

DOLRO  
DUERO  
PROGRAMA TERRA

José Ramón Nieto González  
Luis Serrano-Piedecasas Fernández  
Luis César Herrero Prieto

# El patrimonio histórico en el río Duero



Fundación  
Rei Afonso Henriques

IV  
DIAGNÓSTICO SOCIOECONÓMICO  
Y VALORACIÓN DEL TURISMO  
CULTURAL DE MUSEOS

Luis César Herrero Prieto\* - Francisco José Terroso Cepeda\*\*  
Jorge José Figueira\*\* - Paula Odete Fernandes\*\*

*\*Universidad de Valladolid - \*\*Instituto Politécnico de Braganza*

# DIAGNÓSTICO SOCIOECONÓMICO Y VALORACIÓN DEL TURISMO CULTURAL DE MUSEOS

## INTRODUCCIÓN GENERAL

### OBJETIVOS Y ACOTACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN

Como consideración genérica podemos decir que el conocimiento profundo del territorio, su estructura urbana y demográfica, la distribución de las actividades económicas y la determinación de los potenciales de desarrollo más importantes, constituye un requisito imprescindible para cualquier análisis específico que se quiera acometer en dicho espacio, como es el caso objeto de esta investigación general, es decir, la *identificación y valoración de los recursos del patrimonio histórico en el Corredor del Duero*. Por muy paradójico que parezca, pues estamos acostumbrados a entender que el patrimonio cultural tiene que ver exclusivamente con la creación artística y con la historia de los pueblos, en la actualidad, los términos *economía, cultura y desarrollo* son categorías que están estrechamente relacionadas.

En efecto, el patrimonio cultural constituye un resultado de la especificidad e identificación de un pueblo, de una región, de un país; pero, a la vez, es un producto de mercado, que se ofrece y que se demanda en una sociedad contemporánea que valora cada vez más el consumo cultural como un empleo del ocio y como una forma de realización personal. Y esta *mercantilización de la cultura* no agota la esencia simbólica o de creatividad de los productos culturales por el hecho de que se transformen en objetos mercantiles sino que, en muchas ocasiones sirve precisamente de acicate para la recuperación, puesta en valor y rescate de muchos de los elementos integrantes del patrimonio histórico.

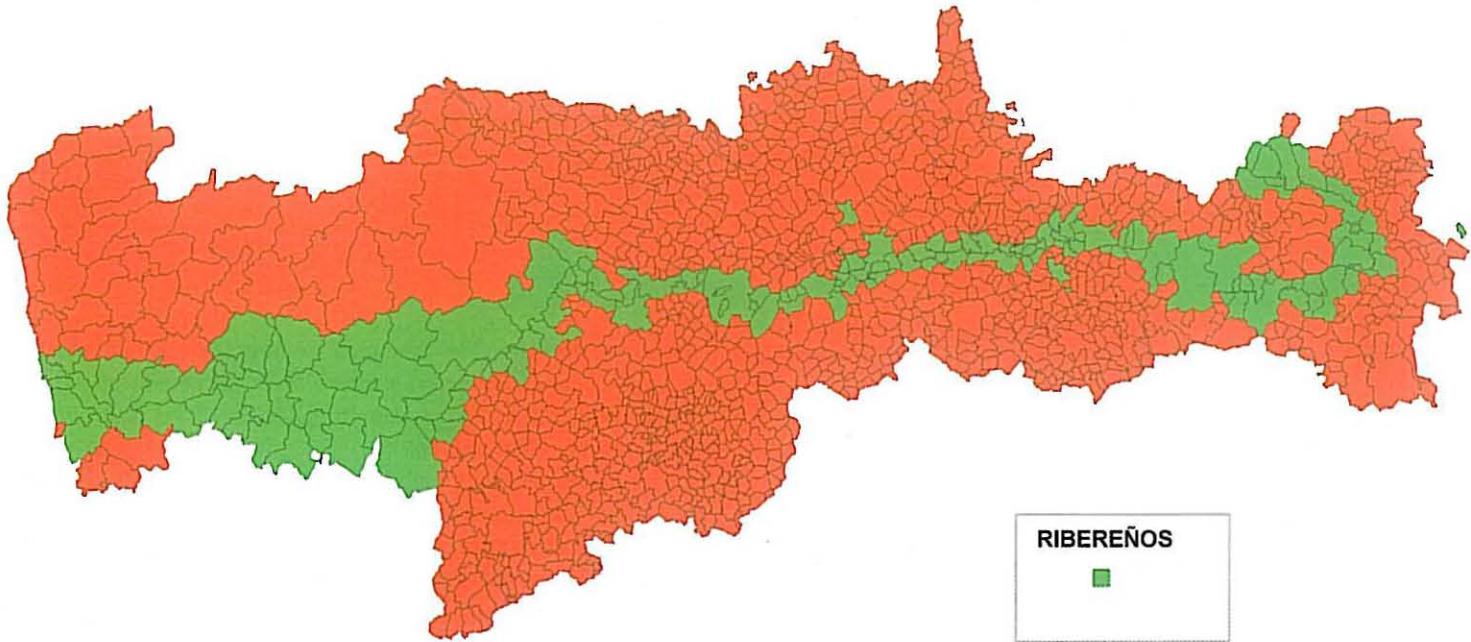
En definitiva, existe un consenso cada vez más amplio, y muchas experiencias aplicadas así lo atestiguan, para entender que la cultura y el patrimonio histórico constituyen una fuente de riqueza y pueden servir de factor de desarrollo económico de determinados enclaves y regiones. Consecuentemente y en relación con este punto, los estudios sobre valoración de los recursos patrimoniales han de comprender, a nuestro juicio, tres perspectivas: una de inventario y de estado de la oferta, otra de análisis como sector económico y, por último, una tercera de contexto económico en el que nos movemos; porque, como

decíamos al inicio, la dinámica demográfica y la estructura urbana y económica de un territorio, afectan decisivamente a la situación presente del patrimonio histórico y a las posibilidades de su rescate y valoración.

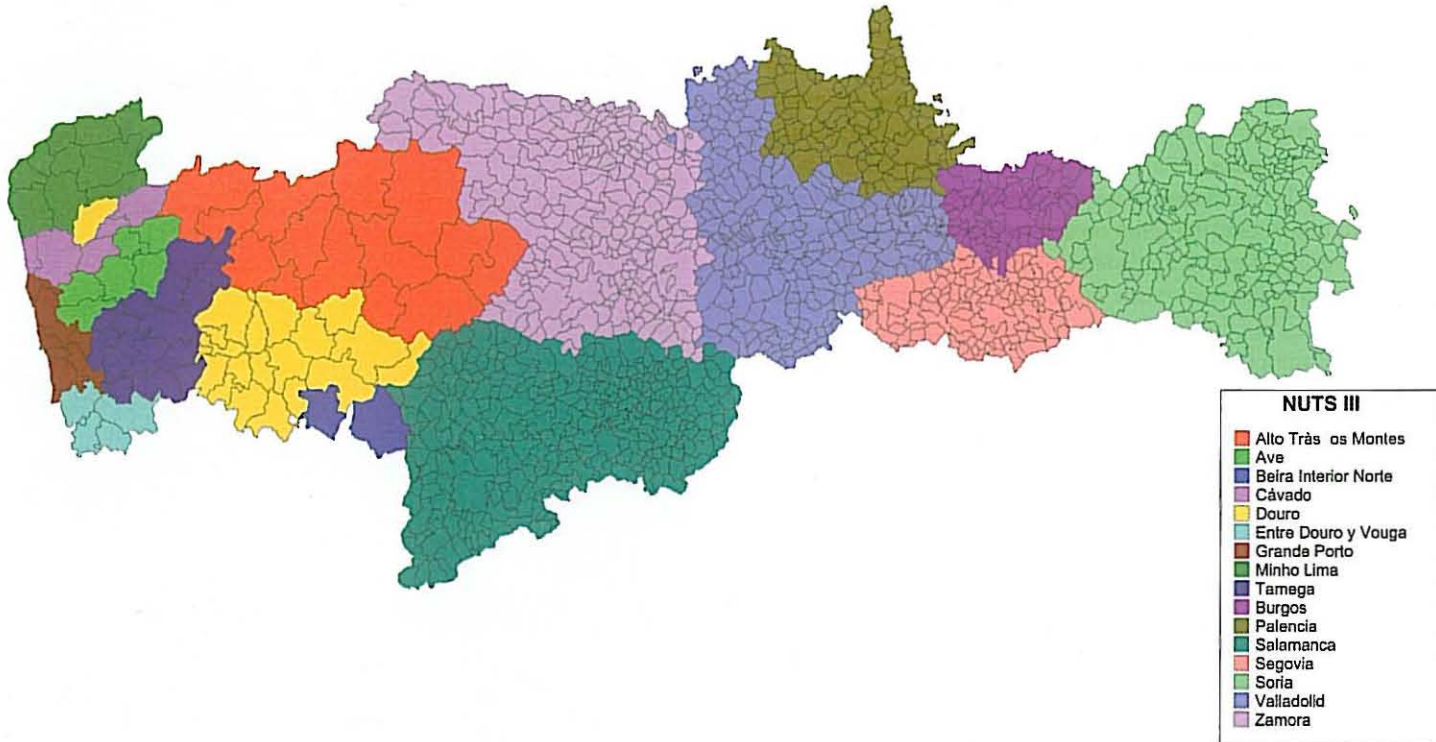
La investigación que ahora se presenta trata de dar cobertura a estas dos últimas cuestiones y, de esta manera, el contenido temático se estructura en dos grandes partes, una de diagnóstico socioeconómico del Corredor del Duero, y otra de valoración de uno de los segmentos del patrimonio cultural más importante



MAPA 1  
 ESPACIO TERRA Y RIBERA DEL DUERO



MAPA 2  
 DEMARCACIONES NUTS III DEL CORREDOR DEL DUERO



como es el turismo de museos. El primer bloque sigue una sistematización clásica, pues aborda sucesivamente los aspectos demográficos, de poblamiento y sistema urbano, estructura eco-

nómica y dotaciones de infraestructura, todo referido al Corredor del Duero como entidad geográfica general. Para la segunda parte y debido a la ausencia de datos cuantificables, se ha procedido ha

*Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes*

efectuar una encuesta específica a todos los museos establecidos en la demarcación (Vid. Anexo 1), para poder estimar convenientemente, tanto la evolución de la oferta cultural relacionada, como la demanda de visitantes y la rentabilidad de las funciones expositivas.

Todas estas cuestiones son las que se van a desarrollar en los capítulos que aparecen seguidamente. Sin embargo, como cuestión previa, han de hacerse algunas precisiones relativas a las demarcaciones geográficas que se han tenido en cuenta en la investigación. De esta forma y, en primer lugar, el área del Corredor del Duero que se ha considerado viene formado por los municipios y concelhos definidos por el Proyecto TERRA de la Unión Europea y que afectan a la totalidad de la Región Norte de Portugal y a buena parte de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, tal y como se representa en el Mapa 1. Esto significa que se ha utilizado una demarcación extensa del Corredor del Duero y que desborda ampliamente a las áreas estrictamente ribereñas del río Duero, lo cual ha permitido una mejor contextualización del sistema de flujos y de la estructura económica y urbana del espacio en su conjunto. No obstante, a lo largo del estudio siempre se han hecho referencias, tanto a la demarcación amplia, como a los municipios y concelhos ribereños, en la idea de encontrar elementos de identificación comunes de lo que puede ser un eje vertebrador básico ceñido a las comarcas por las que transcurre el río Duero.

En segundo lugar y como consecuencia lógica de la estructura política y descentralización territorial de los dos países en cuestión, nos hemos encontrado con niveles distintos de desagregación geográfica que dificultaban la realización de estudios comparativos. De este modo se ha optado por considerar las divisiones más homogéneas posibles y que son, por un lado, las demarcaciones NUT's III y provincias, como nivel espacial intermedio; y, por otro, los concelhos y municipios como demarcación geográfica mínima para el análisis.

La división intermedia no ofrece mayores problemas y es la que se recoge en el cuadro adjunto y Mapa 2. Sin embargo, la comparación entre concelhos y municipios sí que nos ha planteado dificultades, sobre todo porque la extensión de estos últimos es mucho menor que la de los primeros. Baste decir, en este sentido, que en el conjunto del Espacio TERRA existen 86 concelhos portugueses frente a los 1.216 municipios españoles, aun cuando la extensión de la región norte de Portugal representa casi la tercera parte de la demarcación total. Resulta claro, entonces, que el ámbito espacial del último nivel de desagregación en el análisis es muy diferente y, por tanto, las comparaciones han de tomarse con una razonable cautela, como podrá comprobarse en la representación cartográfica de algunas variables de dotación municipal. En cualquier caso, siempre se ha pretendido a lo largo del estudio, encontrar caracterizaciones comarcales y de grandes espacios, más que un análisis exhaustivo de los municipios y concelhos, que sólo es relevante cuando la importancia de alguno de ellos lo ha requerido.



