

Criação do Design Exterior De um Poste



Ana Capela¹; Beatriz Ribeiro²; Andreia Sonim³; Jacinta Costa⁴
¹²³⁴ Instituto Politécnico de Bragança, Portugal.

*jcosta@ipb.pt

Resumo

O projeto apresentado neste poster foi desenvolvido no âmbito da unidade curricular de Investigação em Design, da licenciatura de Arte e Design da Escola Superior de Educação do IPB, sob a orientação da professora Jacinta Costa e parte da análise o projeto realizado na UC Design de Produto II sob a docência dos professores Carlos Costa e Teresa Tavares da licenciatura de Arte e Design - Minor de Design. Teve o intuito principal realizar o design para um conjunto de dois postes de iluminação pública autossustentável para a empresa Valled para serem colocados junto de passadeiras pedonais sem semáforos e que contribuíssem para uma travessia mais segura utilizando sistemas/sensores inteligentes de monitorização do tráfego.

Problema e questões de investigação | Objetivos

Um dos parâmetros centrais para a conceção do projeto final foi incluir sistemas que melhorassem a interação do objeto com as pessoas que apresentem problemas físicos, visuais e auditivos. Neste sentido, foi feita uma recolha de dados sobre tipos de luz, sinalização, métodos inclusivos para pessoas com deficiências, tipos de materiais a usar com maior resistência, maior durabilidade e sustentabilidade.

Metodologia

Durante o percurso de desenvolvimento desta proposta foram realizadas várias etapas, tais como: investigação e análise de produtos análogos no mercado, moodboards, mapas mentais, desenvolvimento de ideias e conceitos através de esboços, maquetes digitais e físicas e por último, desenhos técnicos.

Apresentação e discussão dos dados

Diferenciadamente de outros postes de luz que se encontram perto de travessias os realizados neste projeto têm ambos duas fontes luminosas, a primeira ilumina o passeio perto da entrada para a passadeira, onde muitas das vezes existe uma má iluminação o que acaba por dificultar a visão dos condutores e a sua perceção de existência de peões perto da travessia. A segunda luz, encontra-se a 5 metros de altura, esta está posicionada de maneira a iluminar mais de metade da passagem garantindo assim a boa visibilidade dos pedestres e a sua segurança com o auxílio de sinais sonoros e de luz em cada faixa da passadeira.



2022
VII ENCONTRO
DE JOVENS
INVESTIGADORES



Resultados

Com um visual que foge do cotidiano a que estamos habituados mas que mantém a praticidade e competência necessárias para executar a sua principal função o nosso projeto final apresenta um conjunto de postes com um design com formas retilíneas, harmoniosas e elegantes mantendo um estilo contemporâneo e depurado respondendo a todos os requisitos do enunciado da proposta de trabalho.

