



# CONFERENCE PROCEEDINGS

---

## CIVINEDU 2022

6th International Virtual Conference on  
Educational Research and Innovation

September 28 - 29, 2022

# CONFERENCE PROCEEDINGS

## CIVINEDU 2022

6th International Virtual Conference on  
Educational Research and Innovation

September 28-29, 2022

Publisher: Adaya Press  
www.adayapress.com

Editor: REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa, Madrid, Spain  
redine.investigacion@gmail.com

Text © The Editor and the Authors 2022Cover design: REDINE

Cover image: Pixabay.com (CC0 Public Domain)

[www.civinedu.org](http://www.civinedu.org)

**ISBN** 978-84-124511-6-0

Languages: English, Spanish and Portuguese.

The Organizing Committee of CIVINEDU 2022, 6th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation as well as the editor of this publication are not responsible for the opinions and ideas expressed in the works included in this Conference Proceedings.

Special thanks are due to Adaya Press for the contribution and support in the editing process of this Conference Proceedings.

This work is published under a Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>). This license allows duplication, adaptation, distribution and reproduction in any medium or format for non-commercial purposes and giving credit to the original author(s) and the source, providing a link to the Creative Commons license and indicating if changes were made.

License: CC BY-NC 4.0



---

**Suggested citation:**

REDINE (Ed.). (2022). *Conference Proceedings CIVINEDU 2022*. Madrid, Spain: Redine.

# TABLE OF CONTENTS

Scientific committee & additional reviewers	1
Keynote speakers	2

## **Educational Research**

---

<b>Construcción de una escala para evaluar Tecnoestrés en docentes universitarios</b> . . . . .	5
Sara Guadalupe Unda Rojas, Pedro Rafael Gil Monte, Angélica Janeth Cortez Soto, Marlene Rodríguez Martínez, José Horacio Tovalín Ahumada	
<b>Perspectivas docentes sobre el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en tiempos de pandemia</b> . . . . .	9
Tamara Aller Carrera	
<b>Creative and reproductive dance on high school students: An instructional strategy</b> . . . . .	14
Mar Lara-Aparicio, Daniel Mayorga-Vega, Iván López-Fernández	
<b>Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Naturales del Grado en Educación Primaria</b> . . . . .	18
Ana González Báidez, Eva Salazar Serna, Santiago López-Miranda González	
<b>Modelo de Estación de Rotaciones para la enseñanza STEM en Educación Secundaria</b> . . . . .	25
Izaskun Jorajuria Elizondo	
<b>Estereotipos de género, autoconcepto y ansiedad matemática</b> . . . . .	31
María Isabel Núñez-Peña, Roser Bono	
<b>The Impact of the COVID-19 Pandemic on the Search for Online Educational Resources</b> . . . . .	37
Ignacio Rodríguez-Rodríguez, Domingo Pardo-Quiles, José-Víctor Rodríguez	
<b>La importancia de la enseñanza de los Derechos Humanos en la Educación Primaria</b> . . . . .	40
Dr. Tomas Ivanhoe Moreno Alarcón, Dr. Meridion Estrada Damián, Lic. Dulce Arelis Pánfilo Rosario	
<b>Narrativa breve y reescritura para fomentar la competencia literaria: una propuesta didáctica</b> . . . . .	48
Carola Sbriziolo	
<b>Percepción de la competencia digital e introducción del iPad en la enseñanza</b> . . . . .	52
Nazaret M. Montilla-López, Carlos Gutiérrez-Martín, Fernando J. Pérez-Porras	
<b>Modelo de Comunicación Integral Online en la Universidad</b> . . . . .	58
Adolfo Montalvo García, Santiago Ávila Vila, Cristina Tomàs Pérez, Frank Longo	
<b>Case Studies of Sex Education Games for Teenagers</b> . . . . .	64
Fujun Wang, Luca Fois	
<b>Experiencia del uso de video en un curso de Sistemas de Información Administrativos</b> . . . . .	70
Regina Leal Güemez, Salvador T. Porras Duarte	

---

## **Perspectivas docentes sobre el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en tiempos de pandemia**

**Tamara Aller Carrera**  
*Instituto Politécnico de Bragança, Portugal*

---

### **Resumen**

El objetivo de este trabajo de investigación es presentar la visión de los docentes, dedicados a la enseñanza de una lengua extranjera, que emerge de las acciones didáctico-pedagógicas llevadas a cabo durante el confinamiento obligatorio en Portugal provocado por la pandemia del Covid-19. Para ello, fue realizada una investigación exploratoria de naturaleza cuantitativa, en la cual se recurrió a la técnica del cuestionario on-line para la obtención de los datos estadísticos. La muestra de estudio está compuesta por profesores de español del 3.º Ciclo y de Enseñanza Secundaria que actuaron durante la enseñanza remota de emergencia. Tras el análisis de la muestra se presenta una síntesis de los principales resultados de donde se concluye la necesidad de mejorar la formación de los docentes en relación al uso de medios tecnológicos digitales, así como la importancia de recordar a las instituciones educativas su deber de apoyar técnica y formativamente a los docentes sobre la aplicación de la educación a distancia.