#### DEMARCACIONES GEOGRÁFICAS DEL ESPACIO TERRA

NUT's II	NUT's III
	Alto Tras-os-Montes Duero Minho-Lima Cávado
<b>Región Norte de Portugal</b>	Ave Tâmega Grande Porto Entre Douro e Vouga* Beira Interior Norte*
	Burgos* Palencia*
<b>Castilla y León</b>	Salamanca* Segovia* Soria* Valladolid Zamora

\* Solo considerados parcialmente

## PRIMERA PARTE

### DIAGNÓSTICO SOCIOECONÓMICO DEL CORREDOR DEL DUERO

#### 1. DEMOGRAFÍA Y DINÁMICAS DEMOGRÁFICAS

El Corredor del Duero, tal y como se ha definido con los criterios del Proyecto TERRA, tiene en 1996 un total de 4.872.664 habitantes, de los cuales, prácticamente las tres cuartas partes pertenecen a la Región Norte de Portugal y el resto a la zona castellano-leonesa del espacio TERRA. Esta distribución es justamente la contraria en términos de superficie, ya que la demarcación oriental representa el 69% de la extensión y la parte occidental el 31%. El contraste de estos datos nos ofrece, en realidad, una de las características más representativas del espacio TERRA en su

totalidad, como es la alta concentración de la población en las áreas metropolitanas del litoral atlántico y algunas de las capitales de provincia castellanas más importantes, mientras que las zonas interiores y periféricas están muy poco pobladas, con tendencia a la desertización progresiva.

El conjunto de municipios y concelhos ribereños del río Duero pueden constituir, en cierta medida, un eje estructurador de la región pues, aun cuando representan el 22% de la superficie, aglutinan a casi la mitad de los efectivos demográficos totales. Ello es debido a que en esta demarcación incluimos los dos centros urbanos más importantes del espacio TERRA, como son Valladolid y Oporto, pero también otros núcleos relevantes como las ciudades de Soria, Zamora, Aranda de Duero, Toro y Tordesillas, en el Duero castellano; y Lamego, Vila Real, Gondomar, Vila Nova de Gaia y Matosinhos en la zona portuguesa.

CUADRO 1  
*Población y Estructura Territorial del Corredor del Duero*

	POBLACIÓN '96		NUM. MUN/CONC		SUPERFICIE		DENSIDAD
	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%	
TerraCL	1.313.444	27%	1.216	93%	48.476	69%	27
TerraPT	3.559.220	73%	86	7%	22.091	31%	161
TERRATOT	4.872.664	100%	1.302	100%	70.567	100%	69
RivDuero	2.284.361	47%	150	12%	15.607	22%	146

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

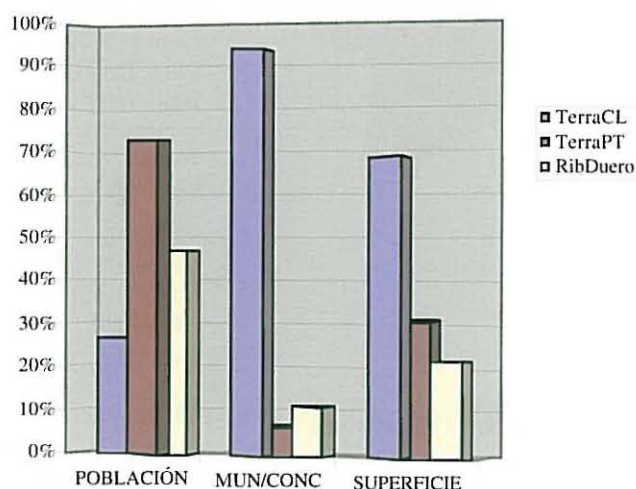
Lógicamente, el análisis de la densidad demográfica responde a dicha distribución poblacional y, de esta forma, el conjunto de la demarcación TERRA registra una cifra de 69 habitantes por km<sup>2</sup>, poco menos que la mitad de la densidad media de la Unión Europea, si tomamos ésta como un referente indicativo. Sin

embargo y como podríamos esperar, la tasa es todavía mucho menor en el área de Castilla y León (27 hab/km<sup>2</sup>), mientras que en la Región Norte de Portugal es bastante elevada, alcanzando los 161 hab/km<sup>2</sup>. El conjunto de los municipios y concelhos estrictamente ribereños del Duero registran un índice de densidad del tipo a la media europea, con 146 vecinos por km<sup>2</sup>.

En cualquier caso, estas cifras medias sólo son parcialmente representativas de un sistema territorial cuya característica más relevante es el desequilibrio entre determinados enclaves con una alta concentración demográfica y el resto del territorio, eminentemente despoblado. Así lo podemos atestiguar con la observación del Mapa 3, que recoge la densidad de población con el máximo nivel de desagregación considerado, es decir, municipios y concelhos. De esta forma y a pesar de la cierta tergiversación que supone la demarcación más extensa de los concelhos portugueses respecto de los municipios españoles, podemos deducir la existencia de dos grandes áreas en el territorio TERRA:

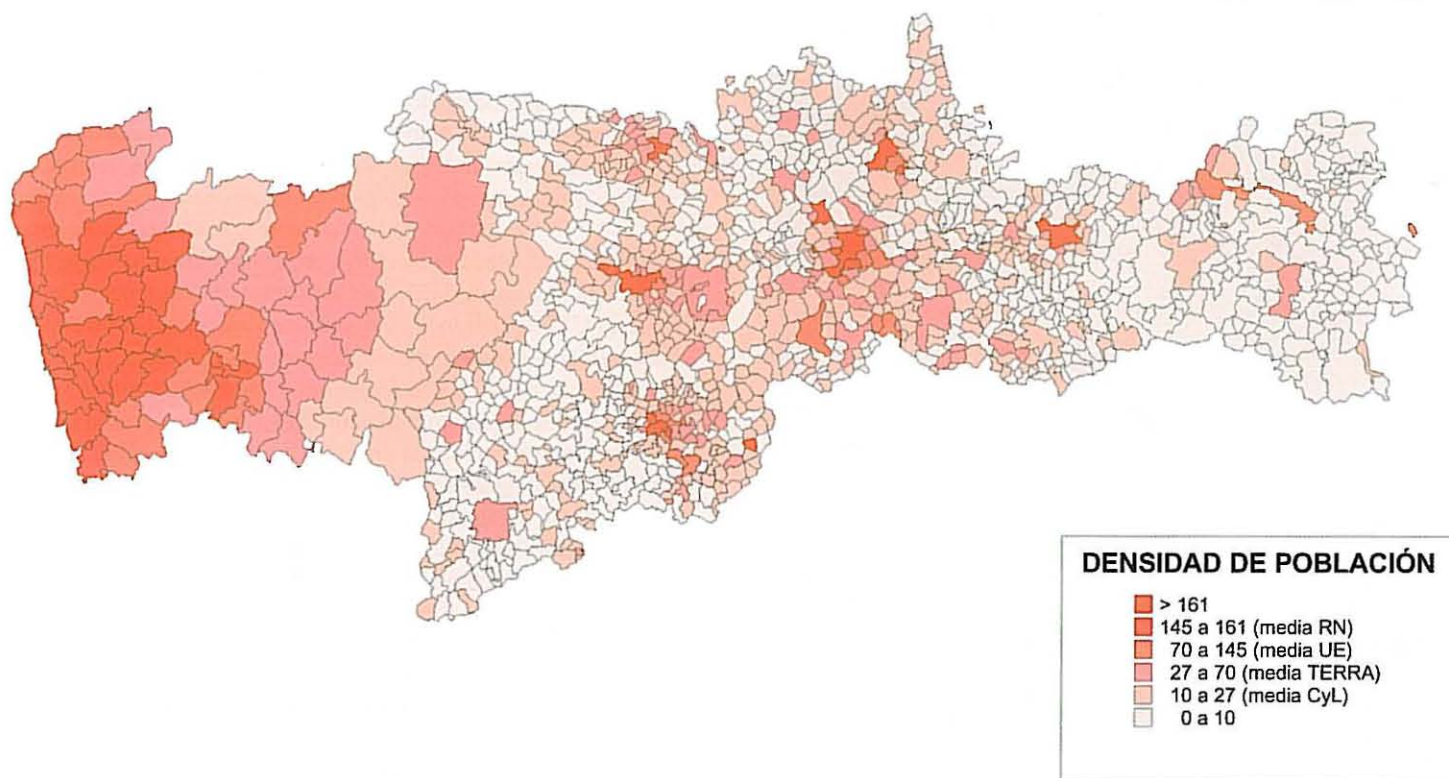
- Zonas de Alta Densidad*, circunscritas fundamentalmente al Área Metropolitana de Oporto y su extensión hacia el eje Braga-Guimaraes-Viana do Castelo; así como las capitales de provincia y principales cabeceras de comarca del espacio castellano-leonés. En el Duero central se aprecia una zona relativamente poblada en el entorno de Vallado-

Gráfico 1. Estructura Poblacional y Territorial del Corredor del Duero



Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes

MAPA 3  
DENSIDAD DE POBLACIÓN DEL CORREDOR DEL DUERO



CUADRO 2  
Crecimiento de la población en el Corredor del Duero

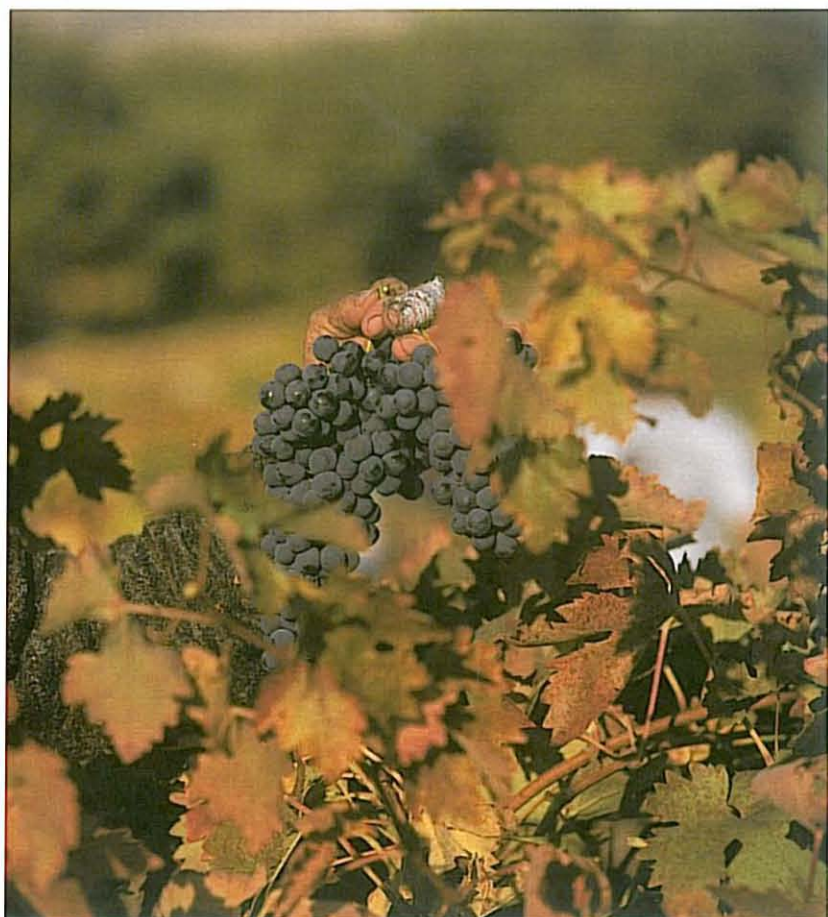
	POB 1960	POB 1996	CREC. V.A.	CREC. %
TerraCL	2.353.308	1.313.444	-1.039.864	-44,2
TerraPT	712.819	3.559.220	2.846.401	399,3
TERRATOT	3.066.127	4.872.664	1.806.537	58,9
RivDuero	1.818.759	2.284.361	465.602	25,6

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

lid y sus extensiones radiales hacia el sur, el eje diagonal con Palencia y Salamanca y, en cierta medida, en el eje horizontal hacia Zamora y Toro por el oeste y Aranda de Duero por el este. Todas estos enclaves se corresponden con las zonas de mayor actividad económica del Corredor del Duero y, a la vez, más próximas a los principales ejes de comunicación.

b) *Zonas Despobladas*, que se extienden en forma de manchas de aceite por la mayor parte del territorio y con tasas de ocupación poblacional muy bajas, por debajo del umbral que se considera de desertización demográfica, es

decir, 10 hab/km<sup>2</sup>. Con estas características nos encontramos, fundamentalmente, el extremo oriental del Duero, desde las sierras sorianas hasta las comarcas ribereñas de Burgos y Segovia; junto con la amplia franja fronteriza entre los dos países, que afecta a las comarcas más occidentales de las provincias de Zamora y Salamanca (Sanabria, Aliste, Sayago, Vitigudino y Ciudad Rodrigo) y a las NUT's portuguesas de Alto Trás os Montes y Douro. Sin embargo, junto con estos grandes espacios que, por su atraso secular o por su alejamiento de los principales ejes de comunicación y centros de actividad, resultaría lógico



pensar en su vaciamiento demográfico progresivo; también nos encontramos con otras áreas más centrales y bien comunicadas que registran niveles de ocupación del territorio muy bajos. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a la demarcación de Minho-Lima en Portugal o a las comarcas de Tierra de Campos, Cerrato y Sepúlveda, en el centro de Castilla y León, donde en realidad han prevalecido otros motivos de su desdoblamiento, como es el efecto absorción de las capitales de provincia y centros comarcales más relevantes.

