

V Jornadas Internacionais de Tunas: Livro de Resumos

JiT25

Editores

Clarisse Pais

Bruno Gonçalves

Vítor Gonçalves



V JORNADAS

INTERNACIONAIS DE TUNAS | 03/25

FICHA TÉCNICA

Título

V Jornadas Internacionais de Tunas (JiT25): livro de resumos

Editores

Clarisse Pais	Instituto Politécnico de Bragança
Bruno Gonçalves	Instituto Politécnico de Bragança
Vitor Gonçalves	Instituto Politécnico de Bragança

Tema

O futuro das Tunas num mundo em constante transformação

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Editorial

Localidade: Bragança, Portugal

Fecho de edição: maio de 2025

ISBN: 978-972-745-352-8

URL: <https://jornadas.rausstuna.pt>

E-mail: jornadastmb@ipb.pt

A inteligência artificial na criação musical: impactos na criatividade e no processo de produção

Artificial intelligence in music creation: impacts on creativity and the production process

Vera Afonso¹, Vasco Carvalho², Bruno F. Gonçalves³

¹ Instituto Politécnico de Bragança, Portugal, a36715@alunos.ipb.pt

² Instituto Politécnico de Bragança, Portugal, vascorcc@gmail.com

³ Instituto Politécnico de Bragança, Portugal, bruno.goncalves@ipb.pt

Resumo

A Inteligência Artificial (IA) tem vindo a ganhar destaque em várias áreas, incluindo a música, onde se apresenta como uma ferramenta inovadora para a criação e produção de temas musicais. Esta pesquisa foca-se na utilização da IA na criação musical, investigando os seus impactos tanto na criatividade quanto no processo de produção, com a RausTuna, Tuna Mista de Bragança do Instituto Politécnico de Bragança (Portugal), como estudo de caso. O estudo visa compreender como a IA pode ser integrada no processo criativo da Tuna, abordando a composição, a criação de arranjos e o trabalho colaborativo entre os membros. Para isso, foi realizada uma pesquisa qualitativa, com entrevistas aos membros da Tuna, observação das suas atividades musicais e experimentação com ferramentas de IA, como *softwares* para a criação de arranjos e composição musical. Através desta abordagem, procurou-se avaliar de que forma a IA pode influenciar tanto a criatividade individual quanto a coletiva, e como pode afetar a produção musical na Tuna. Os resultados preliminares indicam que a IA pode ter um impacto significativo na criatividade dos membros. Por um lado, as ferramentas de IA foram vistas como uma forma de ampliar o potencial criativo, oferecendo novas abordagens para a composição, permitindo a criação de melodias e harmonias que talvez não surgissem de forma tão espontânea através dos métodos tradicionais. A IA ajudou na personalização de arranjos e na criação de novas ideias musicais, enriquecendo o processo criativo da Tuna. No entanto, surgiram também preocupações relacionadas com a originalidade da música criada por IA, com alguns membros a expressarem receio de que a utilização excessiva desta tecnologia pudesse comprometer a ligação emocional que caracterizam a produção musical da Tuna. No que respeita ao processo de produção, a IA demonstrou ter um impacto positivo ao

otimizar a criação de arranjos e simplificar certos aspetos da produção musical. Estas ferramentas permitiram aumentar a eficiência e acelerar o tempo de produção, algo crucial no contexto de uma Tuna que frequentemente trabalha sob limitações de tempo. Apesar de alguns desafios relacionados com o uso da IA, os membros da Tuna reconheceram que, quando aplicada de forma equilibrada e estratégica, a IA pode ser um contributo para a criatividade musical. O estudo conclui que a integração da IA nas práticas tunae pode enriquecer a produção musical, trazendo novas possibilidades criativas e melhorando a eficiência na produção, sem comprometer a identidade cultural e artística da Tuna.

Palavras-Chave: Criação musical, Criatividade, Inovação, Inteligência artificial, Produção musical.

Abstract

Artificial Intelligence (AI) has gained relevance in several disciplines, such as music, where it appears as a revolutionary tool for the elaboration and production of songs. This research focuses on the application of AI in musical composition, analyzing its effects on creativity and the production process, using the Rausstuna - Tuna Mista de Bragança of the Polytechnic Institute of Bragança (Portugal), as a case study. The research aims to understand how AI can be integrated into the Tuna's creative process, touching on aspects such as composition, the development of arrangements, and collaboration between members. To this end, qualitative research was applied, including interviews with Tuna members, analysis of their musical activities, and tests with AI tools, such as software aimed at arranging and composing. This approach sought to investigate how AI can affect creativity, both individual and collective, as well as its impact on Tuna's musical production. The first results suggest that AI can have a significant influence on the creativity of the members. From one perspective, AI tools were perceived as a way of expanding creative potential, providing new ways of composing and allowing the creation of melodies and harmonies that might not have appeared so organically through conventional methods. AI contributed to the personalization of arrangements and the emergence of new musical ideas, enriching the creative process within Tuna. However, concerns were also raised about the originality

of the AI-generated songs, with some members expressing fears that an excessive use of this technology could damage the emotional connection that defines Tuna's musical output. Regarding the production process, AI has shown a positive effect by optimizing the creation of arrangements and simplifying various aspects of music production. These tools have helped to improve efficiency and speed up production time, something essential for a Tuna that usually operates under tight deadlines. Despite some challenges associated with the use of AI, Tuna members recognized that, when used in a balanced and strategic way, AI can contribute to musical creativity. The study concludes that the inclusion of AI in Tuna's practices can enhance music production, bringing new creative opportunities and increasing efficiency, without compromising the group's cultural and artistic identity.

Keywords: Music creation, Creativity, Innovation, Artificial intelligence, Music production.