*Palabras clave: tecnologías digitales, enseñanza remota de emergencia, lengua extranjera, confinamiento.*

---

## **Teaching perspectives on the use of digital technologies in the teaching-learning of a foreign language in times of pandemic**

### **Abstract**

The objective of this research work is to present the vision of teachers, dedicated to the teaching of a foreign language, which emerges from the didactic-pedagogical actions carried out during the mandatory confinement in Portugal caused by the Covid-19 pandemic. . For this, an exploratory research of a quantitative nature was carried out, in which the technique of the online questionnaire was used to obtain statistical data. The study sample is made up of Spanish teachers from the 3rd Cycle and Secondary Education who worked during the emergency remote teaching. After the analysis of the sample, a synthesis of the main results is presented, from which the need to improve the training of teachers in relation to the use of digital technological means is concluded, as well as the importance of reminding educational institutions of their duty to support technically and formatively to teachers on the application of distance education.

*Keywords: digital technologies, emergency remote teaching, foreign language, confinement.*

---

## Introducción

El insólito escenario pandémico ocasionado por el COVID-19 en el año 2020 provocó la repentina desestabilización de los sistemas educativos en todas las naciones del mundo. En el contexto portugués, el impacto incitado por el cierre de todos los centros de enseñanza de todos los niveles de escolaridad, como resultado de las medidas de contención adoptadas por el gobierno para mitigar y controlar la propagación del virus, destapó la vulnerabilidad que presentan los docentes ante el uso didáctico-pedagógico de las tecnologías digitales en su práctica profesional.

Así pues, autores como Ferreira & Silva (2021) señalan una serie de dificultades manifestadas por los docentes durante este período como puede ser la conciliación de ritmos y horarios; la falta de interacción con los alumnos; los problemas en la adaptación de materiales y metodologías de trabajo a la enseñanza a distancia, y la falta de conocimientos tecnológicos. En suma, como señalan Dotras, Aller y Santos (2021), la comunicación ineficaz a través de las pantallas “provocó un gran alejamiento y estrés en las relaciones profesorado-alumnado, muy arduos de esquivar” (p.182). Por lo que, “fará sentido falar num currículo pós-covid para a educação básica, que integre a mudança em curso ao nível das tecnologias digitais, explorando novos materiais pedagógicos e novas formas de ensinar e de aprender” (Pacheco *et al.*, 2021, p. 202).

Atendiendo a este contexto de fragilidad educativa, con este estudio de investigación se pretendió evaluar con más detalle el impacto que ocasionó la pandemia a los profesores de español del 3.º Ciclo y de Enseñanza Secundaria del sistema educativo portugués —equivalentes a la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en España— con respecto al apoyo institucional recibido para afrontar el traslado de las clases presenciales a la modalidad que ha quedado denominada como enseñanza remota de emergencia (Hodges, *et al.*, 2020). Asimismo, también se

intentó indagar sobre los problemas —socioafectivos, educativos, logísticos y tecnológicos— que tuvieron que enfrentar para adecuar las prácticas pedagógicas a la educación no presencial; conocer el tipo de recursos y medios en los que se apoyaron durante las clases on-line; descubrir la tipología de materiales didácticos utilizados durante el confinamiento, ya sean de producción propia u obtenidos a través de repositorios disponibles en la web, así como también averiguar el grado de satisfacción que manifestaron los docentes con la modalidad de enseñanza a distancia para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

## Metodología

El abordaje metodológico adoptado en esta investigación fue el cuantitativo, es decir, se recurrió a cuantificación numérica de la realidad de la muestra estudiada mediante el uso de un cuestionario on-line como instrumento de recogida de datos. El universo de estudio fueron los profesores de español del 3.º Ciclo y de Enseñanza Secundaria que ejercen la docencia en Portugal. Dentro de esta población de estudio se obtuvo una muestra no probabilística e intencional, ya que, la selección muestral deriva de inquirir a los participantes voluntarios en el curso de formación continua *Diseño y creación de actividades interactivas para el aula de ELE* realizado por la *Associação Portuguesa de Professores de Espanhol Língua Estrangeira* (APPELE) en enero del 2022. El cuestionario fue contestado por 28 profesores de español que imparten la enseñanza en diferentes centros educativos y niveles de enseñanza.

Debido al tamaño muestral y las características profesionales de estos profesores, es decir, docentes interesados en la adquisición de conocimientos y competencias en tecnologías digitales educativas, es importante referir que la representatividad de la muestra puede ser subjetiva, y los resultados sesgados.

