



# ICEB 2014

VI Congreso Internacional de Etnobotánica  
VI<sup>th</sup> International Congress of Ethnobotany

17 - 21 de Noviembre · Córdoba, ESPAÑA  
17<sup>th</sup> - 21<sup>st</sup> November · Córdoba, SPAIN



RESUMENES · ABSTRACTS





# ICEB2014

VI Congreso Internacional de Etnobotánica  
VI<sup>th</sup> International Congress of Ethnobotany

17 - 21 de Noviembre · Córdoba , ESPAÑA  
17<sup>th</sup> - 21<sup>st</sup> November · Córdoba , SPAIN



RESUMENES · ABSTRACTS

F. Herrera Molina, F. Tarifa García & E. Hernández Bermejo (Eds.)

© **de los textos:** los autores

© **De la edición:** IMGEMA, Real Jardín Botánico de Córdoba (España)

**Imprime:** Diputación de Córdoba

Departamento de Ediciones y Publicaciones

**Depósito Legal:** CO 1901 - 2014

**ISBN:** 978-84-938181-3-5

**Diseño de Portada:** Plano Creativo

**Diseño de marca ICEB2014:** Elena Moreno Barroso (†)

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio mecánico, electrónico o de cualquier tipo, sin el consentimiento previo y por escrito del autor.

# **ICEB 2014**

## **VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ETNOBOTANICA**

## **VI<sup>th</sup> INTERNATIONAL CONGRESS OF ETHNOBOTANICAL**

### **Comité Institucional (Representante) / Institutions Committee (Representative)**

#### **Organiza / Organizer:**

- IMGEMA, Real Jardín Botánico de Córdoba (D. Rafael Jaén, Presidente)

#### **Colabora / Partners:**

- Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (D<sup>a</sup>. Isabel García Tejerina, Ministra)
- Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía (D<sup>a</sup>. María Jesús Serrano Jiménez, Consejera)
- Ayuntamiento de Córdoba (D. José Antonio Nieto Ballesteros, Alcalde)
- Diputación de Córdoba (D<sup>a</sup>. María Luisa Ceballos Casas, Presidenta)
- Universidad de Córdoba (D. José Carlos Gómez Villamandos, Rector)

### **Comité Científico Internacional / Scientific Committee**

- D. Vernon H. Heywood (Profesor Emérito Universidad de Reading. U.K.). Presidente
- D. Ulysses Paulino Albuquerque (Universidad Federal Rural de Pernambuco. Brasil)
- D. Pastor Arenas (CEFYO-Universidad de Buenos Aires. Argentina)
- D<sup>a</sup>. Patricia M. Arenas (Universidad Nacional de La Plata. Argentina)
- D<sup>a</sup>. Aylen Capparelli (Universidad Nacional de La Plata. Argentina)
- D<sup>a</sup>. Ana Maria Carvalho (Politécnico de Bragança, Escola Superior Agrária. Portugal)
- D. Gustavo Delucchi (Universidad Nacional de La Plata. Argentina)
- D. Mohamed El Faïz (Universidad Cadi Ayyad de Marrakech. Marruecos)
- D<sup>a</sup>. Füsün Ertug (Emeritus Yeditepe University- Istanbul-Turkey)
- D<sup>a</sup>. Montserrat Gispert Cruells (Universidad Nacional Autónoma de México.)
- D. Michael Heinrich (UCL School of Pharmacy. London. U.K.)
- D. Julio Alberto Hurrell (Universidad Nacional de La Plata. Argentina)
- D<sup>a</sup>. Ana Haydee Ladio (Universidad Nacional del Comahue. Argentina)
- D<sup>a</sup>. Edelmira Linares Mazari (Universidad Nacional Autónoma de México)
- D<sup>a</sup>. Patricia Irene Montañez (Universidad Autónoma de Yucatán. México)
- D<sup>a</sup>. María Lelia Pochettino (Universidad Nacional de La Plata. Argentina)
- D<sup>a</sup>. Rocio Ruenes (Universidad Autónoma de Yucatán. México)
- D<sup>a</sup>. Olga Lucia Sanabria (Universidad del Cauca. Colombia)
- D. Alain Touwaide (Institute for the Preservation of Medical Traditions. USA)
- D<sup>a</sup>. Ina Vandebroek (The New York Botanical Garden. USA)

### **Comité Científico Nacional / National Scientific Committee**

- D. José Fajardo Rodríguez (Universidad Popular de Albacete)
- D<sup>a</sup>. Expiración García Sánchez (Escuela de Estudios Árabes-CSIC. Granada)
- D<sup>a</sup>. Reyes González Tejero (Universidad de Granada)
- D<sup>a</sup>. Isabel González Turmo (Universidad de Sevilla)
- D. José Ramón Guzmán Álvarez (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía)
- D. J. Esteban Hernández Bermejo (Universidad de Córdoba)
- D<sup>a</sup>. Francisca Herrera Molina (IMGEMA, Real Jardín Botánico de Córdoba)
- D. Ángel Lora González (Universidad de Córdoba)
- D<sup>a</sup>. Enriqueta Martín-Consuegra Fernández (Universidad de Córdoba)
- D. Ramón Morales Valverde (Real Jardín Botánico de Madrid. CSIC)
- D<sup>a</sup>. Concepción Obón de Castro (Universidad Miguel Hernández de Elche)
- D. Manuel Pardo de Santayana (Universidad Autónoma de Madrid)
- D<sup>a</sup>. Leonor Peña Chocarro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC)
- D. Diego Rivera Núñez (Universidad de Murcia)
- D. Javier Tardío Pato (Inst. Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario)
- D. Joan Vallés Xirau (Universidad de Barcelona)
- D. Alonso Verde López (Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel. Albacete)