La evolución de la población entre 1960 y 1996 ha seguido las mismas pautas territoriales que acabamos de comentar. De esta forma, el Cuadro 2 recoge el crecimiento de la población en valor absoluto y en términos porcentuales para los tres espacios TERRA generales que venimos considerando, y los resultados más significativos son los siguientes: la parte castellano-leonesa ha perdido cerca de cien mil efectivos en estos treinta y seis años, mientras que la parte portuguesa crece un 16,1%, lo cual supone casi medio millón más de personas. Las zonas ribereñas del río Duero registran un crecimiento más acentuado (25,6%), lo cual afianza su posición como eje estructurador del espacio TERRA en su totalidad, al menos en lo que a potencial demográfico se refiere.

El Cuadro 3 y el Gráfico 2 resultan bien expresivos, sin embargo, de este proceso demográfico desequilibrador, ya que recoge las tasas de crecimiento con una desagregación territorial a nivel de NUTs III. En este sentido podemos comprobar cómo tan sólo seis demarcaciones registran saldos demográficos positivos y, además, de relativa importancia; que se refieren concretamente a las zonas del litoral atlántico y aglomeración de Oporto,

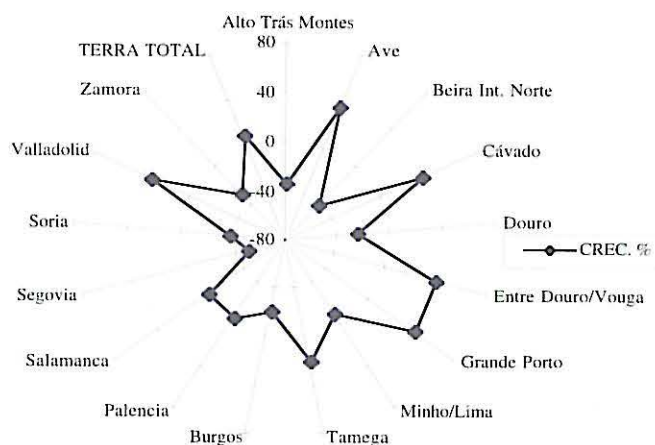
CUADRO 3  
Crecimiento de población por NUTS III

NUTS III	POB 1960	POB 1996	% s/ Terra	CREC. V.A.	CREC.%
Alto Trás Montes	355.432	235.241	4,8%	-120.191	-33,8
Ave	357.387	477.210	9,8%	119.823	33,5
Beira Int. Norte	25.615	14.440	0,3%	-11.175	-43,6
Cávado	270.978	371.000	7,6%	100.022	36,9
Douro	314.291	234.670	4,8%	-79.621	-25,3
Entre Douro/Vouga	188.449	263.080	5,4%	74.631	39,6
Grande Porto	835.670	1.191.740	24,5%	356.070	42,6
Minho/Lima	277.748	249.650	5,1%	-28.098	-10,1
Tamega	440.557	531.540	10,9%	90.983	20,7
Burgos	64.438	51.353	1,1%	-13.085	-20,3
Palencia	136.148	128.164	2,6%	-7.984	-5,9
Salamanca	335.323	309.757	6,4%	-25.566	-7,6
Segovia	83.779	42.387	0,9%	-41.392	-49,4
Soria	135.428	83.969	1,7%	-51.459	-38,0
Valladolid	362.820	490.339	10,1%	127.519	35,1
Zamora	301.134	207.475	4,3%	-93.659	-31,1
TERRA TOTAL	4.485.197	4.882.015	100,2%	396.818	8,8

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

*Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes*

Gráfico 2. Crecimiento de Población por NUTS III



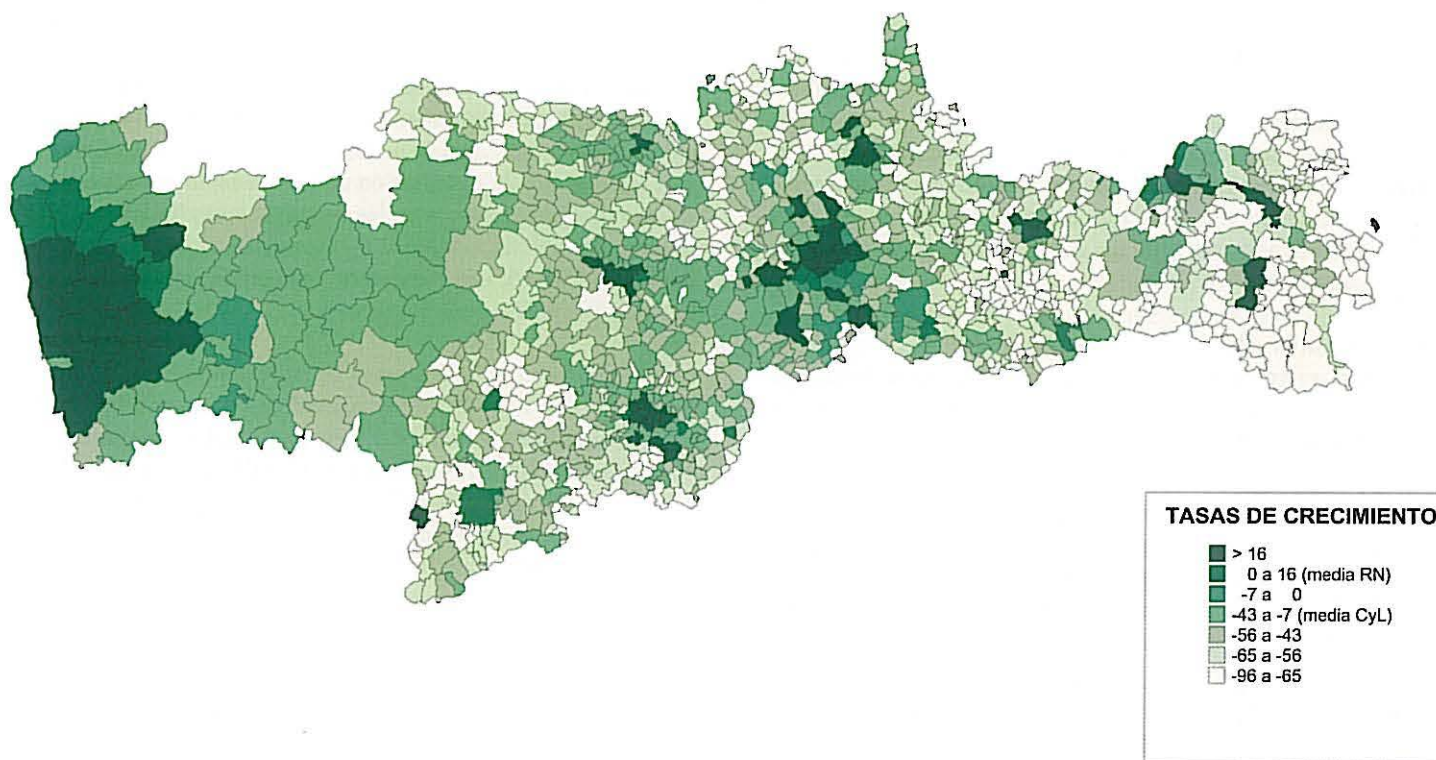
más la provincia de Valladolid, única en la Comunidad Autónoma de Castilla y León con crecimiento positivo. El resto de las divisiones pierden población, menos intensamente en las partes correspondientes de las provincias castellanas de Salamanca y Palencia, debido al tamaño de sus capitales, y fuertemente en las demás, sobre todo en las demarcaciones de Segovia, Soria, Beira Interior Norte, Altos Trás os Montes y Douro, que pierden entre

el 25 y el 50% de sus efectivos demográficos en los años considerados.

De igual manera, el Mapa 4 hace todavía mucho más preciso el concepto de concentración/desertización característico del Corredor del Duero, puesto que podemos observar de forma específica cuáles son los municipios y concelhos que crecen o pierden población. De esta forma, la lógica de la concentración es mucho más acentuada, ya que las zonas que registran crecimientos positivos se refieren estrictamente a:

- Los concelhos de la zona metropolitana de Oporto y sus comunicaciones a través de las autopistas A3, en dirección a Braga y Guimaraes; y A4, hacia el interior, a través de Paredes y Peñafiel.
- Las capitales de provincia castellanas y su *hinterland*, es decir, Soria, Zamora, Palencia, Valladolid y Salamanca, especialmente representativos los alrededores de estas dos últimas.
- Algunas cabeceras de comarca relevantes, con cierto potencial de actividad económica y que ejercen, muchas de ellas, como centros administrativos de la zona circundante. Con estas características nos encontramos a los municipios de Almazán en Soria, Aranda de Duero en Burgos, Cuéllar en Segovia, Íscar y Medina del Campo en

MAPA 4  
CRECIMIENTO PORCENTUAL DE LA POBLACIÓN EN EL CORREDOR DEL DUERO (1960-1996)



CUADRO 4  
Distribución por Edades y Tasa de Envejecimiento en el Corredor del Duero

	MENORES (0-14)		ADULTOS (15-24)		MAYORES (64 y más)		T/ENVJ
	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%	
TerraCL	227.907	17%	876.181	66%	228.313	17%	100,2
TerraPT	763.390	22%	2.283.489	66%	397.672	12%	52,1
TERRATOT	991.297	21%	3.159.670	66%	625.985	13%	63,1
RivDuero	456.149	20%	1.521.863	68%	270.895	12%	59,4

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

Valladolid, Benavente en Zamora y Ciudad Rodrigo, Ledesma y Fuentes de Oñoro, en Salamanca.

- Si pudiéramos señalar alguna zona de contigüidad en este ámbito de análisis de los saldos demográficos positivos, serían las áreas ya mencionadas de la aglomeración de Oporto y los alrededores de Valladolid como zonas más consolidadas; más algunos ejes embrionarios como la extensión horizontal de Valladolid siguiendo el curso del Duero y la comunicación diagonal hacia Palencia y Salamanca.

El resto del territorio del Corredor del Duero constituye una extensión de progresivo vaciamiento demográfico, pues todas las demarcaciones municipales o de concelhos registran pérdidas netas de población en las casi cuatro décadas que hemos considerado. Este resultado nos hace plantear serias dudas sobre la viabilidad de cualquier proyecto de actividad económica en estas zonas, si falla al menos una de las condiciones más básicas, como es la existencia de una mínima demanda. Sin embargo, el problema se acentúa aún más en algunas zonas concretas, pues hablamos ya de procesos de desertización demográfica y riesgo de ocupación del territorio, puesto que las pérdidas de población han sido de más de las tres cuartas partes, si no cercanas al vaciamiento total de los municipios que estamos considerando<sup>1</sup>. Con estas características y a la vista del Mapa 4, podemos señalar las comarcas siguientes:

- En Castilla y León: la práctica totalidad de la provincia de Soria, salvo su capital, los pueblos de la Sierra Pinariega y las cabeceras de Almazán, Burgo de Osma y San Esteban de Gormáz; la comarca de Sepúlveda y tierras cir-

<sup>1</sup> En este contexto de atonía económica y demográfica de este tipo de comarcas se plantea el riesgo y, a la vez, las oportunidades que ofrece el mantenimiento y explotación del patrimonio histórico. El riesgo, porque el despoblamiento demográfico agrava las condiciones de abandono, falta de uso y probabilidad de robos y destrozos de muchos de los elementos componentes del patrimonio cultural. Las oportunidades residen en su explotación turística, que puede plantearse como una actividad alternativa frente a los usos agrarios extensivos de estas zonas rurales y que, además, no exige una demanda residente importante, sino que ésta puede provenir de otros núcleos o regiones lejanas con mayor población o de más renta.

cundantes de Aranda de Duero; la comarca de Tierra de Campos en sus extensiones por las provincias de Palencia, Zamora y Valladolid; y, por último, Sanabria, Sayago, Ledesma y Campo de Argañán, en la raya fronteriza con Portugal.

- En la Región Norte de Portugal: toda la extensa zona fronteriza con España, especialmente los concelhos de Montalegre y Vinhais al norte, y Miranda do Douro y los concelhos Terra de la NUT Beira Interior Norte al este de la región.

El análisis del envejecimiento demográfico es justamente complementario al realizado con anterioridad, ya que las pérdidas de población en los municipios del Corredor del Duero se han producido fundamentalmente debido a procesos migratorios de gran escala, o bien hacia las capitales de provincia y cabeceras de comarca más cercanas, es decir, el fenómeno del éxodo rural tan acuciado en esta región. De esta forma y consecuentemente con este argumento tenemos que las zonas de mayor crecimiento vegetativo son las que registran tasas de envejecimiento de la población menores y al revés<sup>2</sup>. Así lo podemos comprobar en los Cuadros 4 y 5, que recogen la distribución de la población por edades y los valores de dicho índice para las demarcaciones TERRA y NUTs III, respectivamente; así como de forma más expresiva, en el Gráfico 3 y el Mapa 5. Los comentarios principales que podemos destacar de este análisis son los siguientes:

- El Corredor del Duero, en su conjunto, constituye un espacio ligeramente envejecido, aun cuando la tasa más importante se la lleva la parte oriental, correspondiente a la Comunidad Autónoma de Castilla y León, que alcanza una cifra del 100,2%. Los municipios ribereños del Duero, como demarcación global, presentan datos de una población relativamente más joven que la media, con un 59,4%.

<sup>2</sup> La Tasa de Envejecimiento se ha calculado como el cociente entre la población de 64 y más años y la población de 0 a 14 años, multiplicada por 100. Podemos considerar, para nuestro ámbito de estudio, que el umbral máximo de una demarcación no envejecida sería una tasa de aproximadamente un 50%.

