

IV Jornadas Internacionais de Tunas: Livro de Resumos

JiT24

Editores

Clarisse Pais
Bruno Gonçalves
Vítor Gonçalves



IV JORNADAS
INTERNACIONAIS DE TUNAS | 03/24

abril de 2024

FICHA TÉCNICA

Título

IV Jornadas Internacionais de Tunas: livro de resumos

Editores

Clarisse Pais	Instituto Politécnico de Bragança
Bruno Gonçalves	Instituto Politécnico de Bragança
Vitor Gonçalves	Instituto Politécnico de Bragança

Tema

A necessidade de adaptação das Tunas aos novos tempos

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Editorial

Localidade: Bragança, Portugal
Fecho de edição: março de 2024
ISBN: 978-972-745-335-1
Handle: <http://hdl.handle.net/10198/29457>
URL: <https://jornadas.rausstuna.pt>
E-mail: jornadastmb@ipb.pt

Uniformização dos critérios de avaliação dos festivais de tunas mistas Standardization of evaluation criteria for mixed tunas festivals

Leonel Davide Pereira Ribeiro¹, Óscar Filipe Rico Português², Bruno F. Gonçalves³

¹Instituto Politécnico de Bragança, Portugal, a20281@alunos.ipb.pt

²Instituto Politécnico de Bragança, Portugal, a24723@alunos.ipb.pt

³CIEB, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal, bruno.goncalves@ipb.pt

Resumo

Atendendo à quantidade de festivais que atualmente são promovidos pelas tunas portuguesas, parece-nos interessante refletir sobre a possibilidade da uniformização dos critérios de avaliação para a atribuição de prémios nos festivais de tunas de tipologia mista. O objetivo desta pesquisa não é intrometer-nos na organização destes certames nem no trabalho realizado pelas diversas tunas desta tipologia, mas antes dar um contributo para a reflexão e o debate sobre a temática que tanto tem vindo a ser discutida nos bastidores dos festivais. Neste sentido, esta reflexão emerge das conversações formais e não formais com tunos e Tunas em contexto de atividades tunae e em reuniões online, com vista à uniformização de critérios nos festivais de tunas mistas. A uniformização dos critérios de avaliação torna-se fundamental uma vez que pode contribuir para promover uma maior igualdade de oportunidades, garantindo uma competição mais justa e livre de determinado tipo de favoritismos. Para além destes aspetos, promove a transparência no processo de avaliação, permitindo que as tunas concorrentes compreendam claramente como serão avaliadas e pontuadas em todos os momentos dos festivais, contribuindo para uma maior credibilidade dos respetivos certames, mas também dos resultados obtidos, garantindo também o prestígio da comunidade tunae. Todos os dados recolhidos, de natureza qualitativa, foram registados no diário de investigador e foram tratados e analisados através do Microsoft Excel. Embora os festivais de tunas mistas tenham regulamentos próprios que regem este tipo de certames, parece-nos importante testar-se esta ideia, em formato de projeto piloto, que se traduz na definição de critérios de avaliação para a atribuição dos prémios a concurso. Esta ideia poderá ser concretizada através de um conjunto de fases, designadamente: (i) Criar um "consórcio" de 3 a 5 tunas que entendam ser útil testar esta ideia; (ii) Conceber, com as tunas integrantes do projeto, um regulamento único, a aplicar-se a essas edições dos festivais; (iii) Realizar os festivais com suporte nos critérios de avaliação únicos; (iv) Avaliar os resultados obtidos junto das respetivas tunas e tunos e retirar ilações se, efetivamente, a adoção de um regulamento único pode ser útil às tunas ou se, eventualmente, o seu contributo não tem o significado desejado; (v) Introduzir melhorias que possam contribuir para a melhoria da qualidade do modelo de avaliação para atribuição dos prémios.

Palavras-Chave: Critérios de avaliação; festivais de tunas; prémios; tunas mistas.

Abstract

Given the number of festivals currently promoted by Portuguese tunas, it seems interesting to reflect on the possibility of standardizing the evaluation criteria for awarding prizes at mixed-type tuna festivals. The aim of this research is not to interfere in the organization of these events or in the work carried out by the various tunas of this type, but rather to contribute to the reflection and debate on the issue that has been discussed so much behind the scenes of the festivals. In this sense, this reflection emerges from formal and non-formal conversations with tunos and Tunas in the context of tunae activities and online meetings, with a view to standardizing criteria at mixed tunas festivals. The standardization of evaluation criteria is essential as it can help to promote greater equality of opportunity, guaranteeing fairer competition and freedom from favouritism. In addition to these aspects, it promotes transparency in the evaluation process, allowing competing tunas to clearly understand how they will be evaluated and scored at all times during the festivals, contributing to the greater credibility of the respective events, but also of the results obtained, and also guaranteeing the prestige of the tunae community. All the qualitative data collected was recorded in the researcher's diary and was processed and analyzed using Microsoft Excel. Although festivals of mixed tunas have their own regulations governing this type of event, it seems important to us to test this idea, in the form of a pilot project, which involves defining evaluation criteria for awarding the prizes in the competition. This idea could be implemented through a series of phases, namely: (i) Create a "consortium" of 3 to 5 tunas that think it would be useful to test this idea; (ii) Design, with the tunas that are part of the project, a single set of regulations to be applied to these editions of the festivals; (iii) Hold the festivals based on the single evaluation criteria; (iv) Evaluate the results obtained with the respective tunas and tunos and draw conclusions as to whether the adoption of a single regulation can actually be useful to the tunas or whether, perhaps, its contribution does not have the desired significance; (v) Introduce improvements that can contribute to improving the quality of the evaluation model for awarding prizes.

Keywords: Evaluation criteria; tunas festivals; proposal for an agreement; awards; mixed tunas.