

# E-BOOK

## A BOA EDUCAÇÃO NA ESCOLA: PERSPETIVAS, PRÁTICAS E DESAFIOS



9 a 12, de dezembro, 2025 | Online

**Título:** II Encontro: “A (Boa) Educação na escola: perspectivas, práticas e desafios”

**Organizadores:**

Amélia Lopes - Universidade do Porto

Ana Sofia Pinho - Universidade de Lisboa

Elsa Estrela - Universidade Lusófona

Germano Borges - Universidade do Minho

Lucinda Palhares - Diretora do Centro de Formação Rui Grácio

Maria Figueiredo - Instituto Politécnico de Viseu

Marta Abelha - Universidade Aberta

Rita Tavares de Sousa - Universidade Católica do Porto

**Data e Local do Encontro:**

9 a 12 de dezembro de 2025, online

**Editor:**

Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação

**Tratamento gráfico:**

eventQualia

**Suporte:**

Eletrónico

**Data da Publicação:**

Dezembro de 2025

**ISBN:** 978-972-8614-19-5

## **Currículo e Avaliação**

|  |    |
|--|----|
| BEE2025-11063 .....  | 40 |
| <i>Do plano à prática: coerência curricular por competências numa escola básica portuguesa - estudo de análise documental</i>  |    |
| BEE2025-32224 .....  | 40 |
| <i>Do currículo à prática: Caminhos para integrar a aprendizagem socioemocional no Ensino Básico</i>   |    |
| BEE2025-40894 .....  | 41 |
| <i>Da Ansiedade à Autonomia: O Papel do Professor no Ensino Instrumental</i>   |    |
| BEE2025-60275 .....  | 42 |
| <i>Entre desafios e possibilidades: O (in)sucesso escolar no ensino primário em Angola</i>   |    |
| BEE2025-81636 .....  | 43 |
| <i>Educação Integral: que fazeres possíveis para educação freireana</i>  |    |
| BEE2025-81811 .....  | 44 |
| <i>Contributos e limitações do trabalho prático no ensino das Ciências Naturais: percepções dos docentes do 3.º ciclo do ensino básico no sistema de ensino português.</i> |    |

## **Educação Digital**

|   |    |
|---|----|
| BEE2025-12742 .....   | 46 |
| <i>Adolescentes (des)conectados/as e redes sociais</i>  |    |
| BEE2025-27230 .....   | 46 |
| <i>Educação digital em movimento: a dança criativa como mediadora das competências socioemocionais</i>  |    |
| BEE2025-46774 .....   | 47 |
| <i>Ética digital no desenvolvimento profissional de professores/as: Implicações para práticas pedagógicas justas e responsáveis</i>   |    |
| BEE2025-64641 .....   | 48 |
| <i>Caminhos Digitais na Formação Docente: Inovação e Inclusão na Educação Básica</i>  |    |
| BEE2025-66850 .....   | 49 |
| <i>Gamificação humanizada na educação digital: SDT, estética e interatividade ao serviço da prática docente</i>   |    |
| BEE2025-68311 .....   | 50 |
| <i>Curtas-metragens Como Janelas para a Construção da Identidade</i>  |    |
| BEE2025-75200 .....   | 51 |
| <i>Análise das Recomendações para o Bem-Estar digital na escola e a prática escolar</i>   |    |
| BEE2025-80237 .....   | 51 |
| <i>AppyBrain: Impacto de uma ferramenta pedagógica gamificada nos resultados académicos e na motivação para a aprendizagem</i>  |    |
| BEE2025-82641 .....   | 52 |
| <i>Percepções e estratégias de estudantes sobre o uso do ChatGPT em atividades práticas de Biologia e Geologia</i>  |    |
| BEE2025-85591 .....   | 53 |
| <i>Construindo pontes para a Educação do Futuro: Uma análise crítica sobre o Caderno de Encargos para a aquisição de serviços para a implementação de um Ecossistema de Aprendizagem com Inteligência</i> |    |

## Educação Digital

### BEE2025-12742

#### **Adolescentes (des)conectados/as e redes sociais**

*Maria Clarisse Alexandrino Nunes - Instituto Politécnico de Bragança*

*Ana Raquel Russo Prada - Instituto Politécnico de Lisboa*

*Bruno Miguel Ferreira Gonçalves - Instituto Politécnico de Bragança*

O estudo parte da crescente relevância do digital no quotidiano juvenil e da preocupação com os efeitos da utilização intensiva das redes sociais na saúde mental e no equilíbrio emocional dos adolescentes. A literatura recente evidencia associações entre o uso excessivo das redes sociais e indicadores de ansiedade, depressão e comportamentos de dependência, mas ainda são escassos os estudos que exploram o impacto académico, social e emocional desse uso em adolescentes portugueses. Este estudo tem como objetivo analisar o impacto académico, social e emocional do uso das redes sociais em adolescentes com idades entre os 12 e os 17 anos, a frequentar escolas públicas e privadas do distrito de Bragança. De natureza quantitativa, descritiva e correlacional, a pesquisa recorre a um inquérito por questionário online, validado por especialistas e aplicado presencialmente nas escolas. Os dados serão analisados com recurso ao software SPSS, através de estatísticas descritivas e inferenciais. O estudo cumpre integralmente os princípios éticos e legais de proteção de dados. Pretende-se que os resultados contribuam para a compreensão dos padrões de uso das redes sociais entre adolescentes e para a definição de estratégias educativas promotoras de bem-estar digital e sucesso académico.

**Keywords:** Adolescentes; educação; redes sociais

### BEE2025-27230

#### **Educação digital em movimento: a dança criativa como mediadora das competências socioemocionais**

*Ana Isabel Pereira e Silva Marques - Escola Superior de Dança*

A articulação entre arte, tecnologia e educação constitui um dos principais desafios para as escolas que procuram responder às exigências do século XXI. A dança criativa, pela sua natureza expressiva e colaborativa, revela-se uma via privilegiada para promover competências socioemocionais, podendo ser associada a recursos digitais.

A presente proposta de comunicação reúne dois projetos consecutivos que exploraram essa confluência em contextos distintos do ensino básico.

O primeiro projeto, "Emocionar para Dançar", decorreu no ano letivo de 2023/2024, envolvendo turmas do 1.º Ciclo. A intervenção combinou atividades digitais, em sala de aula, concebidas para apoiar a identificação das emoções primárias, com sessões presenciais de dança criativa, em estúdio de dança, centradas na expressão corporal e na autorregulação. As crianças participaram em ambientes interativos (quiz, narrativas digitais, jogos educativos), que serviram de base à exploração do movimento, favorecendo a motivação, a compreensão emocional e a comunicação interpessoal.

O segundo projeto, "Dançar com Emoção: Projeto de Integração Educativa, Artística e Digital (DEm-IEAD)", financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa (IPL/IDI&CA2024/DEm-IEAD\_ESD)