CUADRO 5  
Distribución por Edades y Tasa de Envejecimiento en las NUTS III

NUTS III	MENORES (0-14)		ADULTOS (15-24)		MAYORES (64 y más)		T/ENVJ
	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%	
Alto Trás Montes	46.966	20%	147.543	63%	40.732	17%	86,7
Ave	110.075	24%	307.533	67%	42.065	9%	38,2
Beira Int. Norte	2.641	17%	9.168	59%	3.736	24%	141,5
Cávado	87.876	25%	230.720	65%	34.671	10%	39,5
Douro	50.982	21%	150.465	63%	37.248	16%	73,1
Entre Douro/Vouga	55.793	22%	170.543	68%	26.034	10%	46,7
Grande Porto	226.930	20%	790.242	69%	120.347	11%	53,0
Minho/Lima	51.600	22%	143.380	61%	41.651	18%	80,7
Tamega	130.527	25%	333.895	65%	51.188	10%	39,2
Burgos	8.780	17%	35.095	66%	9.229	17%	105,1
Palencia	23.533	18%	84.680	65%	21.464	17%	91,2
Salamanca	52.876	17%	204.261	65%	55.597	18%	105,1
Segovia	5.797	13%	27.570	63%	10.237	23%	176,6
Soria	12.674	15%	53.145	62%	19.567	23%	154,4
Valladolid	90.943	18%	337.571	68%	65.714	13%	72,3
Zamora	33.304	16%	133.859	63%	46.505	22%	139,6
TERRA TOTAL	991.297	21%	3.159.670	66%	625.985	13%	63,1

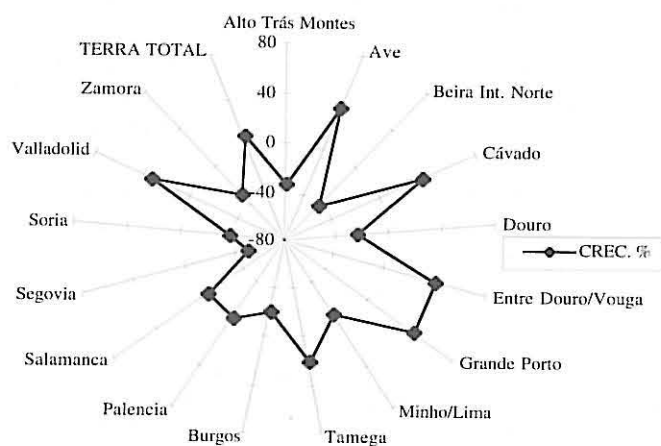
Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

- Por lo que se refiere a la desagregación por provincias y NUTs III, son los espacios interiores quienes presentan tasas de envejecimiento mayores, especialmente preocupantes en los casos de Segovia, Soria, Zamora y los concelhos Terra de Beira Interior Norte, todas ellas con cifras netamente superiores al 140%, lo cual hace sopesar las posibilidades de regeneración demográfica de estos espa-

cios<sup>3</sup>. El resto de provincias también presentan tasas importantes de envejecimiento y, en términos generales, las cohortes de población de la parte portuguesa del Corredor del Duero son más jóvenes que la parte de Castilla y León.

- Atendiendo a la desagregación más precisa del Mapa 5 y, a pesar del efecto distorsionador de la extensión territorial de los concelhos portugueses, se aprecia nítidamente que el envejecimiento de la población afecta a la mayor parte del territorio del espacio TERRA, pero especialmente al extremo oriental, es decir, la provincia soriana y ribera burgalesa del Duero, junto con toda la amplia franja fronteriza entre los dos países. De nuevo y, como venimos constatando sucesivamente, las áreas de población más joven se circunscriben a la aglomeración litoral de Oporto y la zona central del Duero, alrededor de Valladolid.

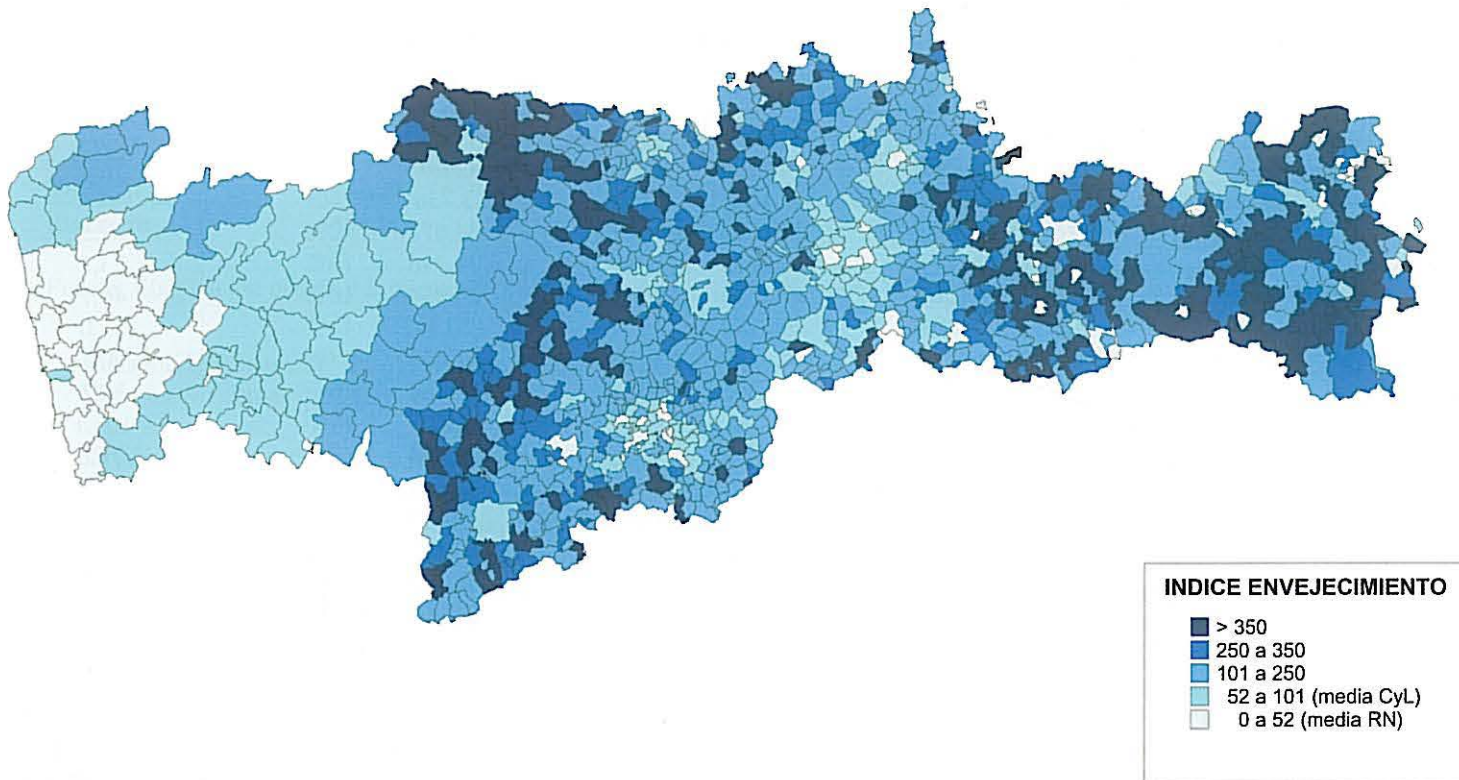
Gráfico 3. Tasa de Envejecimiento por NUTS III



Como complemento a este análisis, se presenta de forma adicional el Mapa 6 que recoge el Índice de Dependencia Global por municipios calculado como cociente entre la población adulta (15 a 65 años) y la población dependiente (menores de 15 y mayores de 65 años). Este índice tiene connotaciones de carácter más eco-

<sup>3</sup> En realidad, aquí es donde podemos observar cómo la figura del Gráfico 3 es complementaria de la del Gráfico 2, pues el envejecimiento de la población y el crecimiento vegetativo son, en última instancia, dos fenómenos sustitutivos.

MAPA 5  
 ÍNDICE DE ENVEJECIMIENTO DEL CORREDOR DEL DUERO



nómico, pues nos ofrece información sobre las cargas sociales de la población y las posibilidades de regeneración económica de las zonas que padecen un valor alto del índice en cuestión. De esta forma tenemos que las que podríamos denominar *comarcas de acción especial* por su decadencia poblacional, son mucho más precisas y se refieren, como siempre, al extremo de la provincia de Soria y la raya fronteriza; mientras que las comarcas con menor índice de dependencia resultan ser el área metropolitana de Oporto y la zona central de Valladolid, con una cierta difuminación en forma de diagonal, siguiendo el curso de comunicación de la Autovía de Castilla entre Burgos y Salamanca.

## 2. POBLAMIENTO Y SISTEMA URBANO

El estudio del sistema urbano constituye una de las cuestiones clave dentro del diagnóstico socioeconómico de una demarcación geográfica, pues nos informa de la estructuración básica del territorio a través del sistema de ciudades, con todo lo que ello supone para la distribución de los servicios públicos y los procesos de difusión de la información e innovaciones a lo largo del territorio. En cualquier caso, la jerarquía urbana de una región es consecuencia lógica, tanto de sus accidentes naturales y trayectoria histórica, como de la evolución de la estructura económica y las tendencias demográficas en los últimos tiempos.

Resulta claro que el sistema de poblamiento del Corredor del Duero ha estado marcado, históricamente, desde el proceso de colo-

nización de tierras valdías en la Baja Edad Media, mediante de una red dispersa de pequeños núcleos de población; e incluso podemos apreciar también una influencia militar y defensiva en la disposición de muchas ciudades importantes, bien a través del curso del Duero, bien en la raya fronteriza entre los dos países. A ello debemos añadir la consolidación de enclaves urbanos favorecidos por ciertos canales de comunicación naturales, como la propia ciudad de Oporto, las ciudades de la Ruta de la Plata o, en la actualidad, los municipios del eje diagonal de comunicación más importante de Castilla y León, a través de la Autovía de Castilla o Nacional-620.

Sin embargo, la estructura y características actuales del sistema urbano del Corredor del Duero son consecuencia directa de los procesos demográficos analizados en el capítulo anterior, junto con la evolución de la estructura económica y las tendencias del desarrollo económico territorial. De esta forma, podríamos sintetizar en tres las cuestiones básicas que determinan el sistema de poblamiento del espacio TERRA; a saber:

- El vaciamiento demográfico de las zonas rurales, las comarcas más alejadas de los ejes de comunicación y áreas de orografía más difícil.
- La concentración de la población en las capitales de provincia, cabeceras de comarca más relevantes y núcleos de actividad principales de la región.
- El efecto absorción de los centros más importantes respecto de las comarcas circundantes, acelerando el proceso

CUADRO 6  
Distribución Territorial de la Población en el Corredor del Duero

	Áreas Rurales (Núcleos < 5.000)			Enclaves Intermedios (Núc. 5.000 - 20.000)			Áreas Urbanas (Núcleos > 20.000)		
	Núm. Acum.	Pob. Acum.	% Acum.	Núm. Acum.	Pob. Acum.	% Acum.	Núm. Acum.	Pob. Acum.	% Acum.
TerraCL	1.194	481.605	36,0%	15	127.202	9,7%	7	704.637	53,6%
TerraPT	56	2.436.947	68,5%	16	167.583	4,7%	14	954.690	26,8%
TERRATOT	1.250	2.918.552	59,9%	31	294.785	6,0%	21	1.659.327	34,1%
RibDuero	129	1.118.227	49,0%	12	104.222	4,6%	9	1.061.912	46,5%

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

de éxodo rural y marcando el territorio en forma de *islotos urbanos* en medio de amplias extensiones del territorio en atonía económica y demográfica.

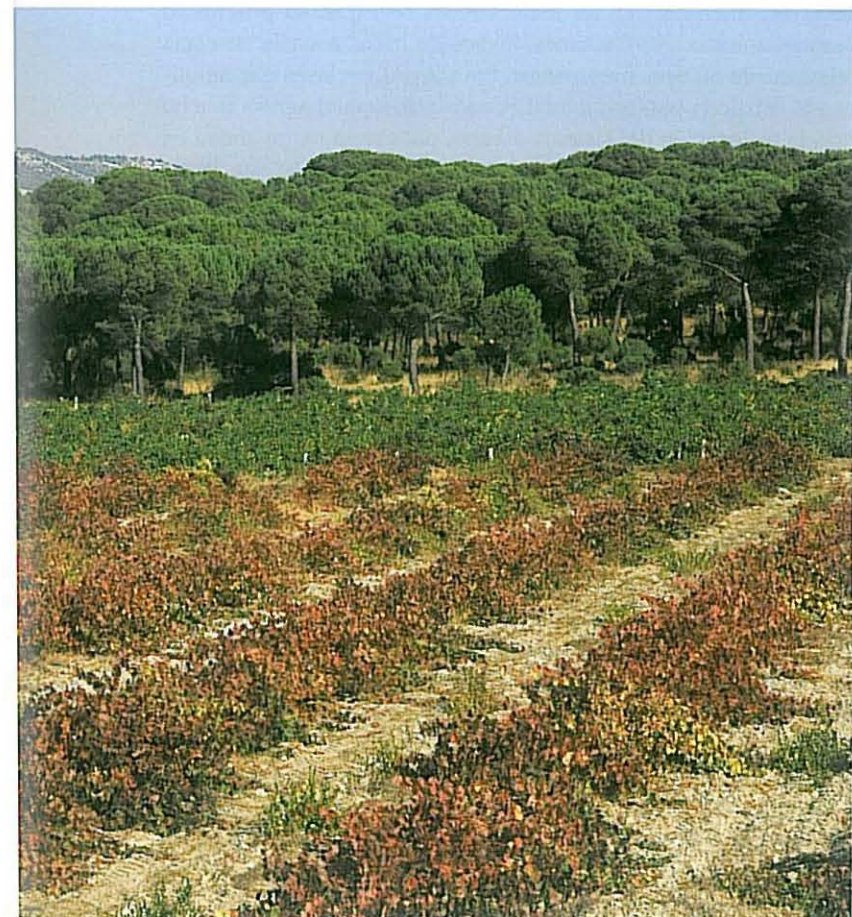
Estas características pueden atestiguar en los resultados del Cuadro 6, que recoge la distribución territorial de la población del Corredor del Duero por niveles urbanos. De esta forma tenemos que, en el espacio TERRA, el 60% de la población vive en áreas

rurales, entendiéndose por éstas a los municipios y pueblos menores de 5.000 habitantes. En el otro extremo de la escala se observa que el 34% de los efectivos demográficos se concentra en tan sólo 21 ciudades, o que los enclaves de Oporto y Valladolid agruparían por sí mismos al 13% de la población. El contraste entre ruralidad y concentración es, pues, evidente.

