



ieTIC2021: Livro de Resumo

Editores

Pilar Gutiez Cuevas

Ana García-Valcárcel

José António Moreira

Vitor Gonçalves

Francisco Garcia Tartera

FEBRERO DE 2021



Ficha Técnica

Título

ieTIC2021: Livro de Resumo
VII Conferência Ibérica de Inovação na Educação com TIC

Editores

| | |
|---------------------------------|---|
| Pilar Gutiez Cuevas | Universidad Complutense de Madrid - España |
| Ana García-Valcárcel | Universidad de Salamanca - España |
| José António Moreira | Universidade Aberta - Portugal |
| Vitor Gonçalves | Instituto Politécnico de Bragança – Portugal |
| Francisco García Tartera | Universidad Complutense de Madrid - España |

Diseño gráfico y página Web

Website (diseño): Rogério Carvalho & Vitor Gonçalves
Website (Inglês): Francisco J. Garcia Tartera & João Sérgio Sousa
Website (Español): Francisco J. Garcia Tartera
Website y videoconferencia: Francisco J. Garcia Tartera y Vitor Gonçalves
EasyChair: Vitor Gonçalves y Francisco J. Garcia Tartera

Organización del evento ieTIC2021 (Madrid - Videoconferencia):

Universidad Complutense de Madrid, España
Pilar Gutiez Cuevas, Francisco J. García Tartera, Paloma Anton Ares, M^a Castellar López Guinea y Manuel Rodríguez Sánchez

Colaboración en el evento ieTIC2021 (videoconferencia):

Instituto Politécnico de Bragança, Portugal
João Sérgio Pina Carvalho Sousa, Manuel Meirinhos, Maria Raquel Vaz Patrício y Vitor Gonçalves

Universidad de Salamanca, España

Ana García-Valcárcel, Luís Gonzalez Rodero y Marta Martín del Pozo

Universidade Aberta, Portugal

José António Moreira, Daniela Barros, Maria de Fátima Goulão y Susana Henriques

Edição:

Instituto Politécnico de Bragança

Editorial

Localidad: Madrid, España
Fecha de edición: febrero de 2021
ISBN: 978-972-745-288-0
Handle: <http://hdl.handle.net/10198/23347>
URL: www.ietic.ipb.pt
Email: ietic@ipb.pt

Índice

| | |
|---|------------|
| Comisión Científica | 3 |
| Comisión Organizadora | 6 |
| Programa general | 8 |
| Mensajes institucionales | 13 |
| Organización y apoyos | 16 |
| Conferencias | 17 |
| DÍA 18. INAUGURACIÓN | 17 |
| Antonio Bautista García-Vera (Catedrático de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid). | 17 |
| DÍA 18. “CARA A CARA” | 19 |
| Pere Marqués Graells (Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona). | 19 |
| Neuza Pedro (Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa, Portugal). | 21 |
| DÍA 19. PLENARIA | 24 |
| Melchor Gómez García (Profesor de Tecnología Educativa e investigador en la Universidad Autónoma de Madrid). | 24 |
| DÍA 19. “CARA A CARA” | 26 |
| Jesús Jornet Meliá (Catedrático Universidad de Valencia). | 26 |
| Fábio Gomes Rocha (Profesor Titular de Informática y Sistemas de Información de la Universidad de Tiradentes -Aracaju, Brasil-). | 29 |
| DÍA 19. CLAUSURA | 32 |
| Manuel Area-Moreira (Catedrático de la Universidad de La Laguna, Facultad de Educación, Islas Canarias, España). | 32 |
| VÍDEOS DE LAS CONFERENCIAS | 34 |
| Talleres | 36 |
| José Dulac Ibergallartu (Dtor. Proyecto “PlumayArroba.com” e investigación “Aula Adaptativa”. Profesor Honorario de la Universidad Autónoma de Madrid). | 36 |
| João Sérgio Sousa; Manuel Meirinhos; Raquel Patrício & Vítor Gonçalves (Instituto Politécnico de Bragança, Facultad de Educación). | 37 |
| Marta Martín del Pozo (Profesora de la Universidad de Salamanca). | 39 |
| Idalina Santos (Universidad Abierta) & Adelina Moura (Plan Nacional de Lectura 2027). Portugal. | 41 |
| VÍDEOS DE LOS TALLERES | 41 |
| Comunicaciones | 45 |
| Orales | 45 |
| Póster | 138 |
| VÍDEOS DE LAS COMUNICACIONES | 146 |
| Otros | 148 |
| Agradecimientos | 148 |
| Países participantes | 148 |
| Universidades participantes | 148 |
| Temáticas de ieTIC2021 | 149 |

