa o meio de diagnosticar, de avaliar e de certificar o conhecimento e a aprendizagem. Sendo a escrita um fator de (in)sucesso escolar, é determinante investir no desenvolvimento da qualidade da produção textual dos alunos.

A qualidade da produção textual decorre do capital lexical dos alunos bem como da sua competência leitora (Lubliner e Smetana, 2005). Lubliner e Smetana (2005) apresentam um modelo conceptual representativo das fortíssimas inter-relações entre o conhecimento lexical dos alunos, a compreensão da leitura e a qualidade da produção escrita, preconizando que os fatores socioeconómicos, os conhecimentos prévios que os alunos possuem do mundo, bem como o domínio da língua são decisivos para a competência lexical da criança quando inicia o 1.º Ciclo do Ensino Básico. A competência lexical, a quantidade de leituras, assim como o nível de compreensão leitora atingidos influenciam a qualidade da produção escrita dos alunos, que também exerce influência positiva na compreensão leitora, desencadeando “a espiral ascendente que conduz ao sucesso escolar” (Lubliner e Smetana, 2005, p.10). Atendendo à reciprocidade estabelecida entre sucesso escolar e competência de escrita, a escrita deve ser estimulada, levando todos os alunos a saber escrever.

Segundo Azevedo (2000, p. 81), saber escrever “implica um conjunto de saberes específicos que vão desde a habilidade motriz da operação gráfica até atividades cognitivas complexas”. À medida que os alunos vão avançando na escolaridade, as vertentes mecânicas e convencionais da escrita, ou seja, o desenho das letras e a forma ortográfica vão sendo automatizadas. Deste modo, os alunos estão aptos a dedicar a sua capacidade de processamento às tarefas a desenvolver por meio da competência compositiva. Por

consequente, a automatização daquelas competências deverá operacionalizar-se o mais cedo possível. A competência compositiva, que origina o texto, envolve os seguintes mecanismos: ativação de conteúdos; decisão acerca da integração ou não desses conteúdos; articulação dos conteúdos integrados com outros constituintes do texto; atribuição de expressão linguística aos conteúdos para constarem no texto, de acordo com os mecanismos de coesão e coerência textuais. Assim, a competência compositiva mobiliza-se em dois níveis, no nível macroestrutural, que diz respeito ao nível global correspondente à organização das grandes unidades do texto, e no nível microestrutural, que envolve a combinação de expressões linguísticas.

### 3. O papel do professor no ensino e na aprendizagem da escrita

De acordo com Ferreiro e Teberosky (1986), na vida da criança, a aprendizagem da leitura e da escrita tem início muito antes da sua entrada na aprendizagem formal da mesma, revelando-se o contexto familiar e o contexto de jardim de infância fundamentais para o desenvolvimento da emergência da escrita. Essa aprendizagem não ocorre por estádios, pois trata-se de um continuum de aprendizagens (Cullinan, 2000).

Ainda que a interação verbal em contexto familiar forneça às crianças a possibilidade de desenvolverem conhecimentos e competências facilitadoras das aprendizagens escolares (Tabors et al., 2001), segundo Dickinson (2001), o papel principal cabe ao jardim de infância, dado que tem um impacto mais decisivo do que o ambiente familiar, por isso, o contacto com a escrita deve ser estimulado desde muito cedo.

Sousa (2015) preconiza que, no primeiro ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico, é também fundamental que a sala seja um ambiente prolífico em escritos, quer da autoria das crianças quer escritos de autor. Nesse sentido, as atividades devem ser planificadas de forma a “convidar a criança a participar em eventos de literacia autênticos que legitimem e deem significado às aprendizagens diárias e que façam progredir a criança para um patamar superior de convívio com a cultura letrada.” (p. 58).

