

ENSEIGNER LE FRANÇAIS AUX ENFANTS DE 6 À 10 ANS

DOMINIQUE JACQUELINE GUILLEMIN

Escola Superior de Educação de Bragança

A seguinte comunicação tem como objetivos apresentar métodos lúdicos para ensinar o Francês língua estrangeira a crianças que frequentam o ensino básico e incentivar a sua criatividade dentro e fora da sala de aulas.

Enseigner le Français ou une autre langue étrangère à des enfants du premier cycle de l'enseignement de base est une activité extracurriculaire et il est recommandé que cet enseignement soit fait de façon ludique et orale. C'est pourquoi toutes les activités proposées seront orientées vers les centres d'intérêt des petits apprenants afin de les motiver tout en les plongeant dans un bain de langue.

Avec des jeux, des chansons, des comptines, des danses et des activités manuelles, nous avons mis au point deux programmes susceptibles de captiver l'attention des petits apprenants de 6 à 10 ans.

Le premier s'applique aux deux premières années de l'enseignement de base et intègre 8 unités didactiques représentant 8 centres d'intérêt. Elles seront enseignées à raison de deux fois 50 minutes par semaine et en respectant le rythme d'apprentissage des petits élèves :

- Unité 1 « Bonjour tout le monde ! »_ pour apprendre à se saluer et à se présenter.
Les différentes manières de se saluer, savoir dire son nom, demander le nom de quelqu'un, dire sa nationalité, demander la nationalité de quelqu'un, demander comment ça va et savoir répondre.
Chansons : Frère Jacques, Bonjour Mademoiselle.
Réalisation de figures en carton pour se présenter et dire comment ça va.
- Unité 2 « le corps humain »_ apprendre les différentes parties du corps humain et le vocabulaire de la description physique.
Chanson : Alouette
Réalisation de pantins articulés
- Unité 3 « Les couleurs, les vêtements»
Chanson : Qui a peur du grand méchant loup.
Jeu des sacs contenant des vêtements mélangés
Réalisation de petits vêtements en papier, tissu, carton, laine pour habiller le pantin de l'unité deux.
- Unité 4 : « la famille, la maison, les nombres de 1 à 12»
Comptine : un, deux, trois, je m'en vais au bois.
Chanson : Il était un petit homme
Jeu de cartes des 7 familles
- Unité 5 « L'alimentation»
Chanson : Je suis un petit garçon.
Petits poèmes associant le nom des enfants et un aliment.
- Unité 6 « Les animaux»
Chansons : Ah ! les crocodiles, Une souris verte, Un éléphant qui se balançait
Jeu : Pigeon vole
Réalisation de posters sur les différentes catégories d'animaux.

- Unité 7 « Les moyens de transport»
Chansons : Maman les petits bateaux, Il était un petit navire.
Réalisation de modèles de moyens de transport en carton, fil de fer...
- Unité 8 « Les vacances, les loisirs»
Les enfants vont imaginer qu'ils partent en vacances en France et après avoir vu un DVD sur la France, choisissent l'endroit qu'ils vont visiter et élaborent une maquette utilisant toutes les informations qu'ils ont reçues au cours des 7 unités précédentes. Cette unité permet la révision de toute la matière enseignée précédemment.

Le deuxième programme s'applique donc à des enfants ayant déjà quelques bases en Français et peut donc être enseigné à la suite du programme présenté antérieurement.

Accompagnant les quatre saisons de l'année, son objectif principal est, outre l'enseignement de la langue étrangère, d'enseigner le respect pour la nature et l'environnement, les traditions françaises et d'inciter à la créativité manuelle utilisant et développant les cinq sens : notre enseignement traditionnel favorise actuellement la vue et l'ouïe au détriment du goût, de l'odorat et du toucher. L'enfant, pour être complet, doit savoir utiliser ses cinq sens et en retirer du plaisir. La joie, la satisfaction, le plaisir de réaliser ses propres œuvres favorise et motive au plus haut niveau les jeunes apprenants par rapport à la langue étrangère. Il ne s'agit plus de reproduire des sons qui parfois ne représentent rien ou presque rien pour l'enfant, il s'agit de participer au monde, de se sentir bien, intégré dans ce monde.

Donc ce programme comporte quatre unités : l'automne, l'hiver, le printemps et l'été.

Nous commençons par l'automne puisqu'il s'agit de la saison où les cours commencent et que les différentes activités proposées utiliseront les matériaux offerts par la nature en chaque saison.

- Unité 1 «L'automne»
Avec des feuilles mortes, des graines, des amandes, des châtaignes, des noix, des glands...
Réalisation de petits animaux, de tableaux de feuilles mortes, étude des couleurs de l'automne, collier de graines, le pot de la fortune...
Chanson : colchiques dans les prés
- Unité 2 « L'hiver »
Avec des pommes de pins, des papiers de bonbons ou de chocolat...
Réalisation de centres de table pour Noël, de bougeoirs, de sapins de Noël, de tableaux de papiers de bonbons, de chapeaux pour le réveillon de fin d'année..
Recette de la bûche aux marrons.
Chansons : Mon beau sapin, Petit Papa Noël, la légende de Saint Nicolas.
- Unité 3 « Le printemps »
Avec des fleurs, des céréales, une tuile ou une brique, des œufs...
Réalisation de paniers d'œufs de Pâques, de sachets odorants, d'une tuile peinte ou décorée, d'une brique presse-papiers, de marque-pages fleuris, d'un épouvantail à thème (contre le racisme, l'abus sexuel, la faim dans le monde, le chômage, la pauvreté...)...
Chanson : le temps a laissé son manteau
- Unité 4 : « L'été »

Avec du sable, des coquillages, des fleurs, des galets...

Réalisation de coffrets à bijoux, de galets peints avec des vernis à ongles, de bouteilles de sable, de tableaux de fleurs séchées, de sachets odorants...

Chanson : à la pêche aux moules.

Toutes ces activités sont bien-sûr réalisées en Français. Le professeur doit essayer d'emmener le plus souvent possible ses petits élèves au contact de la nature pour ramasser ou cueillir le matériel qui sera ensuite utilisé en salle de classe. L'élève apprendra à respecter la nature et à découvrir les trésors qu'elle renferme et aura peut-être par la suite un regard différent sur le monde qui l'entoure. Ces activités doivent inciter au respect, à la tolérance et à la créativité. Nous sommes convaincus qu'il existe un artiste caché dans chaque enfant. Une langue, c'est la communication, mais c'est aussi la découverte de l'autre et de ses différences et surtout, c'est une musique pour l'âme de chaque pratiquant qui doit provoquer un réel plaisir et non être ressentie comme une obligation scolaire.

3º Congresso « Aquisição da Linguagem »
Escola Superior de Educação da Guarda
9-10 de Abril de 2008

