

DE MÉDICOS... PARA MÉDICOS

PROGRAMA

8h00 | **ABERTURA DO SECRETARIADO**

8h25 | **SESSÃO DE ABERTURA**

(Dra. Ana Veloso – Medicina Interna / Hospital Pedro Hispano)

8h30-9h | **“Fisiologia da dor e diferentes tipos de dor”**

(Prof. Castro Lopes / Centro Hospitalar São João)

MESA REDONDA | O suspeito do costume – Diagnóstico de dor

(Moderador a designar)

9h-9h30 | **“Descobrir a dor”**

(Dr. Luís Aqualusa - Anestesiologia / Hospital Pedro Hispano)

9h30-9h50 | **“Dor e Auto-imunidade - Abordagem diagnóstica”**

(Dr. Rui Moço – Medicina Interna / Hospital Pedro Hispano)

9h50-10h10 | **“Diagnóstico da dor músculo-esquelética”**

(Dr. Alcino Amado – Medicina Física e Reabilitação / HPH)

10h10-10h40 | **Caso clínico - Fibromialgia | DISCUSSÃO**

10h40-11h00 | **Coffee break**

11h00-11h30 | **Momento Artístico - Dor na Arte**

(Centro de dança do Porto)

“A morte do Cisne”

MESA REDONDA | Toca a todos

(Moderador a designar)

11h30-11h50 | **“Dor e sofrimento”**

(Dra. Edna Gonçalves - Oncologia / Centro Hospitalar São João)

11h50-12h10 | **“Cuidados paliativos na dor”**

(Dra. Maria Manuel – Medicina Interna / Hospital Pedro Hispano)

12h10-12h40 | **Discussão**

12h40-14h | **ALMOÇO**

MESA REDONDA | Como Lidar com a Dor

(Moderador a designar)

14h-14h20 | **“Dor neuropática”**

(Dr. Paulo Coelho - Neurologia / Hospital Pedro Hispano)

14h20-14h50 | **“Dor Aguda e Dor Crónica”**

(Dra. Elsa Oliveira - Anestesiologia / Hospital Pedro Hispano)

14h50-15h20 | **Caso Clínico - Dor Fantasma | DISCUSSÃO**

15h20-15h50 | **Coffee break**

MESA REDONDA | Olhar diferente um problema comum

(Moderador a designar)

15h50-16h20 | **Momento artístico - Arte na dor**

(Professor Vasco Alves - Músico/Instituto Politécnico de Bragança)

Suite de Bach para violoncelo

16h20-16h40 | **“Acupuntura e Dor”**

(Dr. Asdrúbal Pinto - Cirurgia Maxilo-facial e Estomatologia - CHP / Diretor do curso de Acupuntura)

16h40-17h | **“Hipnoterapia e Dor”**

(Dra. Manuela Ferreira - Hipnoterapeuta)

17h-17h20 | **“A Dor no Futuro”**

(Dr. Pedro Amorim – Anestesiologia / Centro Hospitalar do Porto)

17h20-17h50 | **Discussão**

18h00 | **SESSÃO DE ENCERRAMENTO**

AO LONGO DO EVENTO ESTARÁ PRESENTE

EXPOSIÇÃO DE MÁSCARAS

EXPOSIÇÃO DE PINTURA A ÓLEO POR DRA ZULMIRA BENTO

PATROCÍNIOS



MARKETING DIGITAL



APOIO



MOMENTO ARTÍSTICO – ARTE NA DOR

Vasco Alves

Escola Superior de Educação de Bragança – Instituto Politécnico de Bragança

Resumo

Esta exposição começa com a performance musical da primeira Suite para Violoncelo Solo de J. S. Bach, obra que serviu como elemento estético numa intervenção artística e de ação social, no âmbito da operacionalização de um projeto intitulado *Música nos Cuidados Paliativos*, promovido por uma Unidade de Saúde Pública do norte do país. Posteriormente, será feito um relato sobre o processo de concepção, de implementação e desenvolvimento da iniciativa, terminando como uma reflexão crítica sobre os resultados aferidos com a experimentação da mesma.