

ENSINO DE BRUÇOS E MARIPOSA: NOVAS METODOLOGIAS, NOVAS ESTRATÉGIAS

Tiago M. Barbosa

Departamento de Desporto, Instituto Politécnico de Bragança, Bragança

Centro de Investigação em Desporto, Saúde e Desenvolvimento Humano, Vila Real

As técnicas simultâneas são duas das habilidades motoras aquáticas mais negligenciadas no ensino da Natação Pura. Pelo menos em comparação com as técnicas alternadas.

Tomando como referência a macro-sequência de ensino da Natação Pura, as técnicas simultâneas (isto é, Bruços e Mariposa) ensinadas, após as técnicas de Crol e de Costas. Serão apresentadas as justificações bioenergéticas, biomecânicas e do controlo motor para este enquadramento conceptual.

Uma intervenção pedagógica eficaz do monitor de Natação Pura depende do domínio de competências técnicas e de ensino. No domínio técnico serão apresentados os modelos biomecânicos das habilidades motoras. Serão ainda apresentados procedimentos para análise qualitativa da técnica, com especial referência para a capacidade de observação das faltas mais frequentes, das causas e consequências associadas, bem como, de hipotéticas formas de correcção. No domínio do ensino, será discorrido sobre as diversas possibilidades de progressão pedagógica, bem como das mais recentes estratégias, das metodologias de ensino, dos exercícios e tarefas “alternativas” de ensino.

Todas as propostas serão sustentadas nas mais recentes evidências técnicas e científicas. Uma perspectiva do ensino onde saberes técnicos e científicos confluem criando as bases conceptuais do processo de ensino-aprendizagem da Natação Pura.