

II ENCONTRO DE SUPERVISÃO PEDAGÓGICA



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA
Escola Superior de Educação

Organização: Comissões de Curso da Licenciatura em Educação Básica e dos Mestrados em Educação Pré-Escolar, Educação Pré-Escolar e Ensino de 1.º Ciclo e Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico





Comissão Organizadora

Professores

Adorinda Gonçalves <agoncalves@ipb.pt>

Angelina Sanches <asanches@ipb.pt>

Carla Guerreiro <carlaguerreiro@ipb.pt>

Carlos Morais <cmmm@ipb.pt>

Carlos Teixeira <ccteixeira@ipb.pt>

Cristina Martins <mcesm@ipb.pt>

Manuel Vara Pires <mvp@ipb.pt>

Maria do Céu Ribeiro <ceu@ipb.pt>

Elza Mesquita <elza@ipb.pt>

Alunos

Ana Almeida

Ana Mota

Beatriz Sousa

Carla Cardoso

Inês Silva

Ivão Estanheiro

Júlia Correia

Márcia Lopes



No âmbito dos Planos de atividades da Licenciatura em Educação Básica e dos Mestrados em Educação Pré-Escolar, Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo e Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico, vai realizar-se no dia 12 de outubro de 2013, na Escola Superior de Educação de Bragança, o 2.º Encontro de Supervisão Pedagógica, subordinado ao tema “Reflexão sobre a Prática Profissional”.

Objetivos

- Refletir sobre teorias e práticas de reflexão/investigação/supervisão;
- Partilhar expectativas e experiências vividas no âmbito das atividades de Iniciação à Prática Profissional e Prática de Ensino Supervisionada;
- Debater linhas de ação facilitadoras da melhoria dos processos de reflexão/investigação/supervisão e otimizadoras das práticas de ensino e aprendizagem promovidas.



Programa

- 09:00 Receção e entrega de documentação
- 09:30 Sessão de abertura
- 10:00 Conferência plenária
Professora Doutora Isabel Alarcão
"A importância do estágio na construção da profissionalidade"
- 11:00 Intervalo para café
- Comunicações orais
Reflexões sobre práticas de ensino e aprendizagem da escrita
Cátia Vaz, Carlos Teixeira
- 11:30 Motivar-te: Pedagogias de motivação do processo de ensino/aprendizagem através da arte
Filipa Pereira, Adorinda Gonçalves
- Reflectir é mais do que pensar sobre como manter os alunos atentos!
Manuel Vara Pires, Cristina Martins
- 12:30 Almoço
- Comunicações orais
Construindo frisos e rosáceas: Uma reflexão sobre como fazer matemática
Ana Cassis, Cristina Martins
- As TIC na Educação Pré-escolar: Refletindo sobre a construção de saberes
Luísa Morais, Angelina Sanches
- 14:00 Uma experiência de iniciação à prática profissional: Constrangimentos e desafios
Alda Pereira, Joana Matos, Adorinda Gonçalves
- Continuidade pedagógica entre os 1.º e 2.º ciclos: Metodologias e recursos
Carla Guerreiro, Vânia Moreira
- 15:15 Intervalo
- Painel
"A importância da reflexão na formação de educadores e professores"
- 15:30 Moderação: Cristina Martins
Participantes:
Alda Correia, Ana Mota, Filomena Almeida, Maria do Céu Ribeiro
- 16:30 Sessão de encerramento



ÍNDICE DE RESUMOS

A importância do estágio na construção da profissionalidade	6
Reflexões sobre práticas de ensino e aprendizagem da escrita	7
Motivar-te: Pedagogias de motivação do processo de ensino/aprendizagem através da arte	8
Refletir é mais do que pensar sobre como manter os alunos atentos!	9
Construindo frisos e rosáceas: uma reflexão sobre como fazer matemática	10
As TIC na educação Pré-escolar: refletindo sobre a construção de saberes	11
Uma experiência de Iniciação à Prática Profissional: constrangimentos e desafios	12
Continuidade pedagógica entre os 1.º e 2.º Ciclos: metodologias e recursos	14
Uma experiência de ensino aprendizagem em educação de infância: brincando com os frutos	15
Materiais curriculares: uma constante ao longo da prática	17
Histórias e estagiários: contributos para a formação inicial	18



Comunicação em poster

HISTÓRIAS E ESTAGIÁRIOS: CONTRIBUTOS PARA A FORMAÇÃO INICIAL

Rosa Novo¹, Ana Prada² & Paula Vaz Alves³

^{1,2,3}Instituto Politécnico de Bragança- Escola Superior de Educação
rnovo@ipb.pt, raquelprada@ipb.pt, paulavaz@ipb.pt

Resumo

O estágio pedagógico é um dos períodos mais marcantes da formação inicial dos futuros professores/educadores (Simões, 1996). Partindo de uma conceção desenvolvimentista e ecológica do “Tornar-se Professor” (Alarcão & Canha, 2013; Nóvoa, 1992; Oliveira-Formosinho, 2002; Sá-Chaves, 2001; Schön, 1992; Zeichner, 1993) e visando uma compreensão dos episódios relatados pelos estagiários desenvolveu-se um estudo exploratório com os mestrados da Escola Superior de Bragança tendo como questão de partida “Que tipo de episódios são relatados pelos estagiários dos mestrados profissionalizantes no âmbito da aprendizagem profissional?”. Pretendeu-se identificar as temáticas significativas para os mestrados do Ensino de Educação Musical, do Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo e do 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico (27) e tecer considerações para a sua vertente formativa. Através da análise de conteúdo (Bardin, 1979) foram descodificados e interpretados os temas decorrentes dos episódios relatados sobressaindo maioritariamente episódios que explicitam sentimentos que emergem do envolvimento da(o) criança/aluno nas tarefas. Acrescem, apesar de em minoria, as crenças acerca dos problemas comportamentais, as referências às condutas éticas inapropriadas e as críticas centradas em torno dos adultos nos contextos pedagógicos. Destaca-se também a ausência de alusões à vertente reflexiva, contrariando os objetivos preconizados pelas recentes abordagens da formação inicial.