Barbeiro e Pereira (2007) apresentam diversos modos de ação a adotar pelo professor no ensino da escrita. O ensino da escrita deverá conciliar a aquisição de competências específicas com a oportunidade de conceder ao aluno a experiência de aceder às funções desempenhadas pelas diversas tipologias textuais. Por conseguinte, o ensino da escrita exige uma dupla ação ao professor: agir sobre o processo de escrita, com o objetivo de permitir que os alunos desenvolvam as competências e os conhecimentos que a escrita engloba, e agir sobre o contexto dos escritos, tendo em vista proporcionar aos alunos o contacto com textos relevantes a nível social e cultural, bem como permitir aos alunos

aceder às suas diversas funções. Deste modo, Barbeiro e Pereira (2007) preconizam 7 princípios orientadores da ação do professor e da escola, que deverão nortear o professor na adoção de estratégias e na realização de atividades promotoras do desenvolvimento da escrita dos alunos:

“[1]) Ensino precoce da produção textual.

[2]) Ensino que proporcione uma prática intensiva.

[3]) Ensino do processo (planificar, pôr em texto, rever).

[4]) Ensino sobre textos de géneros diversificados, social e escolarmente relevantes.

[5]) Ensino sequencial das atividades de escrita.

[6]) Ensino que permita uma regulação externa e interna da produção textual.

[7]) Ensino que assegure uma gradual complexificação da produção textual.” (pp. 10-11).

#### **4. O lugar da escrita nas *Aprendizagens Essenciais* em articulação com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA)**

A redução curricular patente nas *Aprendizagens Essenciais* concede aos docentes a autonomia necessária para a operacionalização das suas práticas pedagógicas, uma vez que este documento de referência curricular favorece a possibilidade de diversificação de metodologias de trabalho mais consentâneas com o perfil específico de cada aluno em particular, permitindo-lhe a realização de tarefas desencadeadoras de aprendizagens consolidadas e relevantes.

No atual paradigma de reorganização curricular e de autonomia e flexibilização curricular, a escrita assume um papel de relevo. Com efeito, as *Aprendizagens Essenciais* (Ministério da Educação, 2018) preveem que, no domínio da escrita, os alunos, ao terminarem o 1.º ciclo do ensino básico, dominem as técnicas básicas de produção textual, visando a multiplicidade de objetivos comunicativos, tais como: “contar histórias, fazer relatos de experiências pessoais, elaborar respostas a perguntas em contexto escolar, escrever cartas/e-mails a amigos e familiares, formular uma opinião” (p. 3). Esse domínio textual exige que, ao longo do 1.º ciclo do ensino básico, as crianças desenvolvam competências específicas como “compor um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular; cumprir as normas, como a ortográfica, e adequar os sinais específicos de representação escrita da língua” (p. 3).

Sabendo que o 1.º e o 2.º anos do 1.º ciclo do ensino básico estabelecem continuidade no decurso de iniciação, desenvolvimento e consolidação da linguagem escrita, ao nível da compreensão e da expressão, os domínios da leitura e da escrita surgem intimamente articulados com o domínio da oralidade. Especificamente no campo de ação da escrita, no

decorrer destes dois anos de escolaridade iniciais, pretende-se o desenvolvimento da “competência da escrita que inclua saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita” (Ministério da Educação, 2018, p. 4).

Para o 3.º e 4.º anos de escolaridade, as *Aprendizagens Essenciais* preveem o desenvolvimento da competência de escrita que envolva “saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas” (p. 4).

De igual modo, no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (Martins, 2017, p. 21), uma das competências associadas à área de competência de Linguagens e Textos remete para o domínio das capacidades nucleares de compreensão e de expressão na modalidade escrita. Os descritores operativos dessa área de competência preveem que os alunos dominem “os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita” (p. 21). A escrita, assume, assim, nos dois documentos curriculares referidos, um lugar de elevado destaque.