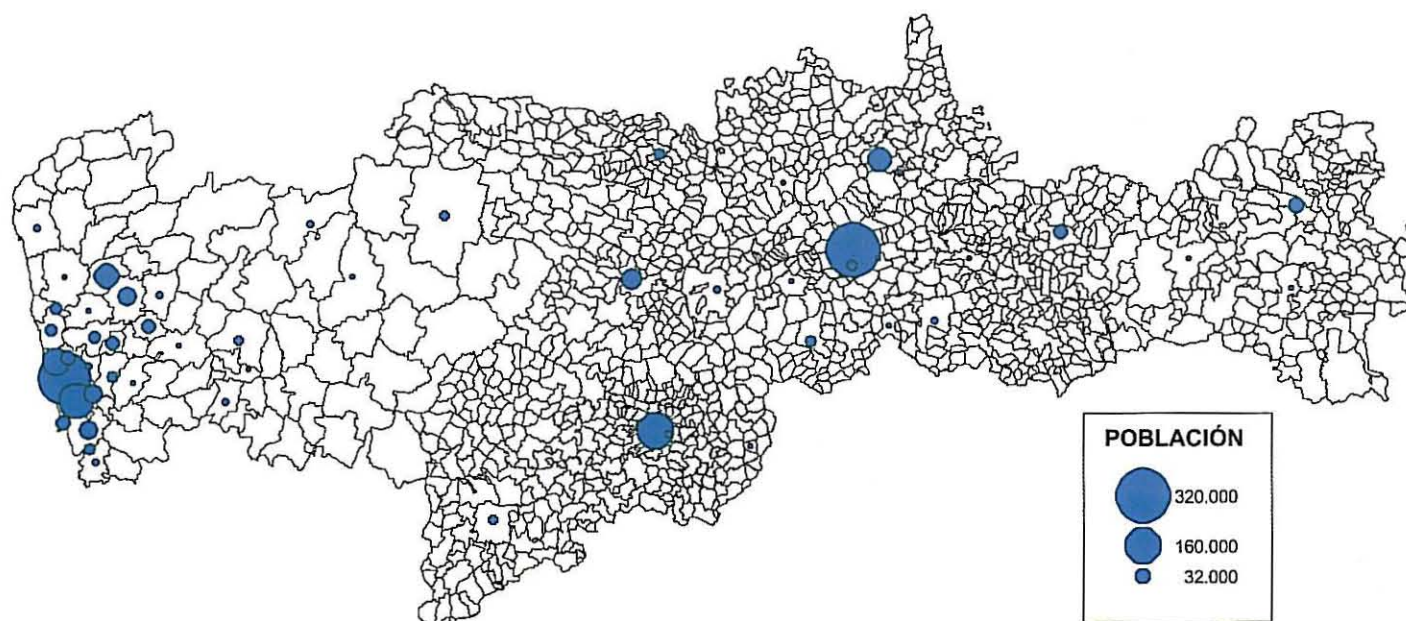
Sin embargo, esta característica todavía es mucho más exagerada en la parte castellano-leonesa del Corredor del Duero pues, en esta zona, más de la mitad de la población se concentra en tan sólo 7 ciudades mayores de 20.000 habitantes, mientras que el 36% vive de forma dispersa en las zonas rurales. El problema de desarticulación del sistema urbano y vaciamiento de las comarcas rurales es aún más grave si consideramos el tamaño medio de los municipios en Castilla y León, pues algo más de las tres cuartas partes de los mismos son menores de 500 habitantes, con una dimensión media de 200 vecinos. Lógicamente, la densidad de estas grandes extensiones de territorio conduce a una desertización y atonía económica muchas veces irreversible, como ya hemos tenido ocasión de comentar.

Por el contrario, el sistema de poblamiento de la Región Norte de Portugal está algo más compensada, pues el 70% de sus habitantes viven en núcleos de población menores de 5.000 habitantes y los municipios estrictamente urbanos concentran a la cuarta parte de la población total. Sin embargo, este predominio del sistema de poblamiento rural y disperso no nos indica más que una ralentización en el proceso de concentración urbana, quizás en una etapa anterior a los resultados observados en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, probablemente debido al proceso diferencial de desarrollo espacial entre las dos regiones y a la pervivencia de usos agrarios de no mercado en las comarcas más interiores de la zona portuguesa. No en vano, en estas comarcas, sobre todo en la frontera con Galicia y en las NUT's Trás os Montes e Alto Douro, se observa nítidamente un ritmo acelerado de vaciamiento demográfico y concentración de la población en las capitales de concelhos y ciudades más importantes.

El Mapa 7 no deja lugar a dudas de los hechos anteriormente comentados y, de esta forma, la trama urbana del Corredor del Duero viene constituida los bloques siguientes:



MAPA 6  
JERARQUÍA URBANA DEL ESPACIO TERRA (Enclaves mayores de 5.000 habitantes en 1996)



a) En la *Región Norte de Portugal*, una malla densa de ciudades estrechamente conectadas entre sí y alrededor del núcleo de actividad más importante, la ciudad de Oporto. Esta red se extiende en forma de eje litoral siguiendo la autopista de comunicación con Galicia y abarcando los valles del Cávado y Ave (eje Braga-Guimaraes). Hacia el interior, el sistema urbano portugués se estructura en base a los ejes Amarante, Villa Real, Mirandela y Braganza, siguiendo el curso de la IP4; y Lamego, Régua, Villa Real y Chaves, a través de la IP3. Estos son, en realidad, dos ejes estructurantes de un territorio eminentemente agrario y poco poblado; pero se denota, en cualquier caso, un aislamiento progresivo de la parte sureste de la región, es decir, de las comarcas del Douro y Beira Interior Norte.

b) En Castilla y León el sistema urbano se limita a una reducida red de capitales de provincia y cabeceras de comarca, que aglutinan la mayor parte de la población y la actividad, en un contexto general de espacios agrarios y poco poblados. El único eje con trama urbana es el que comunica las ciudades centrales de Valladolid y Palencia, del que cabe esperar una progresiva extensión diagonal a través de la Autovía de Castilla. De forma más embrionaria aparece el eje horizontal que sigue el curso del Duero y, en menor medida, la Vía de la Plata.

El Cuadro 7 recoge la relación de las principales ciudades que componen el sistema urbano del Corredor del Duero, tanto las de nivel intermedio (entre 5.000 y 20.000 habitantes) como las estrictamente urbanas, aquellas con un tamaño superior a 20.000 habitantes. En dicho cuadro podemos observar como éstas ciudades absorben buena parte de la población de su respectiva provincia o

comarca NUT III, lo cual afianza el argumento ya expuesto de la progresiva concentración de la población en un elenco reducido de enclaves, mientras que las áreas rurales registran un progresivo despoblamiento. Pero, además, hemos de hacer notar la ausencia relevante de núcleos intermedios, tan sólo 31 enclaves que aglutinan al 6% de la población total (Cuadro 6), lo cual agrava mucho más la dislocación del sistema urbano, pues resta racionalidad en la prestación escalonada de los servicios colectivos. De esta forma se producen, a su vez, dos efectos perniciosos: por un lado, la congestión precipitada de las principales capitales, que se ven obligadas a desarrollar funciones y prestar servicios de rango inferior; y, por otro, la centralidad precoz de los núcleos de tamaño pequeño, que han de asumir funciones y prestar servicios de orden superior al que por su tamaño les correspondería, disminuyendo, por tanto, la calidad del servicio o incrementando su coste.

### 3. CARACTERIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA ECONÓMICA

En este apartado vamos a acometer el análisis de la distribución sectorial de la población activa con la idea de caracterizar la estructura económica del conjunto del Corredor del Duero y la especialización productiva de cada uno de sus espacios. Así mismo y dentro de esta relación de la población con las actividades económicas, se procederá también al estudio de algunos indicadores básicos del mercado de trabajo, en términos de tasa de actividad y paro.

Comenzando con la primera cuestión, el Cuadro 8 y el Gráfico 4 recogen los datos de la estructura sectorial de la población activa en cada una de las demarcaciones consideradas en el espacio TERRA. A la vista de los mismos podríamos decir que el Corredor del Duero, en su conjunto, es más bien industrial, ya que

CUADRO 7  
Población Urbana en el Corredor del Duero (Mun/Conc. mayores de 5000 habitantes)

TERRA PORTUGAL				TERRA CASTILLA LEÓN			
NUTS III	CIUDADES	POBLACIÓN	%s/NUT	NUTS III	CIUDADES	POBLACIÓN	%s/NUT
Alto TM	Bragança	15.624	15,0%	Burgos	Aranda de Duero	29.222	56,9%
	Chaves	11.708		Palencia	Palencia	78.831	66,5%
	Mirandela	7.862			Venta de Baños	6.461	
Ave	Fafe	11.500	18,7%	Salamanca	Ciudad Rodrigo	14.901	61,3%
	Guimarães	47.435			Peñaranda de Br.	6.291	
	Santo Tirso	23.211			Salamanca	159.225	
	Vilan.N	7.147			Sta. María de Tormes	9.392	
CávadoBarcelos	5.318	24,7%	Segovia	Cuéllar	9.118	21,5%	
	Braga	86.316					
Douro	Lamego	9.233	12,0%	Soria	Almazán	5.877	53,0%
	Peso de Régua	5.249			Burgo de osma	5.053	
	Vila Real	13.649			Soria	33.597	
Entre D/V	Oliveira Azemeis	9.210	29,6%	Valladolid	Íscar	6.133	78,4%
	S.João Madeira	18.452			Laguna de Duero	14.234	
	S. Mará Feira	50.125			Medina de Rioseco	5.015	
					Medina del Campo	20.174	
Grande Poro	Espinho	29.594	59,1%		Peñafiel	5.160	
	Gondomar	43.616			Tordesillas	7.946	
	Maia	25.885			Tudela del Duero	5.745	
	Matosinhos	95.740			Valladolid	319.805	
	Porto	302.317			Zamora	Benavente	
	Póvoa de Varzim	23.581		Toro		9.821	
	Valongo	11.462		Zamora		63.783	
	Vila Conde	24.203					
	Vila Nova Gaia	147.947					
Mínho - Lima	Viana do Castelo	9.007	3,6%				
Tâmega	Amarante	7.720	16,3%				
	Felgueiras	28.200					
	Paços Ferreira	26.250					
	Paredes	17.556					
	Peñafiel	6.886					

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

la población activa relacionada con este sector ocupa el 45% del total, frente al 43% del sector servicios y el 12% de las actividades agrarias. Sin embargo, esto se debe fundamentalmente a la especialización netamente industrial de la Región Norte de Portugal, donde prácticamente la mitad de la población se dedica a las actividades del sector secundario. En la zona oriental, correspondiente a la Comunidad Autónoma de Castilla y León, tiene un mayor peso el sector servicios (53%), aun cuando los activos industriales registran también un dato apreciable, ya que representan un 33% del total.

No obstante, no deja de ser una paradoja que estemos hablando de caracterización industrial o de servicios de estas demarcaciones amplias, cuando la mayor parte del territorio del Corredor del Duero, en realidad, tiene una vocación netamente agraria. Lo que ocurre y, como podríamos suponer fácilmente, es que estos amplios espacios rurales están fundamentalmente despoblados y las actividades agrarias representan en ellos una forma de ocupación casi única; mientras que los espacios de especialización industrial se refieren a las zonas y enclaves más poblados de la demarcación, es decir, las capitales de provincia y el eje litoral atlántico, alrededor de la aglomeración metropolitana de Oporto.



