



II Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas

L U S O C O N F

2019

LIVRO DE RESUMOS

Abstracts

Editores:

Carlos Teixeira

Vitor Gonçalves

Paula Odete Fernandes

Alexandra Soares Rodrigues

Carla Guerreiro

Lídia Machado dos Santos

Ficha Técnica

Título

LUSOCONF2019

II Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas: livro de resumos

Editores

Carlos Teixeira

Instituto Politécnico de Bragança

Vitor Gonçalves

Instituto Politécnico de Bragança

Paula Odete Fernandes

Instituto Politécnico de Bragança

Alexandra Soares Rodrigues

Instituto Politécnico de Bragança

Carla Guerreiro

Instituto Politécnico de Bragança

Lídia Machado dos Santos

Instituto Politécnico de Bragança

Capa

António Meireles e Vitor Gonçalves

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Campus de Santa Apolónia

5300-253 Bragança

Portugal

Data de edição: outubro de 2019

ISBN: 978-972-745-267-5

Handle: <http://hdl.handle.net/10198/16528>

URL: www.lusoconf.ipb.pt

Email: lusoconf@ipb.pt



Sobre avaliação de modelo preditivo em lexicologia contrastiva	34
Voz verbal e clítico <i>se</i> : descrição em gramáticas luso-brasileiras do século XIX	36
O ato ilocutório de queixa na pragmática da interlíngua: estudo de caso	39
Exposição linguística e atitudes no desenvolvimento lexical de crianças bilingues português-alemão	40
A repetição de frases como instrumento de rastreio das perturbações do desenvolvimento da linguagem	42
Elocução das rezadeiras e benzedadeiras no médio sertão maranhense. Identidade, memória e cultura local	43
Variantes do objeto direto anafórico em manuais de português brasileiro como L2	45
Em busca do sentido das palavras na aula de português	47
O problema do cânone literário lusófono: análise de manuais escolares	49
O multilinguismo na instrução italiana: o ensino do português no ensino secundário	50
Capacidade de renovação de oxigénio dos espaços verdes do Norte de Portugal	52
Composição genética das populações de abelha melífera (<i>Apis mellifera</i> L.) da Macaronésia	53
Environmental and landscape rehabilitation: case study for fresh stone treatment on big dams	54
Evolução do amendoal em Trás-os-Montes	55
Árvores de arruamento de Vila Real: sua evolução de 1958 a 2016	57
O <i>QR code</i> e as formas de perceção criativa no turismo cemiterial	58
Aplicações tecnológicas na gestão de estabelecimentos de alojamento: estudo de caso	59
Competitividade do turismo e impacto no crescimento económico nos países lusófonos	60
O papel do Estado brasileiro na promoção da imigração europeia na primeira metade do século XIX	62
Era uma vez a gaita-de-fole: identidade e património artístico musical	63
A promoção da diversidade cultural em contexto educativo	64
Multiculturalismo e paremiologia: uma relação improvável? – A competência paremiológica no ensino superior	65
Projeto CEO20: comparar escrita de palavras entre 2000-2019 no 1.º CEB	68
Escrita criativa: de leitor a escritor	69
Vírgula em orações adjetivas explicativas do português: uma análise da produção escrita de alunos moçambicanos	70
Aprendizagens essenciais de português: mapeamento de géneros textuais e competências associadas	71
Materiais autênticos para o ensino de PLE em hotelaria – o caso de Macau	73
Implementação de manuais escolares em português em Timor-Leste	76
Ensino do vocabulário a aprendentes de PLE: o caso das expressões típicas do português de Angola	77
Verbos de movimento no português de Cabinda e no Iwoyo: um contributo para a sua descrição	78
<i>Os Lusíadas</i> e a lusofonia: criação de uma edição didática digital	79
A leitura em linha do <i>Teatro de Autores Portugueses do séc. XVI</i>	80
Tecnologias de apoio às línguas no ensino superior: um estudo exploratório	82
Tradição e marginalidade em “O sol na cabeça”, de Geovani Martins	84
<i>O Mulato</i> de Aluísio de Azevedo – um hino literário antirracista	85
Figurações da sexualidade feminina na literatura caboverdiana	86

O problema do cânone literário lusófono: análise de manuais escolares

Carlos Teixeira¹, Alda Correia², Joana Matos³
ccteixeira@ipb.pt, aldacorreiani@gmail.com, joanacoutinhodematos@hotmail.com

¹*Instituto Politécnico de Bragança, Portugal*

²*Agrupamento Vertical de Escolas Almeida Garrett, Portugal*

³*Agrupamento de Escolas D. João V, Portugal*

Resumo

Na presente comunicação apresenta-se uma análise de um *corpus* constituído por manuais de Português que estão a ser usados em escolas do ensino básico em Portugal, focando-se o recurso a textos literários de autores africanos de língua portuguesa. Assim sendo, faz-se um cruzamento entre a poética e a crítica literárias e, por outro lado, a didática do texto literário. Trabalha-se igualmente no âmbito de uma interseção entre metodologias de natureza estatística (pelo levantamento de ocorrências de textos de autores africanos em relação ao total de textos presentes nos manuais que constituem o *corpus* selecionado) e uma perspetiva de natureza qualitativa, pela análise de conteúdo focada tanto nos textos (ou excertos) encontrados, como nas propostas didáticas apresentadas nestes manuais a propósito dos referidos textos. Salienta-se a importância dos manuais para a instituição do cânone literário, o qual decorre de fatores como seletividade, continuidade e formatividade (Reis, 1999) e que se configura como um espaço da institucionalização do literário, onde se manifesta de forma ostensiva a dialética entre forças de estabilização e forças de inovação. Sendo um trabalho focado na análise da presença de autores africanos de língua portuguesa, visa uma reflexão acerca da criação de um cânone literário do mundo lusófono, apontando algumas virtudes do caminho que se está a fazer e alertando para os perigos da visão redutora do outro pela reiteração de determinados traços tipificado(re)s.

Palavras-Chave: cânone literário lusófono, manuais escolares, didática da literatura.

Referências

- Mata, I. (2018). Uma Interrogação sobre o ensino das literaturas em Português: entre o “cânone lusófono” e a “emoção estético-patriótica”. *Via Atlântica*, 33, 409-420.
- Reis, C. (1999). *O conhecimento da literatura, Introdução aos estudos literários*. 2ª edição. Coimbra: Almedina.
- Vilar, F. (2018). A África no cânone na literatura lusófona pós-colonial. *Letrônica - Revista Digital do Programa de Pós-Graduação em Letras da PUCRS*. 11 (1), 55-64.