



I FIACED

Fórum Internacional
**ÁFRICA, COOPERAÇÃO,
EDUCAÇÃO E
DESENVOLVIMENTO**



Livro de resumos do **I Fórum Internacional África, Cooperação, Educação e Desenvolvimento** do Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, decorrido a 16 e 17 de junho de 2016.

Book of abstracts of 1st International Forum Africa, Cooperation, Education & Development of Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, 16 and 17 June 2016

Ficha Técnica

Título: África, Cooperação, Educação e Desenvolvimento - livro de resumos

Organizadores: Rita Leal, Carla Lopes, Sílvia Pinto, Célia Novais

Edição: Edições Pedagogo

Design: Sofia Mendes

ISBN: 978-989-8655-68-4

1^a Edição - junho 2016

Nota/Note: As comunicações e os textos conexos são da inteira responsabilidade dos autores | The communications and the related texts are responsibility of the authors

Reflexos e reflexões éticas em torno do filme: o dia da saia

Maria Lopes de AZEVEDO ¹, Evangelina BONIFÁCIO ² & Cristiana MADUREIRA ³

¹ Instituto Superior de Ciências Educativas, Penafiel, Portugal

² Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

³ CE- Douro

Resumo

A vida, em geral impõe-nos constantes decisões, as quais tomamos de acordo com o nosso quadro conceptual e valores considerando as particularidades de cada situação. De uma forma simplista, poderemos dizer que os valores são quaisquer aspetos da decisão que sejam considerados desejáveis, indesejáveis, relevantes e importantes como: ser preferido, desejável, agradável, promissor, seguro, emocionante, justo, bom, correto, fácil, incerto. A vida, em particular enquanto profissionais, impõem-nos, igualmente, constantes decisões para as quais não existe um manual de consulta a mobilizar, mas que no terreno podem ganhar amplitudes significativas, particularmente em contextos e profissões que agem com e para as pessoas como é o caso da dos professores. Ora, através desta comunicação pretendemos dar conta de alguns dilemas éticos com os quais, enquanto professoras, nos podemos confrontar na nossa prática profissional e para o efeito metodologicamente socorremo-nos do filme "O dia da Saia", exibido num Fórum Cinema, a um grupo de 30 professores. Após a visualização do filme, através de um guião previamente concebido, procedeu-se à análise, interpretação e discussão do mesmo à luz dos conceitos de ética e profissionalidade docente. Pudemos concluir, que os nossos sistemas de cognição moral, de valores e tomada de decisão, foram divergindo consoante o seu valor provável, a sua aprovação e reprovação social, as suas vantagens, os custos e riscos potenciais. Ou seja, face à mesma situação, vivenciada no filme, as pessoas sentiram alguns dilemas éticos, indo de encontro à sua constituição biológica, à experiência e vivência pessoal, à educação, à imitação e outras influências sociais e valores sociais, nomeadamente intelectuais, económicos, políticos, religiosos, artísticos, etc, demonstrando que as culturas poderão conter uma grande mistura de fontes diversas de valores, que são, de alguma forma, compatibilizados pelo juízo de cada um. No filme fomos deparados com situações difíceis, tendo de escolher entre várias coisas e factos que galopavam e que, no terreno, seria difícil de priorizar, isto é, cada um decidiria em conformidade, apelando à importância dos valores nas suas vidas.

Palavras chave: educação, ética, profissão e profissionalidade, valores.