



# I FIACED

Fórum Internacional  
ÁFRICA, COOPERAÇÃO,  
EDUCAÇÃO E  
DESENVOLVIMENTO

LIVRO DE  
RESUMOS



Livro de resumos do **I Fórum Internacional África, Cooperação, Educação e Desenvolvimento** do Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, decorrido a 16 e 17 de junho de 2016.

Book of abstracts of 1<sup>st</sup> International Forum Africa, Cooperation, Education & Development of Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, 16 and 17 June 2016

#### **Ficha Técnica**

Título: África, Cooperação, Educação e Desenvolvimento - livro de resumos

Organizadores: Rita Leal, Carla Lopes, Sílvia Pinto, Célia Novais

Edição: Edições Pedago

Design: Sofia Mendes

ISBN: 978-989-8655-68-4

1<sup>a</sup> Edição - junho 2016

**Nota/Note: As comunicações e os textos conexos são da inteira responsabilidade dos autores | The communications and the related texts are responsibility of the authors**

## Um olhar reflexivo ao filme «DIVERTI DAMENTE»

---

Evangelina BONIFÁCIO

Escola Superior de Educação de Bragança

### Resumo

*O filme retrata a história de uma menina com onze anos, a Riley Anderson, que vivia no Minesota e vai para S. Francisco. Era feliz até que um dia é obrigada a mudar de cidade e é confrontada com os problemas inerentes à sua nova vida marcada por um turbilhão de emoções (nova casa, novos amigos, nova escola). O filme que, aparentemente se destina a crianças, leva-nos a refletir sobre as suas e as nossas emoções. Nesta situação e a partir de uma sala de controlo a alegria, a tristeza, a raiva, o medo e o nojo são personificadas brilhantemente e de forma lúdica, mas igualmente intensa. Conta que quando essas emoções eram importantes, para esta pré-adolescente, geravam memórias especiais, - memórias de longo prazo - que se tornavam em «ilhas de personalidade» (da família, do pensamento, da honestidade, da amizade, etc.). Ora, esta comunicação tem como objetivo central refletir sobre a importância das emoções pois elas moldam a forma como somos e as nossas prioridades de vida. Como se depreende recorreremos ao cinema como recurso pedagógico. Assim, através da visualização deste filme e, a partir de um guião de leitura construído para esta situação, procuramos refletir sobre a importância e pertinência desta temática, dando voz a um grupo de jovens, que vivem numa instituição educativa e que têm idades compreendidas entre os 12 e os 18 anos de idade. Acrescente-se que o trabalho foi desenvolvido com 44 alunos, em trabalho de reflexão/diálogo a pares, tentando que os participantes se agrupassem por proximidade etária. Da análise e interpretação das respostas, tentamos sistematizar a informação que nos permite, desde já, elencar alguns resultados ainda que preliminares. Face ao explicitado apontamos como principais conclusões o facto de se tratar de um filme de animação mas cuja mensagem central não foi percebida, na sua essência, pelos participantes sendo que se focalizaram em aspetos mais lúdicos e superficiais da vida da protagonista. Igualmente a simbologia das cores, associadas às memórias de longo prazo, não surgem comentadas sucedendo o mesmo com o significado das «ilhas de personalidade» que retratam o processo de amadurecimento e crescimento emocional da pessoa e o que o filme apresenta de modo singular e criativo.*

*Palavras chave: cinema, educação, emoções.*