CUADRO 8  
Distribución Sectorial de la Población Activa en el Corredor del Duero

	AGRICULTURA		INDUSTRIA		SERVICIOS		POBLACIÓN ACTIVA	
	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%
TerraCL	65.062	14%	151.652	33%	244.449	53%	461.163	100%
TerraPT	157.928	11%	724.005	49%	595.406	40%	1.477.339	100%
TERRATOT	222.990	12%	875.657	45%	839.855	43%	1.938.502	100%
RibDuero	66.101	7%	390.965	42%	468.048	51%	925.114	100%

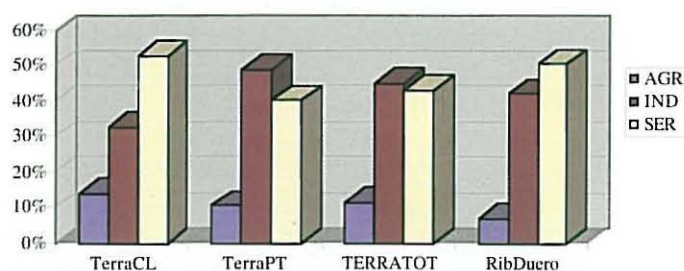
Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

CUADRO 9  
Distribución Sectorial de la Población Activa por NUTS III

NUTS III	AGRICULTURA		INDUSTRIA		SERVICIOS	
	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%
Alto Trás Montes	31.305	39,8	13.406	17,0	34.038	43,2
Ave	9.217	4,2	158.134	71,2	54.600	24,6
Beira Int. Norte	2.194	45,4	964	20,0	1.673	34,6
Cávado	15.471	10,0	81.428	52,7	57.551	37,3
Douro	28.201	35,0	17.140	21,3	35.181	43,7
Entre Douro/Vouga	7.318	6,1	79.313	65,9	33.740	28,0
Grande Porto	9.917	1,9	219.479	43,1	279.514	54,9
Minho/Lima	27.833	29,3	32.038	33,1	37.157	37,6
Tamega	26.472	12,5	122.749	57,7	63.405	29,8
Burgos	3.350	17,3	8.303	42,9	7.679	39,7
Palencia	5.089	10,4	16.722	34,1	27.284	55,6
Salamanca	14.398	13,7	29.067	27,7	61.491	58,6
Segovia	4.604	31,2	4.181	28,4	5.957	40,4
Soria	5.768	18,3	9.064	28,7	16.703	53,0
Valladolid	14.765	8,5	66.193	38,1	92.575	53,3
Zamora	17.088	25,1	18.122	26,7	32.760	48,2
TERRA TOTAL	22.990	12,0	875.657	45,0	839.855	43,0

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

Gráfico 4. Distribución Sectorial de la Población Activa en el Corredor del Duero



Una primera aproximación a este análisis de especialización territorial diferenciada nos lo proporciona el Cuadro 10 y los Gráficos 5-a y 5-b, que recogen la distribución sectorial de la población activa por provincias y NUTs III del espacio TERRA en su totalidad. A simple vista podríamos darnos cuenta del hecho comentado anteriormente, y es que las demarcaciones portuguesas son en términos generales más industriales; mientras que en las provincias de Castilla y León predomina fundamentalmente el sector servicios. Un análisis más minucioso nos llevaría a concluir que las actividades industriales se concentran principalmente en las demarcaciones del entorno de Oporto, es decir, los valles del Ave, Cávado, Tamega y Vouga, así como en la comarca de la Ribera de Burgos, debido a la especialización netamente industrial del municipio de Aranda de Duero.

Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes

Gráfico 5a. Distribución Sectorial de la Población  
Terra PT

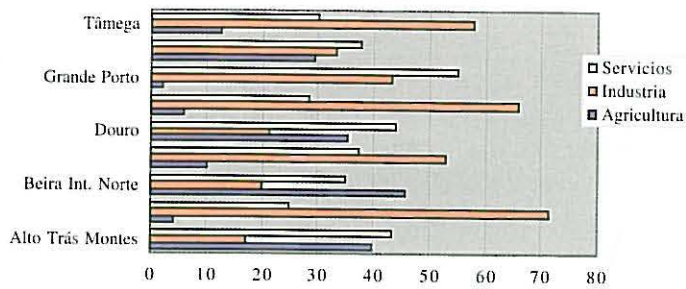
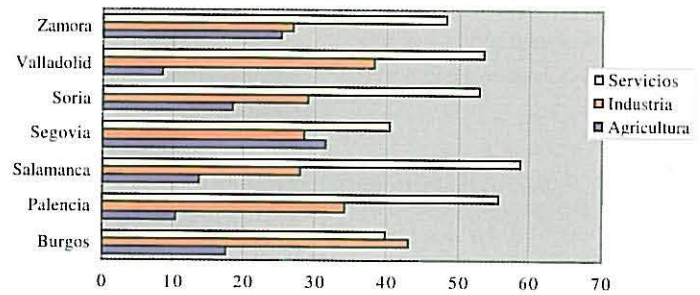
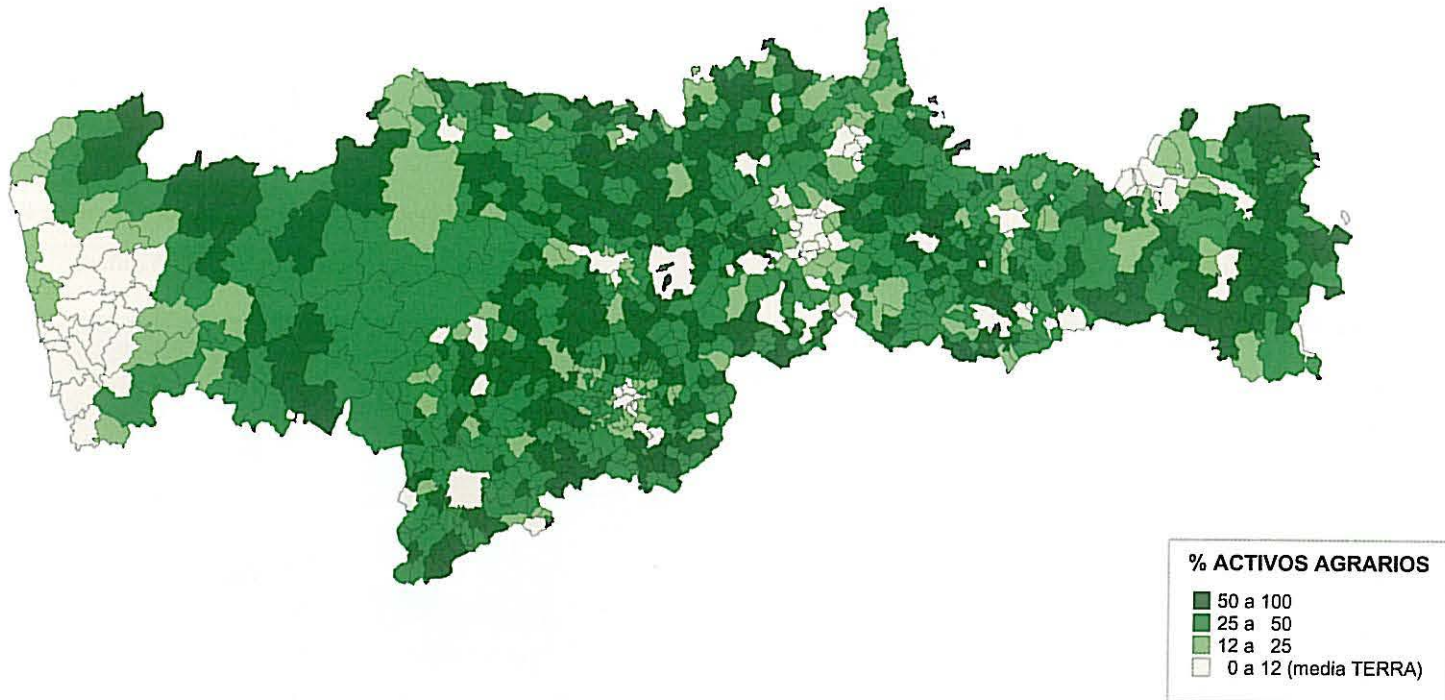


Gráfico 5b. Distribución Sectorial de la Población activa  
en Terra C y L



MAPA 7  
POBLACIÓN ACTIVA EN EL SECTOR AGRARIO



Por el contrario, el sector servicios predomina en los espacios donde se localiza una ciudad de tamaño de población apreciable; y este es el caso del área de Grande Porto y las provincias de Valladolid, Salamanca y Palencia. Las comarcas más agrarias son las de los espacios interiores del corredor del Duero, como Alto Trás os Montes, Beira Interior Norte y Douro, en la zona portuguesa; y Soria, Segovia y Zamora en Castilla y León. Cabe decir, no obstante, que en alguna de estas demarcaciones, a pesar de la importancia constatada de las actividades agrarias, predomina finalmente el peso del sector servicios en la población activa. Ello es debido a que constituyen demarcaciones con una densidad de población muy baja, de forma que la estructura terciaria de la capital o núcleo más relevante es el que determina, en última instancia, la especialización general.

Finalmente, se presentan los Mapas 8 al 10 que recogen la distribución sectorial de la población activa con una desagregación máxima, la de los municipios y concelhos del Corredor del Duero. A partir de la visualización de los mismos podemos concluir que:

- La mayor parte del territorio tiene una vocación esencialmente agraria, pues la práctica totalidad de los municipios tiene una proporción de activos agrarios mayor que la media del espacio TERRA. Esta extensión de los municipios rurales coincide con las zonas más despobladas y de trama urbana más precaria y que afecta, fundamentalmente, a los espacios interiores, zona fronteriza entre los dos países y el extremo oriental correspondiente a la provincia de Soria y la ribera burgalesa y segoviana del Duero.

CUADRO 8  
Distribución Sectorial de la Población Activa en el Corredor del Duero

	AGRICULTURA		INDUSTRIA		SERVICIOS		POBLACIÓN ACTIVA	
	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%
TerraCL	65.062	14%	151.652	33%	244.449	53%	461.163	100%
TerraPT	157.928	11%	724.005	49%	595.406	40%	1.477.339	100%
TERRATOT	222.990	12%	875.657	45%	839.855	43%	1.938.502	100%
RibDuero	66.101	7%	390.965	42%	468.048	51%	925.114	100%

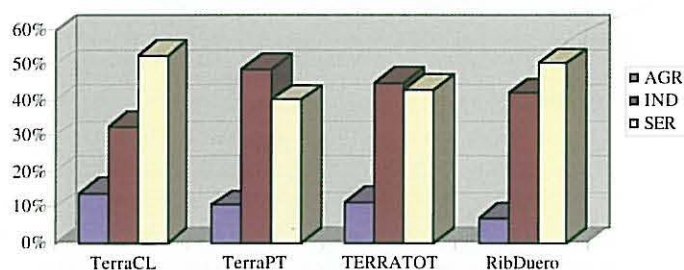
Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

CUADRO 9  
Distribución Sectorial de la Población Activa por NUTS III

NUTS III	AGRICULTURA		INDUSTRIA		SERVICIOS	
	V.A.	%	V.A.	%	V.A.	%
Alto Trás Montes	31.305	39,8	13.406	17,0	34.038	43,2
Ave	9.217	4,2	158.134	71,2	54.600	24,6
Beira Int. Norte	2.194	45,4	964	20,0	1.673	34,6
Cávado	15.471	10,0	81.428	52,7	57.551	37,3
Douro	28.201	35,0	17.140	21,3	35.181	43,7
Entre Douro/Vouga	7.318	6,1	79.313	65,9	33.740	28,0
Grande Porto	9.917	1,9	219.479	43,1	279.514	54,9
Minho/Lima	27.833	29,3	32.038	33,1	37.157	37,6
Tamega	26.472	12,5	122.749	57,7	63.405	29,8
Burgos	3.350	17,3	8.303	42,9	7.679	39,7
Palencia	5.089	10,4	16.722	34,1	27.284	55,6
Salamanca	14.398	13,7	29.067	27,7	61.491	58,6
Segovia	4.604	31,2	4.181	28,4	5.957	40,4
Soria	5.768	18,3	9.064	28,7	16.703	53,0
Valladolid	14.765	8,5	66.193	38,1	92.575	53,3
Zamora	17.088	25,1	18.122	26,7	32.760	48,2
TERRA TOTAL	22.990	12,0	875.657	45,0	839.855	43,0

Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

Gráfico 4. Distribución Sectorial de la Población Activa en el Corredor del Duero



Una primera aproximación a este análisis de especialización territorial diferenciada nos lo proporciona el Cuadro 10 y los Gráficos 5-a y 5-b, que recogen la distribución sectorial de la población activa por provincias y NUTs III del espacio TERRA en su totalidad. A simple vista podríamos darnos cuenta del hecho comentado anteriormente, y es que las demarcaciones portuguesas son en términos generales más industriales; mientras que en las provincias de Castilla y León predomina fundamentalmente el sector servicios. Un análisis más minucioso nos llevaría a concluir que las actividades industriales se concentran principalmente en las demarcaciones del entorno de Oporto, es decir, los valles del Ave, Cávado, Tamega y Vouga, así como en la comarca de la Ribera de Burgos, debido a la especialización netamente industrial del municipio de Aranda de Duero.

Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes

Gráfico 5a. Distribución Sectorial de la Población  
Terra PT

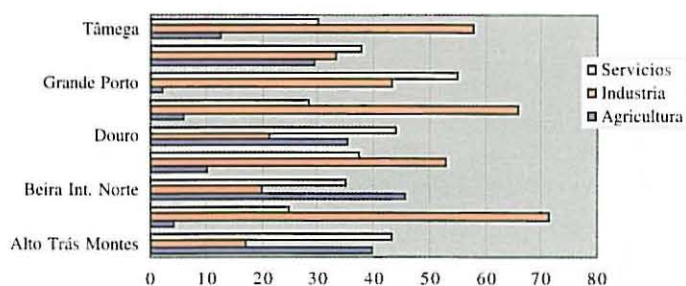
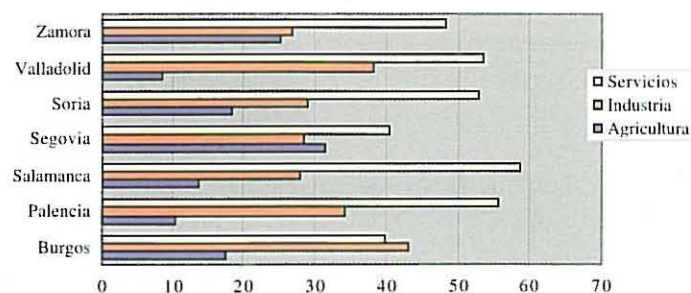
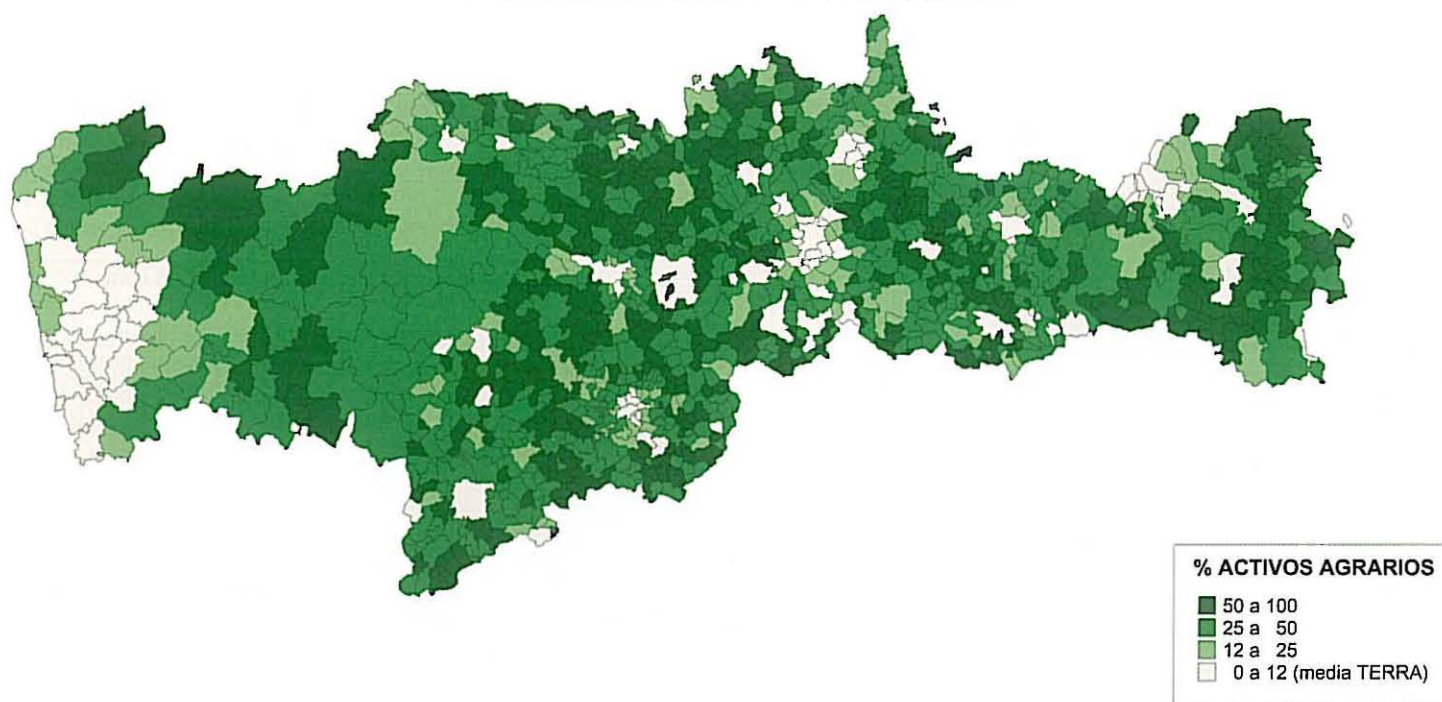


Gráfico 5b. Distribución Sectorial de la Población activa  
en Terra C y L



MAPA 7  
POBLACIÓN ACTIVA EN EL SECTOR AGRARIO

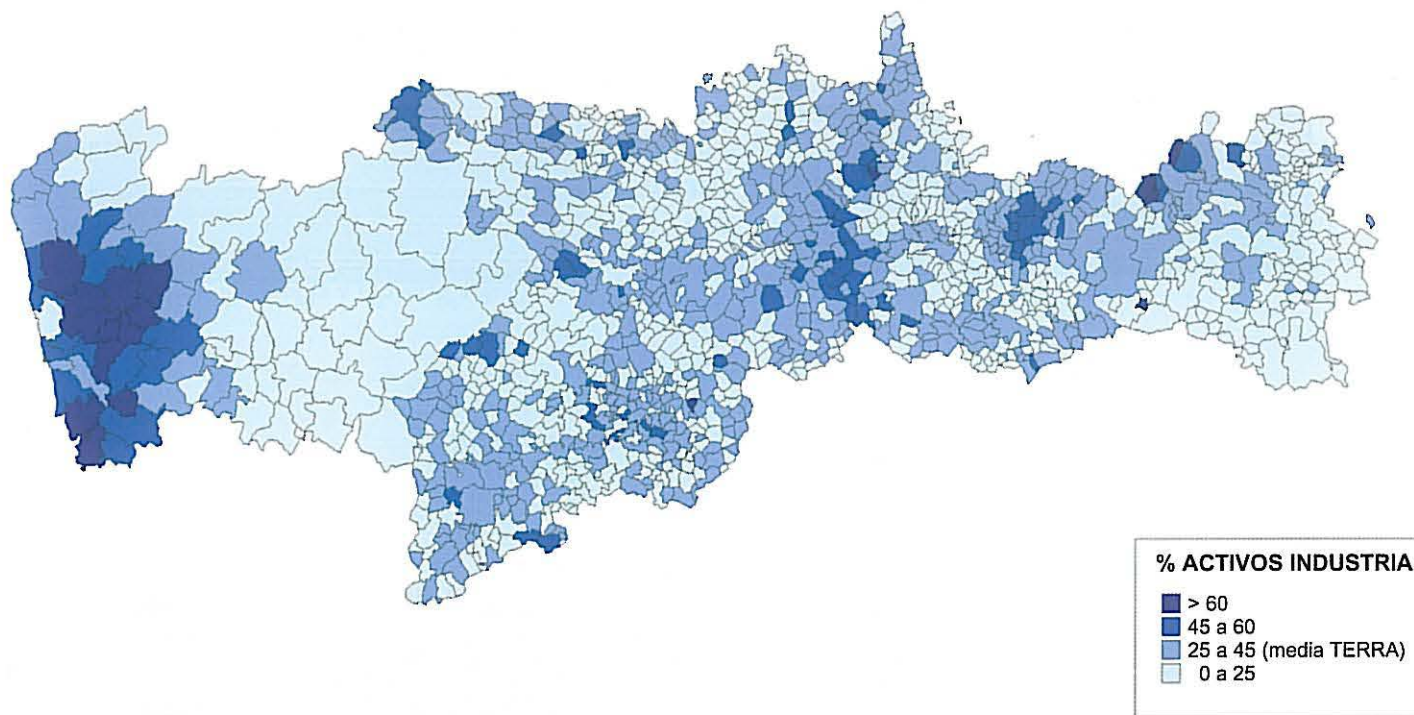


Por el contrario, el sector servicios predomina en los espacios donde se localiza una ciudad de tamaño de población apreciable; y este es el caso del área de Grande Porto y las provincias de Valladolid, Salamanca y Palencia. Las comarcas más agrarias son las de los espacios interiores del corredor del Duero, como Alto Trás os Montes, Beira Interior Norte y Douro, en la zona portuguesa; y Soria, Segovia y Zamora en Castilla y León. Cabe decir, no obstante, que en alguna de estas demarcaciones, a pesar de la importancia constatada de las actividades agrarias, predomina finalmente el peso del sector servicios en la población activa. Ello es debido a que constituyen demarcaciones con una densidad de población muy baja, de forma que la estructura terciaria de la capital o núcleo más relevante es el que determina, en última instancia, la especialización general.

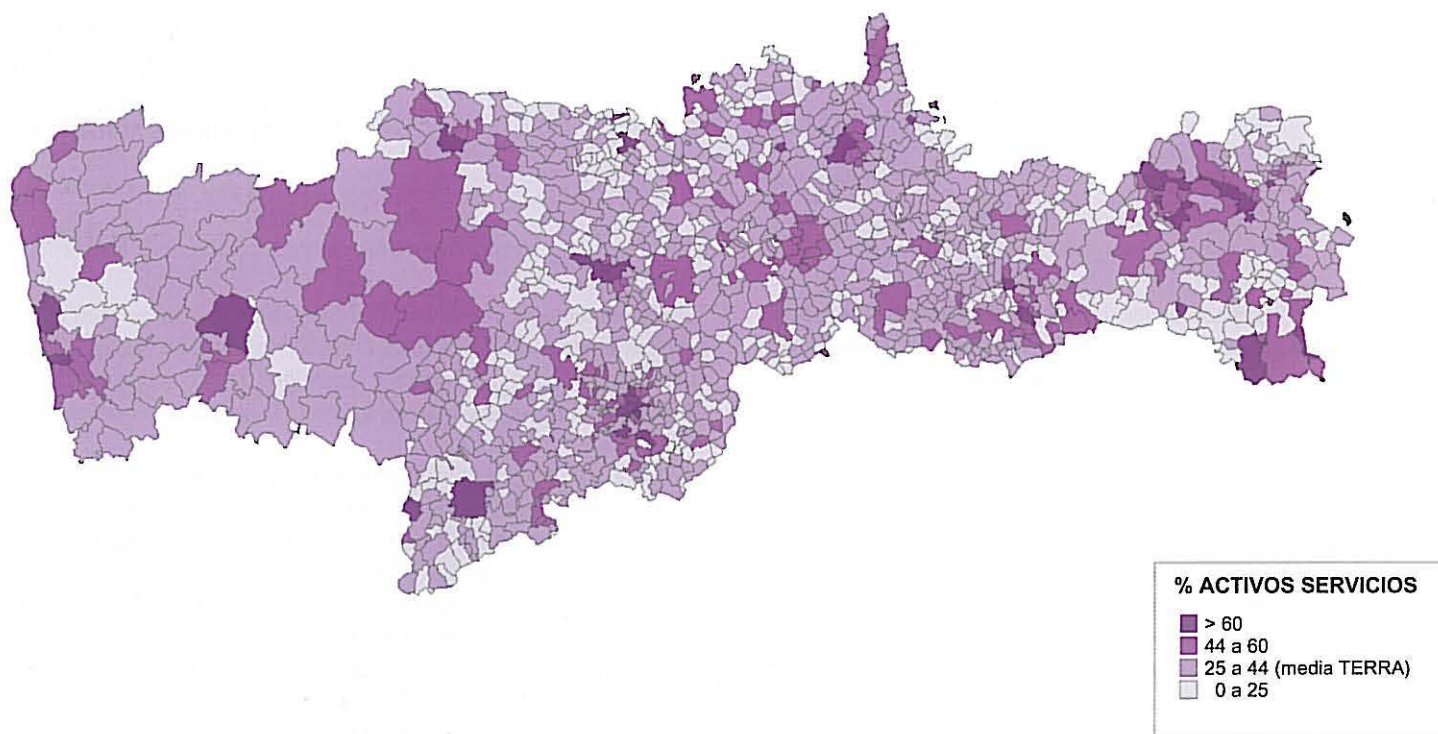
Finalmente, se presentan los Mapas 8 al 10 que recogen la distribución sectorial de la población activa con una desagregación máxima, la de los municipios y concelhos del Corredor del Duero. A partir de la visualización de los mismos podemos concluir que:

- La mayor parte del territorio tiene una vocación esencialmente agraria, pues la práctica totalidad de los municipios tiene una proporción de activos agrarios mayor que la media del espacio TERRA. Esta extensión de los municipios rurales coincide con las zonas más despobladas y de trama urbana más precaria y que afecta, fundamentalmente, a los espacios interiores, zona fronteriza entre los dos países y el extremo oriental correspondiente a la provincia de Soria y la ribera burgalesa y segoviana del Duero.