## **5. Ações estratégicas de ensino da escrita orientadas para o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

O *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* constituem os documentos integradores do currículo do ensino básico e do ensino secundário. O centro do modelo curricular atual é constituído pelos alunos e pela aprendizagem (conhecimentos, capacidades e atitudes). Nesse sentido, a ação de educar consiste numa “ação formativa especializada, fundada no ensino, que implica a adoção de princípios e estratégias pedagógicas e didáticas que visam a concretização das aprendizagens. Trata-se de encontrar a melhor forma e os recursos mais eficazes para todos os alunos aprenderem” (Martins, 2017, p. 32). Desta forma, é legítimo perguntar: quais são as ações estratégicas para o ensino da escrita explicitadas nas *Aprendizagens Essenciais*? A resposta à questão formulada pode ser encontrada nos 4 quadros abaixo transcritos.

Para o 1.º ano de escolaridade, recomenda-se a promoção das seguintes ações estratégicas patentes no quadro 1.

**Tabela 1 - Ações estratégicas de ensino da escrita no 1.º ano de escolaridade orientadas para o PA**

<b>Ações estratégicas de ensino da escrita no 1.º ano de escolaridade orientadas para o PA</b>
1) Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); 2) Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; 3) Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; 4) Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos; 5) Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; 6) Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.

Para o 2.º ano de escolaridade, recomenda-se a promoção das seguintes ações estratégicas patentes no quadro 2.

**Tabela 2 - Ações estratégicas de ensino da escrita no 2.º ano de escolaridade orientadas para o PA**

<b>Ações estratégicas de ensino da escrita no 2.º ano de escolaridade orientadas para o PA</b>
1) Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); 2) Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; 3) Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; 4) Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita; definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto; conhecer as características do género textual que se pretende escrever; 5) Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; 6) Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; 7) Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; 8) Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).

A leitura dos quadros 1 e 2 permite-nos constatar que, no segundo ano, há uma reiteração das ações estratégicas 1) e 2), operacionalizadas no 1.º ano, relativas ao desenvolvimento das competências gráfica e ortográfica, bem como da competência compositiva, patente na ação estratégica de consciencialização dos alunos para a existência de diversos modos de organizar um texto, de acordo com os objetivos de narrar, descrever, informar, que será também reiterada no 3.º ano de escolaridade, como se pode verificar na segunda ação estratégica transcrita no quadro 3, seguidamente apresentado.

No quadro 3, no âmbito das ações estratégicas recomendadas para o 3.º ano de escolaridade, podemos ainda verificar que as ações estratégicas 3), 5), 6), 7), 8) e 9) são também recomendadas para o 2.º ano de escolaridade. Sendo também recomendadas ações

de desenvolvimento e consolidação das competências gráfica e ortográfica, ação estratégica 1), e ações de desenvolvimento da competência compositiva, ação estratégica 4).

**Tabela 3 - Ações estratégicas de ensino da escrita no 3.º ano de escolaridade orientadas para o PA**

<b>Ações estratégicas de ensino da escrita no 3.º ano de escolaridade orientadas para o PA</b>
1) Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); 2) Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; 3) Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; 4) Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais; 5) Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; 6) Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; 7) Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; 8) Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; 9) Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).

Terminamos com as ações estratégicas sugeridas para o 4.º ano de escolaridade, patentes no quadro 4.

**Tabela 4 - Ações estratégicas de ensino da escrita no 4.º ano de escolaridade orientadas para o PA**

<b>Ações estratégicas de ensino da escrita no 4.º ano de escolaridade orientadas para o PA</b>
1) Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); 2) Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; 3) Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; 4) Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; 5) Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; 6) Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; 7) Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; 8) Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).

Da leitura do quadro 4, podemos ainda verificar que todas as ações estratégicas estabelecem continuidade com os anos precedentes. De facto, a ação estratégica 1) é recomendada no 3.º ano de escolaridade, de igual modo a ação estratégica 2) está prevista para o 1.º, 2.º e 3.º anos e as ações estratégicas 3), 4), 5), 6), 7) e 8) são também recomendadas tanto no 2.º ano como no 3.º ano de escolaridade. Trata-se, portanto, de um ensino da escrita de modo progressivo e em níveis de complexidade crescente.

Saliente-se que, em todos os anos, é preconizada a realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões, concedendo liberdade aos professores para operar experiências de aprendizagem integradas, interdisciplinares e significativas para os alunos.

