

# EDUCAÇÃO: PENSADORES AO LONGO DA HISTÓRIA

## SIMONE DE BEAUVOIR



Fonte: <https://filimow.com/simone-de-beauvoir-a91693/>

### Dados biográficos de Simone de Beauvoir (1908-1986)

Simone Lucie-Ernestine-Marie Bertrand de Beauvoir, conhecida como Simone de Beauvoir, nasceu em Paris no dia 9 de janeiro de 1908, numa família católica e burguesa. De 1913 e 1925, estudou no *Institute Adeline Désir*, uma escola católica para meninas. A partir de 1925, iniciou o curso de matemática, do Instituto Católico de Paris e o curso de literatura e línguas, no Colégio Saint-Marie de Neuilly. Começou os seus estudos superiores em Filosofia na Universidade Sorbonne, que concluiu em 1929. Em 1931, com 23 anos, foi nomeada professora de Filosofia na Universidade de Marseille, onde permaneceu até 1932 sendo transferida para Rouen. Em 1936, regressa a Paris como professora de Filosofia do *Lycée Molière*. Em 1941 foi destituída do cargo pelo governo nazi. Acaba por se desligar do ensino para se dedicar à escrita. No pós-guerra torna-se editora da revista *Les Temps Modernes*, fundada por Jean-Paul Sartre e Maurice Merleau-Ponty. É hoje conhecida como escritora, tendo recebido o Prémio Goncourt em 1954, com “Os Mandarins”, mas também como filósofa, existencialista e ativista do movimento francês de emancipação das mulheres, que eclodiu nos anos 70. Tornou-se símbolo da luta pela liberdade, igualdade e direitos das mulheres, servindo de modelo e de influência aos movimentos feministas posteriores e legitimando-se como marco educativo para o despertar de uma consciência feminista.

### Fundamentos teóricos e práticos da obra pedagógica

No “Segundo Sexo”, célebre tratado sobre a condição da mulher, Simone de Beauvoir, feminista militante, revela-se particularmente preocupada com as regras e práticas que moldam o papel das mulheres e renega o mito que reduz a mulher ao estado de objeto. Alerta para questões ligadas à opressão e às desigualdades entre os sexos, que estão na base da construção das categorias sociais e culturais. Recorre a um discurso feminista, imbuído do conceito de género, para destacar a visão dicotómica homem/mulher. Sublinha as diferenças entre o biológico e o cultural, evidenciando os fatores de diferenciação entre ambos. Apela à tomada de consciência urgente na reprodução de estereótipos de género. Condena a visão redutora que a sociedade assume face ao desempenho de um suposto papel da mulher, em função do determinismo biológico. Mostra-se convicta de que a libertação das mulheres pressupõe uma revolução e a mudança de uma sociedade patriarcal, que vê a mulher como um segundo sexo. Da vasta produção literária da autora destacam-se as obras: “Segundo Sexo” (1949), texto capital do movimento feminista; “A Convidada” (1943), que foca o tema da degeneração das relações entre homens e mulheres e critica a hierarquização social do género masculino sobre o feminino; “Memórias de uma moça bem-comportada” (1955), que analisa, mais uma vez, a opressão moral e religiosa à qual as mulheres da sua geração estavam submetidas.

### Atualidade da sua pedagogia: implicações na educação

Cem anos após o seu nascimento, Simone de Beauvoir permanece uma referência do pensamento feminista, um símbolo da luta pela liberdade e igualdade e pelos direitos das mulheres, uma pioneira na melhoria do estatuto da mulher na segunda metade do século XX; em suma, uma inspiração e um símbolo da luta pela liberdade através do seu estilo de vida, escritos e compromisso público.

Confiantes no projeto emancipatório da mensagem de Simone de Beauvoir consideramos imprescindível assumir e promover a construção de uma sociedade desprovida de preconceitos e estereótipos.

### Obras publicadas



### Referências bibliográficas

- Beauvoir, S. de (1958). *Mémoires d'une jeune fille rangée*. Paris: Éd. Gallimard (Coleção Folio/Essais).
- Beauvoir, S. de (1972). *L'Invitée*. (1943). Paris: Éd. Gallimard (Coleção Folio/Essais).
- Beauvoir, S. de (1986). *Le deuxième Sexe* (vol. I) (1949). Paris: Éd. Gallimard (Coleção Folio/Essais).
- Beauvoir, S. de (1986). *Le deuxième Sexe* (vol. II) (1949). Paris: Éd. Gallimard (Coleção Folio/Essais).
- Beauvoir, S. de (1988). *Memórias de uma menina bem-comportada*. Lisboa: Bertrand Editora.
- Beauvoir, S. de (2009). *O Segundo Sexo* (vol. I). Lisboa: Quetzal Editores.
- Beauvoir, S. de (2009). *O Segundo Sexo* (vol. II). Lisboa: Quetzal Editores.