

Livro de Resumos

J'22



JORNADAS'22

RAUSSTUNA TMB

II EDIÇÃO

Editores

Bruno Gonçalves
Vitor Gonçalves

março de 2022

Ficha Técnica

Título

II Jornadas da RaussTuna - Tuna Mista de Bragança: livro de resumos

Editores

Bruno Gonçalves	Instituto Politécnico de Bragança
Vitor Gonçalves	Instituto Politécnico de Bragança

Tema

As Tunas Universitárias no pós-pandemia: um problema ou uma oportunidade?

Página Web e Redes Sociais

Bruno Gonçalves
Vitor Gonçalves

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Editorial

Localidade: Bragança, Portugal
Edição: março de 2022
ISBN: 978-972-745-298-9
Handle: <http://hdl.handle.net/10198/24429>
URL: www.jornadastmb.ipb.pt
E-mail: jornadastmb@ipb.pt

Índice

COMISSÃO ORGANIZADORA.....	- 7 -
COORDENAÇÃO DA COMISSÃO ORGANIZADORA	- 7 -
MEMBROS DA COMISSÃO ORGANIZADORA.....	- 7 -
TEMÁTICAS.....	- 9 -
T1 – PERTENCER A UMA TUNA: UMA ESCOLA PARA A VIDA?.....	- 9 -
T2 – A MÚSICA COMO DIMENSÃO CENTRAL DAS TUNAS.....	- 9 -
T3 – ATIVIDADES E FUNCIONAMENTO INTERNO DAS TUNAS.....	- 9 -
T4 – IDENTIDADE, VALORES E TRADIÇÕES <i>TUNAE</i>	- 9 -
T5 – AS TUNAS E A SUA RELAÇÃO COM O MUNDO	- 9 -
PROGRAMA GERAL	- 11 -
1º DIA 11 DE MARÇO DE 2022 (SEXTA-FEIRA)	- 11 -
2º DIA 12 DE MARÇO DE 2022 (SÁBADO).....	- 13 -
3º DIA 13 DE MARÇO DE 2022 (DOMINGO)	- 15 -
APOIOS E PARCEIROS	- 16 -
COMUNICAÇÕES ORAIS POR CONVITE.....	- 17 -
RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES PLENÁRIAS	- 17 -
<i>CP1. Aumenta a extensão, diminui a compreensão! Uma reflexão crítica.....</i>	- 18 -
<i>CP2. Regresso às tradições tunae: pós pandemia.....</i>	- 20 -
<i>CP3. Liderança, Organização e Gestão de Equipa.....</i>	- 21 -
<i>CP4. Servir uma tuna universitária: uma visão contemporânea?.....</i>	- 22 -
<i>CP5. Inovação e cocriação com tecnologias digitais.....</i>	- 24 -
RESUMOS DOS WORKSHOPS	- 26 -
<i>W1. Plano de atividades e orçamento geral: como fazer e como executar?.....</i>	- 27 -
<i>W2. A manutenção e a experimentação dos instrumentos musicais.....</i>	- 29 -
<i>W3. Como Organizar Um Festival de Tunas: Antes e Pós-Pandemia?.....</i>	- 31 -
<i>W4. Jogo de vozes e Espaço Digital de Tutoriais (EDT).....</i>	- 32 -
COMUNICAÇÕES POR POSTER.....	- 34 -
RESUMOS DOS POSTERS	- 34 -
<i>P1. Valores e desafios inerentes à participação ativa numa tuna universitária.....</i>	- 35 -
<i>P2. O impacto de uma tuna universitária na vida académica dos seus membros: um estudo de caso</i>	- 37 -
<i>P3. A diversidade tunae portuguesa: Um estudo exploratório.....</i>	- 39 -
<i>P4. As tunas universitárias como meio essencial na preservação e disseminação do cancionero nacional.....</i>	- 41 -
<i>P5. Valores e desafios inerentes à participação ativa numa tuna universitária.....</i>	- 43 -
<i>P6. O contributo associativo na aprendizagem e aquisição de competências: um estudo de caso</i>	- 45 -
<i>P7. A gestão financeira de uma tuna universitária</i>	- 47 -
<i>P8. A perspetiva insular da COVID-19 nas tunas universitárias: o caso da TAUA.....</i>	- 49 -
<i>P9. A praxe como atividade de integração de estudantes numa tuna académica</i>	- 51 -
<i>P10. Contributo das tunas universitárias para as causas sociais: um estudo exploratório</i>	- 53 -
<i>P11. Multiculturalismo numa tuna universitária.....</i>	- 55 -
<i>P12. Integração e desenvolvimento pessoal dentro de uma tuna universitária.....</i>	- 57 -
<i>P13. A adaptação das tunas universitárias aos tempos atuais: um estudo de caso.....</i>	- 59 -
<i>P14. Disseminação da marca e imagem das tunas.....</i>	- 61 -
<i>P15. A competitividade entre as tunas universitárias: um contributo para a melhoria das relações académicas.....</i>	- 63 -
<i>P16. Como viver a tuna após concluir a vida académica?.....</i>	- 65 -

