



# I FIACED

Fórum Internacional  
ÁFRICA, COOPERAÇÃO,  
EDUCAÇÃO E  
DESENVOLVIMENTO

LIVRO DE  
RESUMOS



Livro de resumos do **I Fórum Internacional África, Cooperação, Educação e Desenvolvimento** do Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, decorrido a 16 e 17 de junho de 2016.

Book of abstracts of 1<sup>st</sup> International Forum Africa, Cooperation, Education & Development of Instituto Superior de Ciências Educativas do Douro, 16 and 17 June 2016

#### **Ficha Técnica**

Título: África, Cooperação, Educação e Desenvolvimento - livro de resumos

Organizadores: Rita Leal, Carla Lopes, Sílvia Pinto, Célia Novais

Edição: Edições Pedagogo

Design: Sofia Mendes

ISBN: 978-989-8655-68-4

1ª Edição - junho 2016

**Nota/Note: As comunicações e os textos conexos são da inteira responsabilidade dos autores | The communications and the related texts are responsibility of the authors**

## Contributos das práticas educativas observadas no filme “Ser e Ter”: um olhar ficcional da realidade educativa

Maria AZEVEDO <sup>1</sup>, Evangelina BONIFÁCIO <sup>2</sup> & Cristiana MADUREIRA <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Instituto Superior de Ciências Educativas, Penafiel, Portugal

<sup>2</sup> Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

### Resumo

*A convivência entre o aluno e o professor na sala de aula é apenas uma etapa no processo da aprendizagem, sendo a base fundamental de toda a escola que se preocupa em formar cidadãos, pois a primeira característica que une os participantes no processo da aprendizagem é a ação/trabalho efetivo que cada um deve desenvolver. Este processo é constituído na interação, na participação dos alunos, professores, supervisores, orientadores, diretor(s), funcionários e pais ou encarregados de educação. Assim, com o objetivo de apreender as práticas educativas e aferir as suas potencialidades e contributos na formação das crianças, analisamos o documentário “Ser e Ter”, o qual tem corrido o mundo e despertado o interesse de pessoas de várias gerações e profissões, sobretudo professores, pais e mães e todos aqueles que, de alguma forma, estão ligados à educação e ao processo de ensinar ou de estabelecer procedimentos para a educação. Da análise e interpretação deste filme pode-se constatar que as atividades escolares estão diretamente ligadas com o quotidiano do aluno e da sua realidade, sendo aqui evidente o papel do professor como o de alguém capaz de mostrar esta realidade e de, juntamente com os pais e a escola, inserir os educandos nas atividades escolares. Este filme passado em França, facilmente se transpõe à realidade portuguesa, onde a monodocência prevalece, pois assegura uma única turma, na qual todas as crianças de uma mesma localidade, desde o infantil até ao final da escola primária, se concentram em torno de apenas um mestre, acompanhando-as durante os anos iniciais do processo de ensino aprendizagem, contribuindo, intensamente para a construção das suas personalidades. No filme “Ser e Ter” ressalta como elemento central a figura do professor enquanto exemplo de dedicação total à sua atividade de mentor e professor, mostrando a influência positiva do educador na formação do caráter dos seres humanos, onde cada criança constrói o seu próprio conhecimento, bem como mostra também as dificuldades da pré-adolescência e de como o professor poderá contribuir para amenizar os conflitos inerentes a esta fase do desenvolvimento.*

*Palavras chave: educação, ensino-aprendizagem, práticas educativas, saber, valores.*