## Resultados y discusión

La caracterización de la muestra nos advierte que el 96,5% son de género femenino mientras que el restante 3,5% del género masculino. En cuanto al nivel educativo en donde ejercen la docencia, el 67,9 % imparte clases en Secundaria, y el 32, 1% en el 3.er Ciclo de Educación Básica.

En relación a las competencias tecnológicas que presentan los profesores encuestados, se verificó que antes del escenario pandémico el 50% utilizaban ocasionalmente las tecnologías en las prácticas didácticas, manifestando, de este modo, un empleo moderado. Mientras tanto, el 28,5% afirma un uso muy frecuente, es decir, en todas las prácticas didácticas. En contrapartida, el 17,9% señala como escasa la realización de actividades didácticas mediadas por la tecnología, y el 3,5% no integra las tecnologías en su pedagogía. Ante estos resultados, se corrobora la opinión formulada por Graça, Silva y Ramos (2020), sobre la falta de conocimientos previos que poseían los docentes en la utilización de herramientas digitales para uso pedagógico en el momento del confinamiento.

Dentro del contexto pandémico y referente a sus vivencias profesionales, solamente el 3,6% de los profesores se sintieron completamente

apoyados por el centro educativo para transformar sus actividades docentes a la modalidad a distancia, mientras que el 71,5% afirman un soporte institucional ponderado, y el 25% insuficiente. Estos resultados relevan que los centros de enseñanza deben tomar medidas imperativas que favorezcan la educación a distancia o híbrida mediante la adopción de plataformas educativas en línea.

Acercas de los tipos de problemáticas que enfrentaron los profesores durante sus prácticas educativas en contexto pandémico, como refleja la tabla 1, sobresalen las dificultades tecnológicas (30.65%), seguidas de las educativas (29.03%), después las socioafectivas (24.19%), y en menor medida las logísticas (16.13%).

Referente a los recursos tecnológicos utilizados para el trabajo docente en línea se destaca mayormente la utilización de documentos office como Word, Excel, PowerPoint, y PDF (24.47%), las plataformas educativas para la creación de actividades y juegos interactivos (24.47%), y los sitios web (20.21%). En contraposición, las presentaciones interactivas (18.09%); las pizarras virtuales colaborativas (8.51%), y las redes sociales (4.26%) no tuvieron una gran presencia en la practicas didácticas a distancia.

*Tabla 1. Problemáticas para transformar las prácticas pedagógicas a la educación no presencial*

	<b>Socioafectivas</b>	<b>Educativas</b>	<b>Tecnológicas</b>	<b>Logísticas</b>
	Aspectos emocionales, afectivos y de salud	Metodología, planificación de clases, participación de los alumnos, envío de actividades, evaluación	Acceso a internet, carencia de ordenadores, conocimientos de plataformas educativas	Manejo del tiempo, horarios, espacios físicos para trabajar a distancia, comunicación institucional
Promedio	24.19%	29.03%	30.65%	16.13%

Finalmente, dentro de los materiales de producción propia o los obtenidos en repositorios educativos, como se especifica en la tabla 2, las respuestas de los docentes muestran como las presentaciones PPT (25%), seguidas de las fichas de trabajo digitalizadas (21,15%) junto con las actividades interactivas (21,15%) son los materiales de creación propia que dominaron el espacio virtual. Asimismo se presenta una carencia en la creación de presentaciones interactivas (17,31%), vídeos educativos (11,54%) e infografías (1,92%). Por último, no se han obtenido respuestas en la elaboración de blogs educativos.

En relación a los materiales obtenidos en repositorios web, sobresale la búsqueda y utilización de vídeos educativos (30,26%), y actividades interactivas (26,32%). En menor proporción se mencionan las presentaciones interactivas (18,42%), y las fichas de trabajo digitalizadas (11,84%). Por otro lado, los profesores muestran poco interés en la exploración y el uso didáctico de infografías (9,21%) y los blog educativos (2,63%). Y, no reutilizan PPT obtenidos de la web.

Ante estos resultados se puede probar que los profesores de lenguas extranjeras en la creación de materiales se decantan por la elaboración de los típicos materiales tradicionales, ya sean fichas de trabajo y PPT, así como también se manifiesta un interés por la creación de sus propias actividades interactivas a través de plataformas educativas digitales. Del mismo modo, se constata el desinterés para la creación de presentaciones interactivas y vídeos educativos debido a la falta de tiempo para la elaboración de materiales más complejos.