## **6. Considerações finais**

No processo de ensino e na aprendizagem da escrita no 1.º Ciclo do Ensino Básico, o professor deve proporcionar aos alunos experiências de escrita propiciadoras da aquisição de competências específicas conciliadas com a oportunidade de os alunos acederem às funções desempenhadas pelas diversas tipologias textuais. Desse modo, o ensino da escrita exige ao professor duas linhas de ação fundamentais: ação sobre o processo de escrita, com o objetivo de permitir que os alunos desenvolvam as competências e os conhecimentos que a escrita engloba, e ação sobre o contexto dos escritos, visando conceder aos alunos o contacto com textos social e culturalmente relevantes, bem como permitir aos alunos aceder às suas diversas funções.

As *Aprendizagens Essenciais*, em articulação com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, recomendam uma renovação das práticas de escrita. Práticas que acrescentem valor pedagógico-didático à ação do professor, concebido como um interlocutor qualificado (Cosme, 2018) para ensinar os alunos a desenvolver competências de escrita ao longo do percurso de ensino e aprendizagem.

Diga-se, por fim, que, nas ações estratégicas de ensino da escrita orientadas para o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, é imprescindível contextualizar as aprendizagens dos alunos, concebendo projetos de escrita que vão ao encontro dos seus interesses, conferindo sentido às produções textuais e partindo de uma abordagem integradora dos vários domínios de aprendizagem linguística.

## Referências

- Azevedo, F. (2000). *Ensinar e aprender a escrever. Através e para além do erro*. Porto: Porto Editora.
- Barbeiro, L. F. & Pereira, L. A. (2007). *O Ensino da Escrita: A Dimensão Textual*. Ministério da Educação. Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.
- Cosme, A. (2018). *Autonomia e Flexibilidade Curricular Propostas e Estratégias de Ação*. Porto Editora.
- Cullinan, B. E. (2000). Independent Reading and School Achievement. *School Library Media Research*, 3. Disponível em: <http://www.ala.org/ala/aasl/aaslpubsandjournals/slmrb/slmrcontents/volume32000/independent.cfm>
- Dickinson, D. K. (2001). Putting the pieces together: Impact of preschool on children's language and literacy development in kindergarten. In Dickinson, D. K. & Tabors, P. O. (Eds.). *Beginning literacy with language: Young children learning at home and school* (pp. 257–288). Baltimore: Paul H. Brookes.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1986). *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: Artmed.
- Lubliner, S. & Smetana, L. (2005). *Getting into Words. Vocabulary Instruction that Strengthens Comprehension*. Baltimore: Paul H. Brooks Publishing Co. Martins Fontes, p. 5-49.
- Martins, G. O., Gomes, C. S., Brocado, J. L. et al. (2017). *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE). Disponível em [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf). Acedido em 8 de janeiro de 2020.
- Ministério da Educação (2018). *Aprendizagens Essenciais: Ensino Básico*. Lisboa: Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE). Disponível em <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>. Acedido em 8 de janeiro de 2020.
- Pereira, M. L. A. (2001a). A formação de professores para o ensino da escrita. *Revista Portuguesa de Formação de Professores*, 1, 85-96.
- Pereira, M. L. A. (2001b). Os excluídos da escrita escolar. Outras razões para o João(zinho) (não) saber escrever. *Educação, Sociedade e Culturas*, 15, 99-115.
- Silva, F., Viegas, F., Duarte, I. M. & Veloso, J. (2011). *Guião de Implementação do Programa: Oralidade*. Lisboa: Ministério da Educação.
- Sousa, O. (2015). *Textos e contextos. Leitura, escrita e cultura letrada*. Lisboa: Media XXI.
- Tabors, P. O., Roach, K. A., & Snow, C. E. (2001). Home language and literacy environment: Final Results. In Dickinson, D. K. & Tabors, P. O. (Eds.). *Beginning literacy with language: Young children learning at home and school* (pp. 111–138). Baltimore: Paul H. Brookes.