

The left side of the cover features a blue background with a pattern of concentric circles. Overlaid on this are several stylized eyes with white sclera, blue irises, and black pupils. Each eye has several black lines radiating from the outer edge, representing eyelashes. A large, lime-green number '9' is positioned in the upper right quadrant of this section.

9

.º CONGRESSO

# OLHARES SOBRE A EDUCAÇÃO

2nd INTERNATIONAL CONGRESS  
PERSPECTIVES  
ON EDUCATION

**livro de  
resumos**

Ana Isabel Silva, Ana Melo,  
Ana Paula Cardoso, António Ribeiro,  
Helena Gomes, João Rocha, Luís Menezes,  
Maria Figueiredo, Sara Felizardo (Eds.)



**Politécnico  
de Viseu**

Escola Superior  
de Educação  
de Viseu

---

**Título:** Livro de Resumos do 9.º Congresso Olhares Sobre a Educação

**Editores:** Ana Isabel Silva, Ana Melo, Ana Paula Cardoso, António Ribeiro, Helena Gomes, João Rocha, Luís Menezes, Maria Figueiredo, Sara Felizardo

**Capa:** Ana Cristina Frias

**ISBN:** 978-989-54743

**Data:** novembro, 2021

**Local de edição:** Viseu

**Editora:** Escola Superior de Educação • Instituto Politécnico de Viseu

---

# Livro de Resumos do 9.º Congresso Olhares Sobre a Educação

Ana Isabel Silva, Ana Melo, Ana Paula Cardoso, António Ribeiro, Helena Gomes, João Rocha, Luís Menezes, Maria Figueiredo, Sara Felizardo (Eds.)

Viseu, 2021

Igualdade de Género e Inclusão: percepções de professores/as do 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário _____	70
A importância das I Mini-Olimpíadas Experimentais de Ciência na formação científica dos professores do 1.º CEB e na Educação em Ciências _____	72
Perceção dos profissionais de Desporto sobre a importância da prática da Natação na promo�o da Qualidade de Vida de crianças/jovens com Perturba�o do Espectro de Autismo _____	75
Descobrir e aprender em família: propostas na área da Arqueologia _____	77
Forest FM: envolvimento de jovens na preven�o de incêndios florestais através da cria�o de rádios participativas _____	79
Av�s, crianças e livros: um estudo sobre a representa�o de adultos/as mais velhos/as na Literatura para a Infância _____	81
Projeto Kit@ - Forma�o em Literacia Mediática para Educadores de Infância na Europa _____	83
O Papel da Liderança na Autonomia e Flexibilidade Curricular _____	85
Design de comunica�o e padrões visuais: uma abordagem multidisciplinar no ensino superior _____	87
Aprendizagem das ciências baseada em projetos envolvendo livros e obras literárias _____	89
Vamos contribuir para a constru�o da cidadania na aula de Matemática, colaborativamente! _____	91
Promo�o de uma Educa�o em Valores com crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico na modalidade de E@D _____	93
Olhares de um grupo de educadoras de infância sobre a participa�o da criança em creche _____	95
Metodologia de trabalho de projeto e promo�o de competências para o desenvolvimento sustentável no 1.º CEB _____	97
Práticas Colaborativas na interven�o precoce na infância: testemunho de um estudo de caso _____	99
Crenças, preconceitos e expectativas das famílias de crianças com PEA em rela�o ao processo ensino-aprendizagem das suas crianças _____	101
Voices of Imigrante Women: trajetória para um ensino superior mais inclusivo _____	103
Acolhimento residencial e vincula�o em crianças e adolescentes de contextos de risco _____	105

## **Voices of Imigrante Women: trajetória para um ensino superior mais inclusivo**

Sofia Bergano | Instituto Politécnico de Bragança, CEAD-Ualg

[sbergano@ipb.pt](mailto:sbergano@ipb.pt)

Cristina Mesquita | Centro de Investigação em Educação Básica, Instituto Politécnico de Bragança

[cmmgp@ipb.pt](mailto:cmmgp@ipb.pt)

Maria José Rodrigues | Centro de Investigação em Educação Básica, Instituto Politécnico de Bragança

[mrodrigues@ipb.pt](mailto:mrodrigues@ipb.pt)

Benilde Moreira | Instituto Politécnico de Bragança

[benilde.moreira@ipb.pt](mailto:benilde.moreira@ipb.pt)

Cristina Martins | Centro de Investigação em Educação Básica, Instituto Politécnico de Bragança

[mcesm@ipb.pt](mailto:mcesm@ipb.pt)

**Resumo\_** Voices of Imigrant women (VIW) é um projeto Erasmus + iniciado em outubro de 2020 que conta com a participação de várias instituições e organizações da sociedade civil europeias (de Espanha, Eslovénia Itália, França, e Grécia), entre as quais, o Instituto Politécnico de Bragança, Portugal. O projeto VIW apresenta como principal objetivo: contribuir para a construção de um sistema de ensino superior inclusivo, abordando o grande desafio societal representado pelas migrações e, mais concretamente, os fluxos migratórios das mulheres no atual contexto europeu. Urge, neste contexto, sensibilizar a comunidade educativa das Instituições de Ensino Superior (IES) para esta problemática. O mapeamento de casos de integração de mulheres migrantes

nos diferentes países parceiros europeus, o desenvolvimento de um programa de formação transnacional e interdisciplinar sobre "Mobilidade Humana, Integração e Género" no contexto europeu, bem como a proposta de um conjunto de intervenções orientadas para a prática e para os decisores políticos, são os três grandes resultados esperados. Apresenta-se como um estudo de natureza qualitativa, sendo as entrevistas em profundidade, o grupo focal, análise documental e questionários os principais procedimentos e instrumentos de recolha de dados. A análise de dados centra-se essencialmente na análise de conteúdo com recurso a categorias criadas *a priori* pela equipa alargada do projeto. Concluído o primeiro produto, é possível adiantar várias conclusões incluídas em diferentes categorias (Sociocultural, Política, Economia/trabalho, Cuidados sanitários/saúde, Educação, Serviços sociais, Representação/participação da comunidade e Justiça e segurança). Por exemplo, no que diz respeito a elementos socioculturais, as vozes das mulheres imigrantes emergem com temas associados a sentimentos de discriminação, que estão relacionados com estereótipos que estão agudamente presentes na sociedade portuguesa. Note-se que há quem considere que a inclusão passa por um processo de aceitação do outro, e que para a integração, a reconciliação de diferentes pontos de vista sobre a experiência da multiculturalidade é fundamental. Na fase atual, o elemento em construção prende-se com o segundo resultado – criação de um programa de formação – onde Migrações e género (abordagem conceptual) e Combate ao racismo e à xenofobia são dois dos temas atribuídos à equipa portuguesa que integra o projeto. Assim, nesta comunicação pretendemos dar conta da etapa concluída e discutir alguns dos elementos que poderão ou farão parte da segunda etapa em desenvolvimento, procurando partilhar e legitimar o nosso trabalho pela comunidade do ensino superior.

Palavras-chave\_ Ensino Superior, Migração, Género, Inclusão.