

# PAISAGENS CULTURAIS

## HERANÇAS E DESAFIOS NO TERRITÓRIO



## Livro de Resumos



5.2. A SUSTENTABILIDADE NO MUNDO RURAL .....	42
Reflexões em torno do desenvolvimento sustentável.....	42
Despovoamento e novas paisagens rurais: que sustentabilidade para o território português? .....	43
Multifuncionalidade da agricultura enquanto instrumento de valorização de variedades ancestrais de cereais com potencial panificável .....	44
5.3. BIODIVERSIDADE E CONSERVAÇÃO DE RAÇAS AUTOCTONES .....	45
Paisagens culturais: situação atual e perspectivas zootécnicas da criação de bovinos de raça Maronesa.....	45
Transformações no mundo rural português, a patrimonialização da tauromaquia e os direitos dos animais não-humanos: o caso das chegas de bois no Norte de Portugal ...	46
O Garrano: património e potencial paradigma paisagístico do território português- desafios e oportunidades .....	47
TEMA 6. TURISMO E USOS ALTERNATIVOS DO ESPAÇO RURAL .....	48
6.1. TURISMO CULTURAL .....	48
Modelos de Gestão das Paisagens Culturais: a experiência das paisagens culturais portuguesas classificadas pela UNESCO.....	48
Marcos da transformação das paisagens nos Açores: entre a cultura e a natureza .....	49
Vilarinho da Furna: um projeto turístico de desenvolvimento sustentável .....	50
Aspectos alternativos do uso espaço rural: o turismo no município de Praia Grande, Santa Catarina, Brasil .....	51
6.2. TURISMO RURAL E TURISMO DE NATUREZA .....	52
Desafios e oportunidades no contexto agroturístico - Projetos colaborativos .....	52
Slow Travel Açores e Madeira: oportunidade e realidade.....	53
Conhecer os limites e as potencialidades da paisagem agrária do Parque Natural do Tejo Internacional: O caso do Olival.....	54
Ecoturismo na região da Beira Baixa: uma abordagem metodológica para determinação do potencial ecológico com recurso a um Sistema Espacial de Apoio à Decisão .....	55
Pedestrianismo e turismo de natureza. O exemplo do “Pampilhosa da Serra Walking Weekend” .....	56
SESSÕES ORGANIZADAS .....	57
SESSÃO 1. OBSERVATÓRIOS DE PAISAGEM, DESAFIOS PARA ALÉM DO ENQUADRAMENTO JURÍDICO .....	57
Museu da Paisagem: desafios para uma cidadania paisagística .....	58
Plano de Paisagem das Terras de Coura: um ano de execução .....	59
Observatório da Paisagem da FCUP – Passado, Presente e Futuro .....	60
Observatório da Paisagem da Charneca: explorar identidades e conhecimento .....	61

### 5.3. BIODIVERSIDADE E CONSERVAÇÃO DE RAÇAS AUTÓCTONES

#### R69.

#### **Paisagens culturais: situação atual e perspectivas zootécnicas da criação de bovinos de raça Maronesa**

*Marieta Carvalho, CIMO/ESA/IPB, carvalho@ipb.pt*

#### **Resumo**

A paisagem engloba os seus múltiplos elementos como: o solo, a água, as plantas, os animais e o Homem. Esta está em constantes modificações resultantes da ação do Homem e da própria natureza. Atualmente o planeta Terra possui mais de 7 500 milhões de pessoas, com uma projeção de mais de 8 500 em 2030 (FAO; 2019). Com este crescimento populacional, aumentam as necessidades alimentares para um volume restrito de recursos. Para além disso, temos de produzir alimentos de modo sustentável. Temos de criar empresas capazes de produzir mais e criar maior riqueza com a menor quantidade de efeitos negativos no ambiente. Para isso a empresa tem de ser viável do ponto de vista: 1) ecológico, protegendo a integridade dos recursos naturais; 2) económico, ser rentável para o produtor e; 3) social, ser socialmente aceitável, criando emprego, respeitando o bem-estar das pessoas e dos animais.

Neste contexto, vamos apresentar este trabalho com ênfase na produção animal, mais especificamente, na criação de bovinos de raça Maronesa, fazendo uma análise da situação atual e perspectivas zootécnicas, com referência às suas múltiplas funções: produtor de alimentos, produtor de trabalho, combate aos incêndios através do pastoreio, utilizações lúdicas, turísticas e, elemento da paisagem onde vivemos.

#### **Palavras-chave:**

Património Cultural; Sustentabilidade; Bovinos; Raça Maronesa; Paisagem