Las Humanidades en la actual enseñanza digital

The Humanities in current digital teaching

Alexia Dotras Bravo¹, Tamara Aller Carrera², Filipa Raquel Veleda Santos³

¹ IPB, Portugal, alexia@ipb.pt, ² IPB, Portugal, tamara.carrera@pb.pt,

³ IPB, Portugal, filipa.santos@ipb.pt

Resumen

Con la situación actual de pandemia que se vive en todo el mundo han surgido nuevos desafíos tanto personales como profesionales. En la enseñanza superior hubo una enorme adaptación a todos los niveles, ya que ha tenido que reformularse para poder dar respuesta a las nuevas necesidades socioeducativas que giran en torno al obligado mundo tecnológico. En este contexto se tuvieron que aplicar e introducir las nuevas tecnologías en una escala como nunca había sido necesario antes. Estas son cuestiones que causan una gran preocupación y estrés a toda la comunidad docente, profesores y alumnos, que se sienten desmotivados y frustrados debido a razones de índole académica, personal y emocional.

El objetivo de este trabajo es analizar el esfuerzo motivador tecnológico que los docentes pueden y deben realizar, la manera específica de utilizar las estrategias o los medios tecnológicos como una forma de motivación, así como examinar cómo se pueden convertir esos obstáculos en aliciente y transformar lo tecnológico en atractivo en un área de humanidades, no solo en lenguas extranjeras, en este caso el español, sino también en otras asignaturas como la literatura y la cultura española. A lo largo del trabajo vamos a analizar estrategias, métodos y técnicas motivadoras de tipo digital e indicar los resultados obtenidos –pedagógicos, evaluativos, de satisfacción e integración del alumnado, así como críticos– que fueron implementadas en el año 2019/2020 en el Instituto Politécnico de Bragança en las licenciaturas de Lenguas y Turismo, tanto en el campus de Bragança como Mirandela, a través de la plataforma Zoom-Colibri en el 2º semestre. Esta investigación es esencialmente descriptiva siendo llevada a cabo mediante la observación participante del docente, el registro de las interacciones digitales y su posterior análisis y reflexión. Así mismo, también se recurrió a instrumentos de recogida de datos de carácter cuantitativo como la encuesta final de satisfacción. A partir del análisis de los datos se verificó cómo la coadunación de una materia, tradicionalmente clásica, con las tecnologías digitales mediante la aplicación de tareas más interactivas y colaborativas favoreció a que se manifestase una mayor implicación del alumno con la materia de enseñanza. Un hecho que resalta la importancia de adaptar la enseñanza tradicional al nuevo ecosistema que invaden las aulas, es decir, un alumno más visual, interactivo y conectado.

Palabras clave: *Tecnologías, docencia digital, humanidades, pandemia, estrategias motivadoras.*

Abstract (IleticResumoTitulo)

With the current pandemic situation that is experienced throughout the world, new personal and professional challenges have arisen. In higher education there was a huge adaptation at all levels, since it has had to be reformulated in order to respond to the new socio-educational needs that revolve around the forced technological world. In this context, new technologies had to be applied and introduced on a scale that had never been necessary before. These are issues that cause great concern and stress to the entire teaching community, teachers and students, who feel unmotivated and frustrated due to academic, personal and emotional reasons.

The objective of this work is to analyse the technological motivating effort that teachers can have, the specific way to use technological strategies or means as a form of motivation, as well as examine how these obstacles can be turned in incentive and transform technology into attractiveness in the area of Humanities, not only in foreign languages, in this case Spanish, but also in other subjects such as Spanish literature and culture. Throughout the work we will analyse strategies, methods and motivational techniques of a digital type and indicate the results obtained –pedagogical, evaluative, satisfaction and integration of the students, as well as critical– that were implemented in 2019/2020 at the Polytechnic Institute of Bragança in the

degrees of Languages and Tourism, both on the Bragança and Mirandela campuses, through the Zoom-Colibri platform in the 2nd semester. This research is essentially descriptive, being carried out through participant observation of the teacher, the registration of digital interactions and their subsequent analysis and reflection. Likewise, quantitative data collection instruments were also used, such as the final satisfaction survey. From the analysis of the data, it was verified how the combination of a traditionally classical subject with digital technologies through the application of more interactive and collaborative tasks favored a greater involvement of the student with the teaching subject. A fact that highlights the importance of adapting traditional teaching to the new ecosystem that invades the classrooms, that is, a more visual, interactive and connected student.

Keywords: *Technologies, digital teaching, humanities, pandemic, motivational strategies.*

Referências

- Flores, M. A. & Gago, M. (2020). Teacher education in times of COVID-19 pandemic in Portugal: national, institutional and pedagogical responses. *Journal of Education for Teaching*, <https://doi.org/10.1080/02607476.2020.1799709>.
- Moreira, J. A., Henriques, S., Barros, D. M. V, Goulão, F. & Caeiro, D. (2020). Educação digital em rede: princípios para o design pedagógico em tempos de pandemia. *Universidade Aberta*.
- Ordorika, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Revista De La Educación Superior*, 49(194), 1-8. <http://189.254.1.230/ojs/index.php/resu/article/view/1120>.