Relativamente a la reutilización de materiales, despunta la adopción de vídeos educativos. Asimismo, también un mayor número de encuestados apuntaron la utilización de actividades interactivas creadas por otros docentes debido a la facilidad de búsqueda y a la gran variedad de actividades digitales que están disponibles para uso libre. En contrapartida, las fichas de trabajo digitales, debido al alto número de profesores que prefieren crearlas, las presentaciones interactivas, e infografías son las menos procuradas por los docentes. De lo que se puede concluir que los blogs, las infografías y las presentaciones interactivas no hacen parte de los materiales preferidos de los docentes para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, de lo que se infiere el posible desconocimiento que presentan los profesores en herramientas digitales que permitan su creación.

La última pregunta del cuestionario estuvo destinada a conocer el grado de satisfacción de los profesores con la enseñanza a distancia durante el confinamiento. Ante esta cuestión de escala Likert de 5 niveles (muy satisfecho, satisfecho, neutral, poco satisfecho y nada satisfecho) el 51,9% se mostró satisfecho, el 25,9% neutral, y el 22,2% poco satisfecho, no obteniéndose respuestas en el ítem de nada satisfecho. De los datos obtenidos se puede desprender la rápida adaptación de los docentes al nuevo ambiente educativo mediado por la tecnología digital y al esfuerzo revelado para aplicar con más o menos efectividad el modelo de enseñanza designado por Enseñanza Remota de Emergencia.

*Tabla 2. Materiales de producción propia y materiales obtenidos a través de repositorios web*

	Fichas de trabajo	PPT	PPT Interactivas	Vídeos Educativos	Blogs	Actividades interactivas	Infografías
Producción propia	21.15%	25%	17.31%	11.54%	0%	21.15%	1.92%
Repositorios	11.84%	0%	18.42%	30.26%	2.63%	26.32%	9.21%

## Conclusión

La contingencia derivada de la pandemia sacó a relucir los obstáculos tecnológicos que perviven en un gran número de docentes con medias o bajas cualificaciones en competencias digitales, lo que provocó la exigente reconversión metodológica y tecnológica. Esa reconversión fue conducida por la necesidad de continuar con el proceso educativo y conseguir mantener a los alumnos implicados con su aprendizaje a pesar del aislamiento.

Con el propósito de responder a los nuevos desafíos, los profesores reinventaron sus dinámicas y se adaptaron al uso de nuevos medios tecnológicos, desarrollando de este modo su alfabetización digital. Sin embargo, a pesar de adquirir nuevos conocimientos técnicos y el manejo de nuevas herramientas digitales para un uso pedagógico, el tradicionalismo impuesto en la enseñanza presencial también se trasladó al medio virtual, ya que, los materiales impresos ahora en formato digitalizado prevalecieron en las clases a distancia.

En síntesis, se concluye que con esta investigación nos permitió conocer los problemas que tuvieron que enfrentar los docentes de lenguas extranjeras durante el confinamiento obligatorio, así como indagar sobre los recursos y materiales adoptados en el nuevo escenario controlado por las pantallas, los programas de videoconferencia y las plataformas educativas. Este estudio nos abre la puerta a una nueva línea de investigación, un estudio más relacionado con las experiencias didácticas digitales que los profesores llevaron a cabo mediante el uso de los materiales que acogieron durante la enseñanza remota de emergencia.

## Referencias

- Dotras, A., Aller, T., Santos, F. R. (2021). La enseñanza de la literatura en el actual contexto digital. En Gutierrez Cuevas, P., García-Valcárcel, A., Moreira, J. A., Gonçalves, V. & García Tartera, F. (Eds.); *Livro de Atas da VII Conferência Ibérica de Inovação na Educação com TIC: ieTIC2021* (pp. 173-190). Instituto Politécnico de Bragança.
- Ferreira, A., Silva, P. (2022). Práticas digitais escolares: um estudo de caso. En Vieira, R., Marques, J. C., Silva, P., Vieira, A. M., Margarido, C., Matos, R., y Santos, R. (Orgs.), *Vivência(s), Convivência(s) e Sobrevivência(s) em Contexto de Pandemia: Relatos e Experiências*; 9.<sup>a</sup> Conferência Internacional Mediação Intercultural e Intervenção Social: Livro de atas (pp. 81-96). Leiria, Portugal: CICS.NOVA.IPLeiria y ESECS.Politécnico de Leiria.
- Graça, V., Silva, C., Ramos, A. (2020). Ensino em tempos de pandemia: alguns desafios e olhares dos professores portugueses. *Temas & Matize, Cascavel*, 14(25), p. 179-203.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., Bond, A. (2020). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. Educause. Recuperado de: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Pacheco, J. A., Morgado, J. C., Sousa, J., Maia, I. B. (2021). Educación básica y pandemia. Un estudio sobre las percepciones de los docentes en la realidad portuguesa. *Revista Iberoamericana De Educación*, 86(1), 187-204. <https://doi.org/10.35362/rie8614346>