



nome	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa
instituição	Universidade de Aveiro Universidade do Porto Instituto Politécnico de Bragança
título da tese	Espectro do Design Periférico Popular Português: um legado para o desenvolvimento sustentável
orientador	Orientador: Teresa Franqueira Coorientador: Francisco Providência
palavras-chave	Design como processo e legado, artefactos populares, valorização do território, sustentabilidade
área de investigação	Design estratégico para a sustentabilidade

As zonas **periféricas** de Portugal apresentam características diferenciadoras comparativamente ao contexto urbano. Pautam por terem comunidades circunscritas de especificidades únicas sendo atualmente determinadas pela perda de centralidade das atividades agrícolas, enfrentando cenários de mudança e perda identitária. Pela sua 'limitação' económica e social de meios, têm ainda a descoberto um **legado** educacional e pedagógico circunscrito numa tangibilidade de práticas e conhecimentos no encontro com a 'ecologia do artificial'.

O designer não pode ficar alheio deste alcance, devendo para isso procurar nas periferias os caminhos e os legados que possam repercutir dentro da sociedade civil, não só uma valorização do território associada a uma correspondência específica no desenvolvimento de produtos e **costumes** que melhorem as condições de vida das populações locais, mas também uma **herança** fundacional para as gerações futuras.

A sociedade atual necessita desta reaproximação, procurando nesses testemunhos únicos e informais que convergem com a etnologia e a antropologia, a sugestão e o desafio de modelos e utopias que confluem com as ideias de **sustentabilidade**, globalidade e localidade.

A intenção da investigação em design que se pretende desenvolver é estabelecer e avaliar a probabilidade de criar 'novos' cenários com base no estudo destes legados civilizacionais populares e agir no desenvolvimento económico.

Enuncia-se que estas expressões criativas humildes da **identidade** nacional que tendem a desaparecer com o tempo e são parte integrante de um legado fundamental de pluralidade e de autenticação, podem influenciar o desenvolvimento de produtos e práticas sustentáveis. Pretende-se neste estudo a sua análise e documentação e posteriormente estabelecer parcerias com profissionais e estudantes das diferentes áreas emergentes do design para analisar a pesquisa realizada, propondo não apenas a abordagem projetual, mas a definição estratégica de novos cenários sustentáveis que resultem em benefícios económicos e sociais para as comunidades.

Entende-se que este estudo não deve ficar circunscrito, mas deve ser entendido como um **instrumento** nacional | global de pesquisa. Para a sua documentação será criado um **portal**, como processo vivo de inspiração para futuros estudos, processos, aplicações, planos de ensino que permitirá estabelecer e contribuir para uma herança cultural futura e uma consequente **valorização** do **território**.