P15. A competitividade entre as tunas universitárias: um contributo para a melhoria das relações académicas

Competitiveness between university tunas: a contribution to the improvement of academic relations

Juan Wiezbicki ¹; Miguel Coutinho ²; Vera Afonso ²; Bruno F. Gonçalves ²

¹ Rausstuna/TMB, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

² Rausstuna/TMB, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

* wiezbickijuan@gmail.com

Resumo

Muitas vezes em ambientes e em contextos distintos nos deparamos com a rivalidade ou, pelo menos, com alguma competitividade entre indivíduos que parece ser algo normal numa sociedade cada vez mais heterogénea, em constante mutação e com cada vez mais desafios. A competitividade não tem de ser necessariamente um aspeto mau numa dada instituição ou organização, mas antes um contributo para o progresso, desenvolvimento, inovação e criatividade entre pares. Também no universo das associações e grupos académicos, designadamente nas tunas universitárias, pode existir esta competição própria e natural neste género de espaços que parece incidir, especialmente, na dimensão musical, mas não só. A competição pode também ocorrer em outros níveis, designadamente, na comparação de diferentes tipos de indicadores como, por exemplo, o número de palmarés ganhos em certames *tunae*, o cancionero, a discografia, os projetos concretizados, o número de elementos, entre muitos outros. No entanto, esta competição, aliás muito presente em outras áreas da sociedade civil e académica, não significa que as associações não possam e não devam colaborar e cooperar para atingirem mais facilmente os objetivos de ambas as partes. É, precisamente, nesta questão que se debruça o presente estudo que, no fundo, pretende apresentar diferentes formas das Tunas Universitárias se apoiarem, especialmente, numa fase de pós-pandemia. Adota-se, portanto, uma metodologia de estudo de caso, com foco nas Tunas do Instituto Politécnico de Bragança (Portugal), no sentido de se compreender de que forma as tunas podem e devem cooperar para contribuírem para a sua qualidade enquanto associações, mas também para enaltecer as instituições de ensino superior onde se encontram sediadas. Os resultados apontam para a importância da partilha, do trabalho em conjunto, do envolvimento, da criação de dinâmicas entre as tunas, da organização de atividades conjuntas, entre muitas outras iniciativas. É ainda evidente a importância da criação de um ambiente pacífico, com espírito académico e imbuído de energia e dinamismo que tanto caracteriza as tunas portuguesas.

Palavras-Chave: associações, colaboração, competição, ensino superior, tunas universitárias.

Abstract

Sometimes in different environments and contexts we are faced with a rival society or, at least, with some competition between individuals that seems normal in an increasingly heterogeneous society, constantly changing and with more and more challenges. Competitiveness does not necessarily have to be a bad aspect in each institution or organization, but sometimes it can be a contribution to progress, development and competitiveness among peers. Also, in the universe of associations and academic groups, namely, in college tunas, this specific and natural competition can occur, and it seems to affect, especially, the musical dimension, but not only. This competition between tunas can also be about the number of prizes and competitions won, the type of song played, the songs created, the projects made, the number of members and many others. However, this competition, which is very present in other areas of civil and academic society, does not mean that associations cannot and should not collaborate and cooperate to more easily achieve the goals of both parties. It is, precisely, in these matters, that this present study addresses, looking to show how different university tunas can help each other especially in this pandemic times.

Therefore, a case study methodology is adopted, focusing on the Tunas of the Polytechnic Institute of Bragança (Portugal), in order to understand how tunas can and should cooperate to contribute to their quality as associations, but also to praise the higher education institutions where they are based. The results point to the importance of sharing, working together, involvement, creating dynamics between the tunas, organizing joint activities, among many other initiatives. It is also evident the importance of creating a peaceful environment, with an academic spirit and imbued with energy and dynamism that characterizes Portuguese tunas.

Keywords: *associations, collaboration in universities, higher education.*