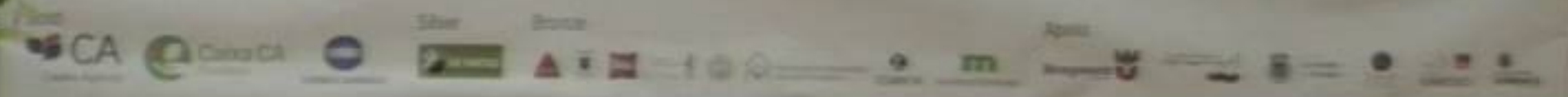
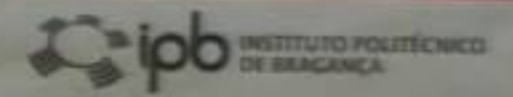




VII CONGRESSO MUNDIAL DE ESTILOS DE APRENDIZAGEM

4, 5 e 6 julho 2016



Portal De Dados Estatísticos Do Nordeste Transmontano

Pedro Oliveira
Instituto Politécnico de Bragança
Bragança, Portugal
poliveir@ipb.pt

Paulo Alves
Instituto Politécnico de Bragança
Bragança, Portugal
palves@ipb.pt

Resumo

Este artigo apresenta um projeto que visa resolver a lacuna da centralização de informação estatística referente aos municípios da região do nordeste transmontano de Portugal. Esta informação apesar de existir nas diversas entidades, encontra-se dispersa por diversos locais, alguma dela não se encontrando em formato digital, o que dificulta o processo de consulta e pesquisa para os utilizadores. O conceito de Open Data vai de encontro à massificação do acesso à informação de forma livre e acessível ao utilizador, para que este possa utilizá-la e até mesmo republicá-la sem restrições de direitos de autor. Exemplos de utilização deste conceito, são o projeto Dataviva desenvolvido no Brasil, o European Data Portal com os dados estatísticos da Europa e também o observatório da complexidade económica que possui os dados do comércio internacional. Este projeto foi desenvolvido utilizando a ferramenta open source de catalogação, edição e visualização de dados denominada DKAN.

Palavras-chave: Open-Data, Dataset, Dkan, Estatística, Nordeste

El aprendizaje musical en Educación Primaria a partir de musicogramas con pizarra digital

Luis Torres Otero
Universidad de Valencia
Valencia, España
luisto4@uv.es

Resumen

Teniendo en cuenta que los musicogramas son recursos didácticos muy utilizados en el aula de Educación Musical y que las pizarras digitales mediante su tecnología han abierto nuevas posibilidades educativas, en esta comunicación trataré de explicar la manera de elaborar y aplicar musicogramas en el aula de música de Educación Primaria mediante una pizarra digital. A lo largo de la comunicación justificaré la importancia y beneficios de este tipo de actividades en la Educación Musical, así como también mostraré ejemplos de musicogramas interactivos realizados en el aula y que han agradado mucho al alumnado.

Palabras clave: Tecnología de Información y Comunicación, Educación Musical, Pizarra digital, Musicograma.