

CINDU 2019



**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE
DOCENCIA UNIVERSITARIA
CINDU 2019**

Resúmenes comunicaciones

Resumos comunicacions

580. La interacción en la Educación Superior: un análisis bibliométrico de la literatura hispana

Lidia Sánchez-Ruiz, Carmen Álvarez-Álvarez y Javier Montoya-del-Corte

Universidad de Cantabria

Resumen: en este trabajo se realiza un análisis bibliométrico de la investigación que se ha publicado en castellano sobre interacción en Educación Superior en los últimos cinco años (2014-2018). Para ello, se ha efectuado una búsqueda en la base de datos Dialnet, obteniendo un total de 54 artículos científicos sobre el tema.

Palabras clave: interacción, diálogo, Educación Superior, bibliométrico, Dialnet.

581. Blogue da turma: um espaço de leitura, partilha e (co)aprendizagem

Ana Pereira e Elza Mesquita

Instituto Politécnico de Bragança

Resumo: este estudo, apresentado por convite a alunos da formação inicial de professores, tem por base analisar o impacto da utilização de um Blogue, enquanto ferramenta tecnológica, como suporte para a realização de aprendizagens e o estabelecimento de comunicação entre a escola e a família das crianças de uma turma do 1.º ano de escolaridade do 1.º ciclo do ensino básico.

Palavras-chave: blogue, comunicação escola/família, (co)aprendizagem, partilha.

582. Concepcións do profesorado en formación inicial sobre o laboratorio: experiencia didáctica

Raquel M. González Martínez, Azucena Arias Correa, María A. Lorenzo Rial e Uxío Pérez Rodríguez

Universidade de Vigo

Resumo: a presente experiencia, sobre as concepcións do profesorado en formación inicial acerca do laboratorio, pretende ser un punto de inflexión na análise e deseño de intervencións en base a elas. Os resultados amosan que partir das ideas previas axuda a superar limitacións teórico-prácticas, aspecto necesario para a innovación docente.

Palabras clave: concepcións do profesorado, ciencias da natureza, formación inicial, innovación educativa.

583. Estudios de artes gráficas en distintos niveles educativos

Ana Gayol

Universidade de Vigo, Lagoas-Marcosende, Departamento de Artes Gráficas, C.I.F.P. Compostela, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Xunta de Galicia y Universidad Francisco de Vitoria

Resumen: en esta comunicación se presentan los estudios de una asignatura de artes gráficas en diferentes etapas educativas, en base a los resultados obtenidos de los trabajos realizados por los alumnos de Formación Profesional (F.P.) y Universidad, en la asignatura de Flexografía. Se comparan los estudios de los alumnos de los diferentes niveles.

Palabras clave: competencias, Formación Profesional, grado, postgrado.

584. El teatro en la enseñanza de la psicología. Una apuesta desde el Modelo Pedagógico Integrado de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín-Colombia)

Eliana María Urrego Arango, Luz Ofelia Gaviria Piedrahita y Juan David López Fernández

Universidad Pontificia Bolivariana

Resumen: se presenta la experiencia del uso del teatro en la enseñanza de las teorías de la personalidad en la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB). Proyecto que atiende a las necesidades de renovación de las prácticas en el aula universitaria, teniendo como soporte el Modelo Pedagógico Integrado (MPI) propuesto por la Universidad.

Palabras clave: teatro, psicología, modelo pedagógico integrado, capacidades.

585. Complejos metal-antocianina: un mecanismo de detoxificación en plantas. Un problema real para desarrollar un proyecto de Química Computacional

Laura Estévez y Ricardo A. Mosquera