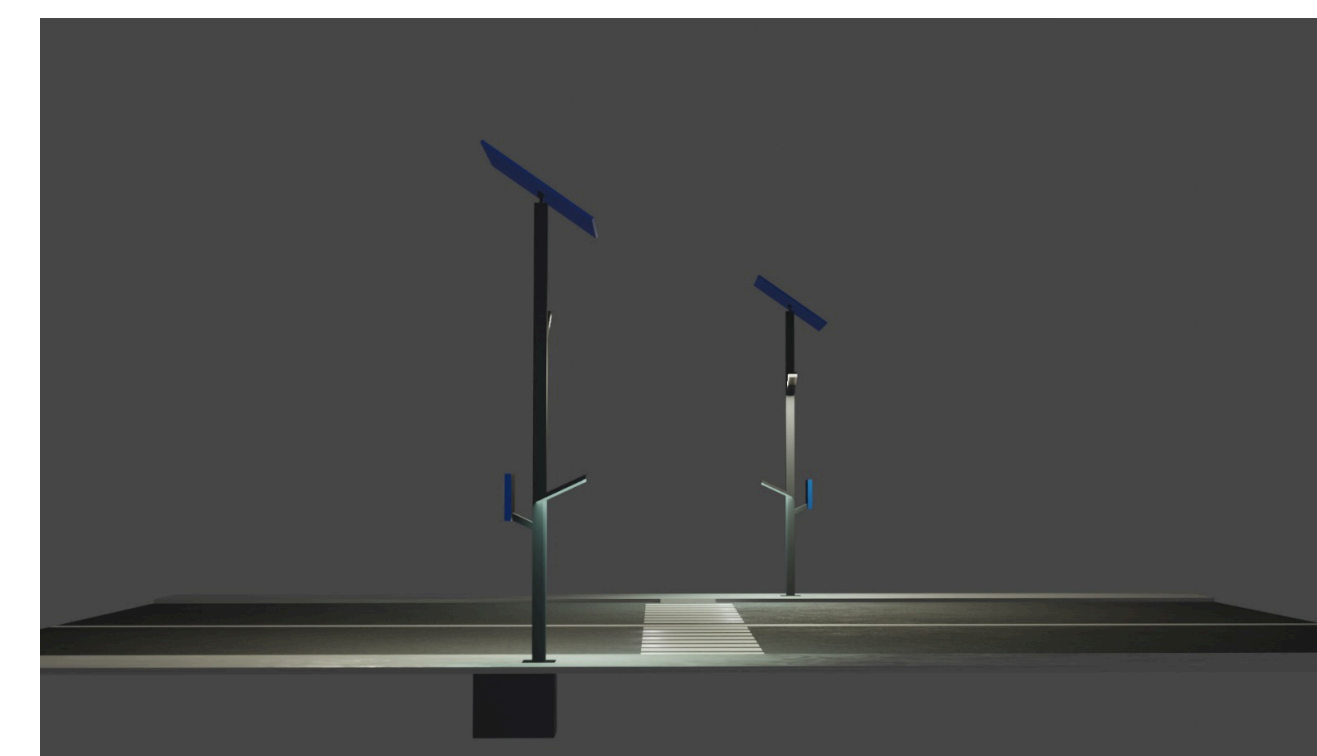


Fig.1 – Modelação 3d dos postes

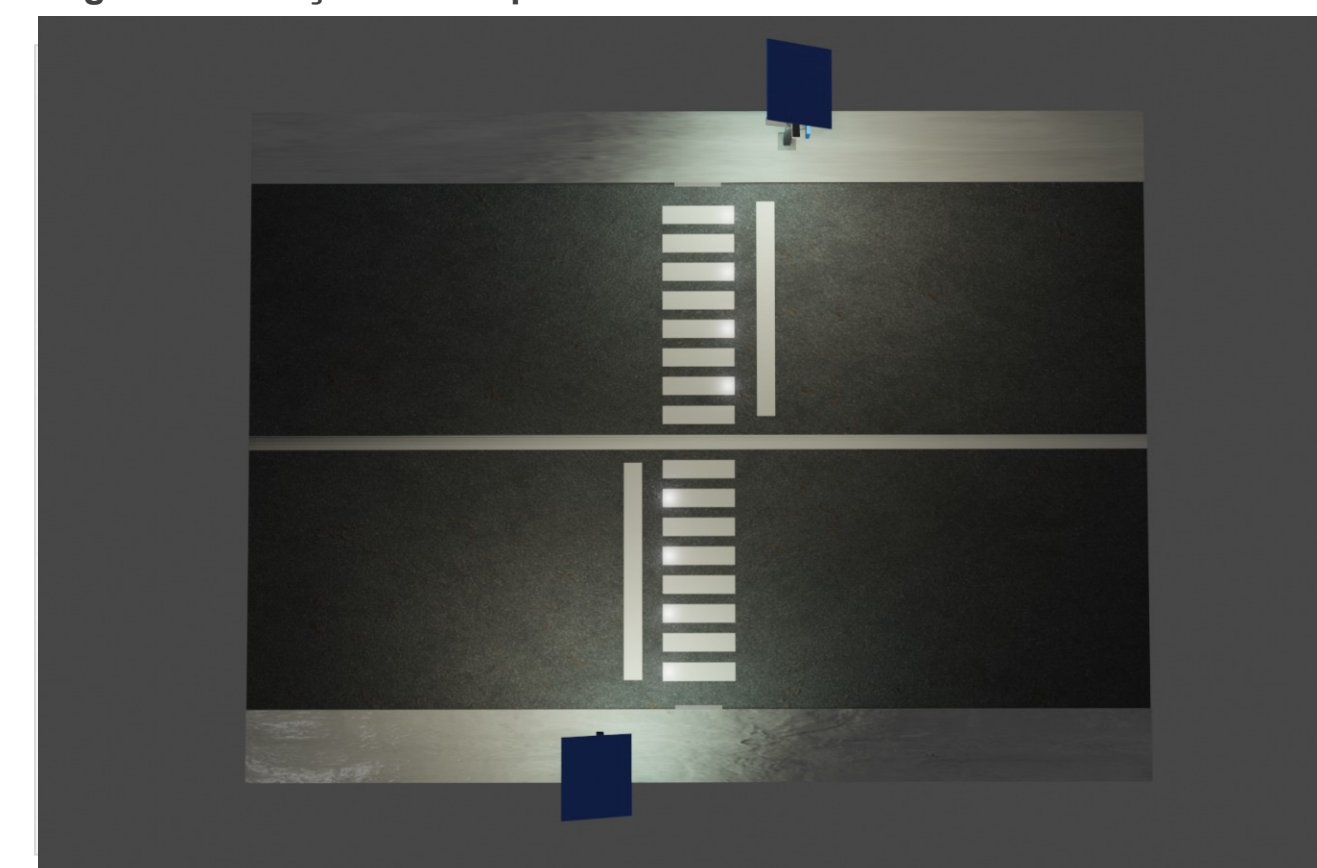


Fig.2 – Modelação 3d dos postes e passadeira

Conclusão

Os postes deste projeto aqui apresentado têm um total de 7 metros de altura, a sua forma de base é quadrada e tem uma largura de 20 centímetros por 20 centímetros. Agregado aos postes existem três paralelepípedos que se acoplam a ele, desta forma a produção é facilitada e a durabilidade do material não fica comprometida. Dois dos paralelepípedos são responsáveis pela iluminação e o restante tem apenas a utilidade de segurar o sinal de trânsito de aviso da passadeira, todos eles têm uma inclinação de 25° mantendo assim uma harmonia geométrica e visual. Tanto os postes como a passadeira têm luzes que alternam conforme a presença de peões na travessia, assim como estão igualmente integradas sinaléticas sonoras e placas de relevo para peões com problemas visuais e auditivos. Em suma considera-se que o trabalho encontra-se em conformidade com as linhas de produção da empresa e os seus diversos mercados.

Financiamento: Projeto desenvolvido no âmbito do financiamento No: NORTE-01-0247-FEDER-113439
VALLPASS: Vigilância Ativa e inteligente com suporte Lora para PASSadeiras