### **Comisario y Secretaría Técnica / Commissary and Technical Secretariat**

- D. J. Esteban Hernández Bermejo (Comisario)
- D<sup>a</sup>. Francisca Herrera Molina (Adjunta al Comisario)
- D<sup>a</sup>. Paqui Tarifa García (Secretaría Técnica)

### **Comité Organizador Local / Local Organizing Committee**

- D. Juan José Carrillo Cobos
- D. Francisco Foche Aguilera
- D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Mar Gutiérrez
- D. Alfonso Jiménez Ramírez
- D<sup>a</sup>. Carolina Luque Huertos
- D<sup>a</sup>. Enriqueta Martín-Consuegra Fernández
- D<sup>a</sup>. Elena Moreno Barroso (†)

## ÍNDICE DE SIMPOSIOS / SYMPOSIA INDEX

S1. Huertas familiares y urbanas. <i>Family and urban vegetable gardens.</i>	9
S2. Etnobotánica urbana. El papel de los mercados. <i>Urban Ethnobotany. The role of markets.</i>	53
S3. Metodología de la investigación en etnobotánica. El inventario de los conocimientos tradicionales. <i>Methodology of ethnobotanical research. Inventory of traditional knowledge.</i>	105
S4. La etnobotánica y la botánica económica como herramientas de innovación en el uso de los recursos fitogenéticos. <i>Ethnobotany and economical botany as a tool for innovation in the use of phylogenetic resources.</i>	179
S5. Etnofarmacología. <i>Ethnopharmacology.</i>	223
S6. La cocina tradicional como patrimonio cultural y herramienta de innovación agrícola. <i>Traditional cooking as cultural heritage and tool for agricultural innovation.</i>	329
S7. Arqueobotánica. <i>Archaeobotany.</i>	367
S8. La documentación histórica en etnobotánica. <i>Historic documentation in Ethnobotany.</i>	395
S9. Malezas, yuyos y quelites. <i>Weeds, yuyos and quelites.</i>	459
S10. Etnomicología y Etnobotánica de Criptógamas. <i>Ethnomycology and Cryptogam in Ethnobotany.</i>	493
S11. Transferencia y Conservación de Germoplasma. Nuevos retos: Especies Infrautilizadas, Variedades Locales, Cultivos olvidados, Agrobiodiversidad, Conocimientos Tradicionales. Redes y Bancos de Conservación. <i>Transfer and Germplasm Conservation. New challenges: Neglected and Underutilized Species, Local Varieties, Agrobiodiversity, Traditional Knowledge. Conservation Networks and Germplasm Banks.</i>	505
S12. Paisajes culturales. <i>Cultural landscapes.</i>	557
S13. Herramientas y experiencias educativas en etnobotánica. Reversión del conocimiento. <i>Ethnobotany as a tool for innovation in education. Reversion of the Ethnobotanical Knowledge.</i>	597



## THE GENUS *BRASSICA*: A SHARED CULTURAL HERITAGE IN THE IBERIAN PENINSULA

**Isabel G. Silva<sup>1</sup>, Violeta R. Lopes<sup>1</sup>, Filomena Rocha<sup>1</sup>, Ana. M. Barata<sup>1</sup> & Ana M. Carvalho<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Banco Português de Germoplasma Vegetal, INIAV I.P., Quinta S. José, S. Pedro de Merelim, 4700-859 Braga, Portugal. (violeta.lopes@iniav.pt). <sup>2</sup>Centro de Investigação de Montanha (CIMO), Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Bragança. Campus de Santa Apolónia, 5301-855 Bragança, Portugal.

The taxonomic boundaries of the genus *Brassica* are not clearly defined. Native in the wild in Western Europe, some authors consider that this genus comprises about 35 species distributed especially in the Mediterranean, with a maximum of diversity in the SW part of this region. Moreover, several of such species are of great economic importance for human uses (vegetables, spices, oils, seeds) and for animal husbandry as fodder. Nowadays, Portugal is considered a secondary centre of biodiversity of three species (*Brassica oleracea*, *B. napus*, *B. rapa*), which were long ago introduced and domesticated in the Iberian Peninsula where they are well adapted to different cultivation conditions and uses.

In Portugal, these *Brassica* species are important food crops and have a dominant presence in local traditional cuisine, as sources of leaves, tuberous roots and inflorescences that are used as vegetables. Particularly, the leaves of *Brassica oleracea*, *Acephala* group (caldo-verde), the white inflorescences of *Brassica oleracea* *Costata* Group (espigos ou grelos-de-couve), and the bright-yellow inflorescences of *B. napus* and *B. rapa* (grelos ou grelos-de-nabo), are emblematic elements of the Portuguese traditional gastronomy. Besides the edible uses, in ethnobotanical surveys conducted in Portugal, several aerial parts and ground organs are mentioned as important resources for fodder and their medicinal properties are also widely claimed. Traditional knowledge about these *Brassica* species can also be found in Spain. Therefore, it may be considered that there is a shared cultural heritage between different regions of the Iberian Peninsula, of which the Galicia region is a clear testimony.

In the 1990s, with the insurmountable commitment of Doctor Rena Farias, the Portuguese Gene Bank (BPGV) has built the only national collection of *Brassica* traditional varieties. The *ex situ* conservation collection is enriched in a dynamic way and 935 accessions are preserved (542 *B. oleracea*, 102 *B. napus*, 291 *B. rapa*) as the result of 115 collecting missions carried out in the Portuguese territory.

In order to highlight this genetic pool and to assess the collection value, as well as to promote its sustainable use, the BPGV has been undertaking the characterisation, evaluation and regeneration of the accessions. These actions fit into the overall proposal of valuing traditional knowledge and contributing to *Brassica* genetic resources' conservation.