MAPA 8  
POBLACIÓN ACTIVA EN EL SECTOR INDUSTRIAL



MAPA 9  
POBLACIÓN ACTIVA EN EL SECTOR SERVICIOS



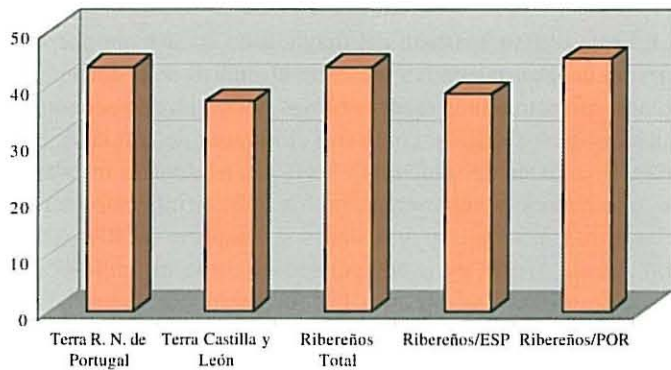
*Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes*

CUADRO 10  
Tasa de Actividad y Paro en el Corredor del Duero

NUTS III	POBLACIÓN ACTIVA		DESEMPLEO	
	V.A.	Tasa/Actividad	V.A.	Tasa de Paro
Alto Trás Montes	83.922	35,7	5.170	6,2
Ave	231.097	48,4	9.108	3,9
Beira Int. Norte	5.088	35,2	257	5,1
Cávado	160.815	43,3	6.351	3,9
Douro	86.537	36,9	6.016	7,0
Entre Douro/Vouga	123.767	47,0	3.391	2,7
Grande Porto	541.959	45,5	33.043	6,1
Minho/Lima	68.380	27,4	5.098	7,5
Tamega	220.178	41,4	9.036	4,1
Burgos	20.269	39,5	2.475	12,2
Palencia	48.853	38,1	7.065	14,5
Salamanca	112.973	36,5	17.458	15,5
Segovia	15.197	35,9	732	4,8
Soria	32.494	38,7	2.760	8,5
Valladolid	187.627	38,3	28.206	15,0
Zamora	73.712	35,5	14.283	19,4
TERRA TOTAL	2.012.868	41,3	150.449	7,47

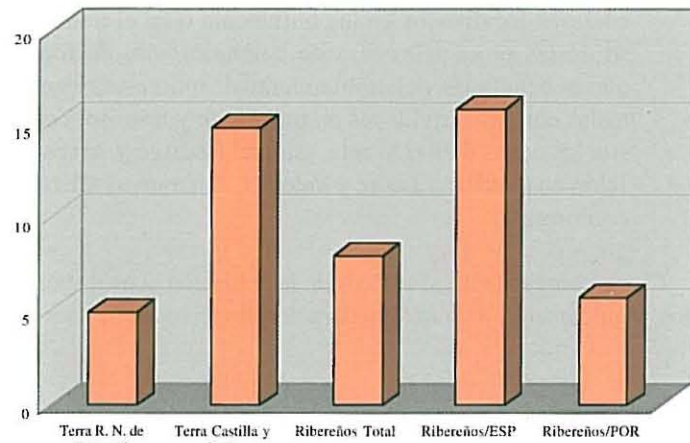
Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

Gráfico 6. Tasa de Actividad en el Corredor del Duero



- Los municipios con vocación industrial se refieren estrictamente al área metropolitana de Oporto (Ave, Cávado y Vouga), las orlas circundantes de las capitales de provincia castellanas, más el enclave de Aranda de Duero, que se han beneficiado de los procesos de deslocalización industrial y la instalación de polígonos industriales; así como, por último, algún que otro conjunto aislado de municipios, situados en el contexto de áreas rurales, pero en los que predomina la población activa industrial debido al asentamiento de alguna actividad de transformación de materias primarias o energéticas. Nos estamos refiriendo, en estos casos, a las comarcas pinariegas del noroeste de la provincia soriana, o la zona de Cuéllar e Íscar, entre las provincias de Valladolid y Segovia, que cuentan con algunas

Gráfico 7. Tasa de Paro en el Corredor del Duero



empresas de transformación de la madera y muebles. Así mismo citamos también a determinados enclaves de los Arribes del Duero que presentan una especialización industrial, debido a la ocupación proporcionada por las empresas de transformación energética allí situadas.

- Los municipios y concelhos especializados en el sector servicios se refieren, como podríamos suponer, a las capitales de provincia y principales cabeceras de comarca, que aglutinan las funciones administrativas y de servicios públicos esenciales en la demarcación circundan-



te. A ellos deberíamos añadir también algunos otros enclaves localizados en la confluencia o en el transcurso de las principales vías de comunicación, de forma que se benefician del asentamiento de empresas relacionadas con las actividades de transporte y tránsito, como son los casos de Benavente, Ciudad Rodrigo y Arcos de Jalón en Castilla y León; y Valença, Amarante y Chaves, en Portugal.

Como complemento al análisis de la población activa, aportamos seguidamente algunos comentarios respecto de la tasa de

actividad y tasa de paro en el Corredor del Duero y en los subespacios definidos en la investigación. De esta forma y considerando la información disponible (Cuadro 10 y Gráficos 6 y 7) podemos señalar que la demarcación TERRA de la parte portuguesa presenta una tasa de actividad mayor y una tasa de desempleo menor que la zona correspondiente a Castilla y León.

Entre las explicaciones que encontramos a este hecho tenemos, en primer lugar, la mayor densidad de población de la región norte de Portugal, con una estructura de edades, además, más joven que la de Castilla y León, la cual adolece de un proceso de envejecimiento notable que reduce progresivamente la regeneración de estratos de población activa adulta. Pero, en segundo lugar, también podemos aducir como explicación la mayor especialización industrial de la zona oeste del Corredor del Duero, que favorece las ocupaciones alternativas a la agricultura; mientras que en los espacios interiores y en las áreas rurales se produce un predominio casi único de los usos agrarios, con pocas actividades sustitutivas, lo cual incide en el crecimiento de la población desanimada y el peso del subempleo en estas zonas. En relación con estos argumentos podríamos decir, entonces, que la tasa de paro en el Corredor del Duero no es un fenómeno deducido de las crisis o declives industriales sino, en esencia, de la atonía demográfica y la falta de actividad características de las áreas rurales, tal y como se pone de manifiesto en el Mapa 11.

#### 4. INFRAESTRUCTURAS Y DOTACIONES

En este último apartado del diagnóstico socioeconómico del Corredor del Duero vamos a presentar el análisis de la dotación de algunas infraestructuras representativas del desarrollo económico de los distintos espacios, como son el número de entidades bancarias, el volumen de vehículos y las líneas telefónicas instaladas. Con ello queremos representar, no los déficits infraestructurales ni las zonas infradotadas y aisladas del espacio TERRA, sino, simplemente, tomar estos equipamientos como un indicador de desarrollo relativo, ya que son las que están más estrechamen-

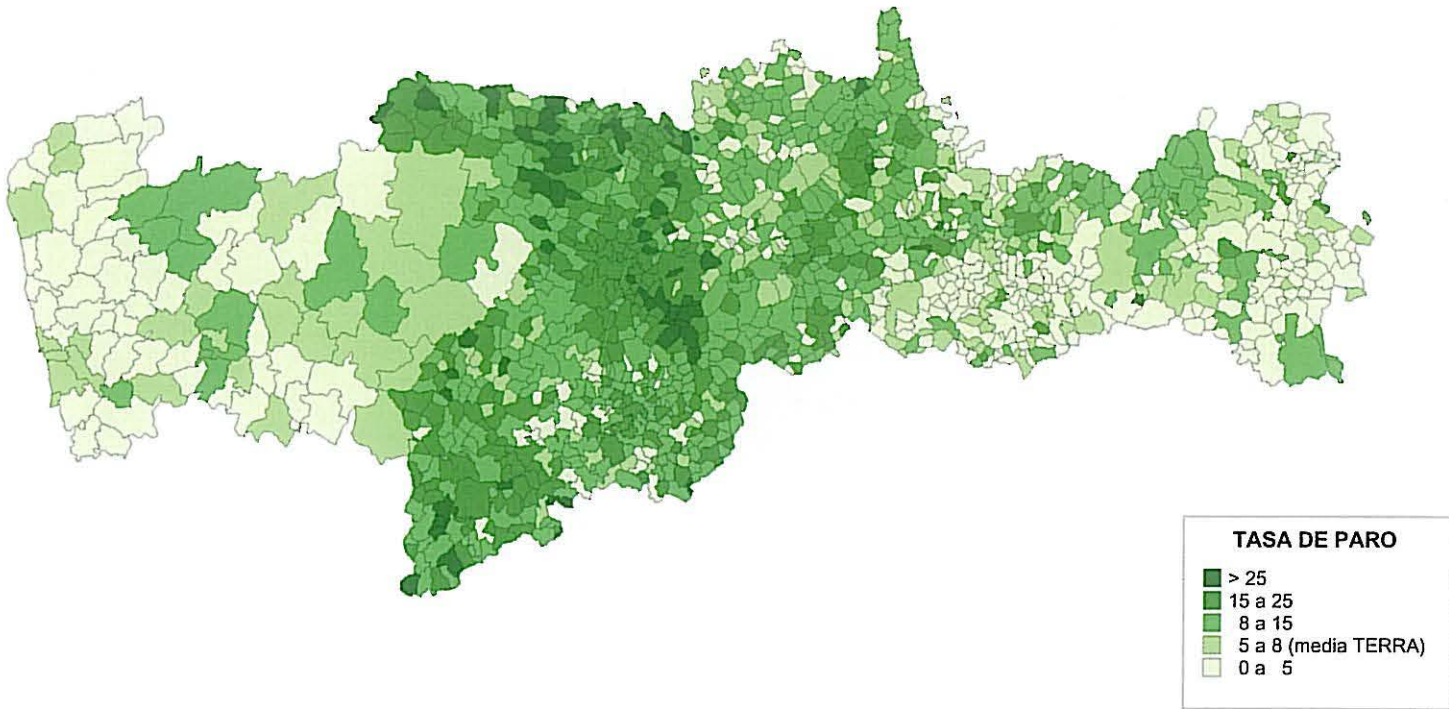
CUADRO 11  
*Infraestructuras Productivas del Corredor del Duero*

INFRAESTRUCTURAS		Terra CyL	Terra Pt	TERRATOT	RibDuero
BANCOS	Número	1.490	1.221	2.711	1.234
	Nº / 10.000 hab.	11,3	3,4	5,6	5,5
	Nº / 100 km <sup>2</sup>	3,0	5,5	3,8	7,9
VEHÍCULOS	Número	586.534	857.027	1.443.561	661.709
	Nº / 1.000 hab.	446,6	240,8	296,3	289,7
TELÉFONOS	Número	490.600	1.002.020	1.492.620	783.795
	Nº / 1.000 hab.	373,5	281,5	306,3	345,7

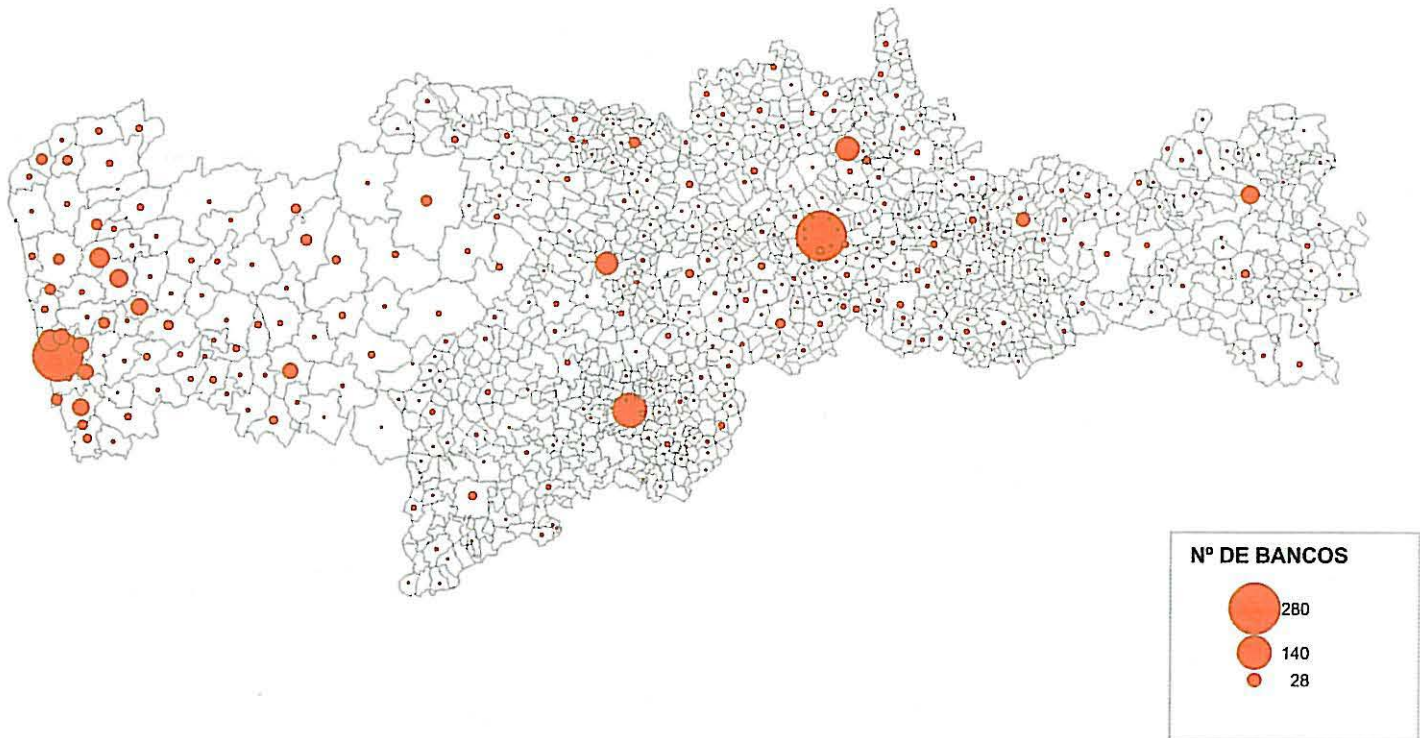
Fuente: Elaboración propia y Proyecto Terra

*Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes*

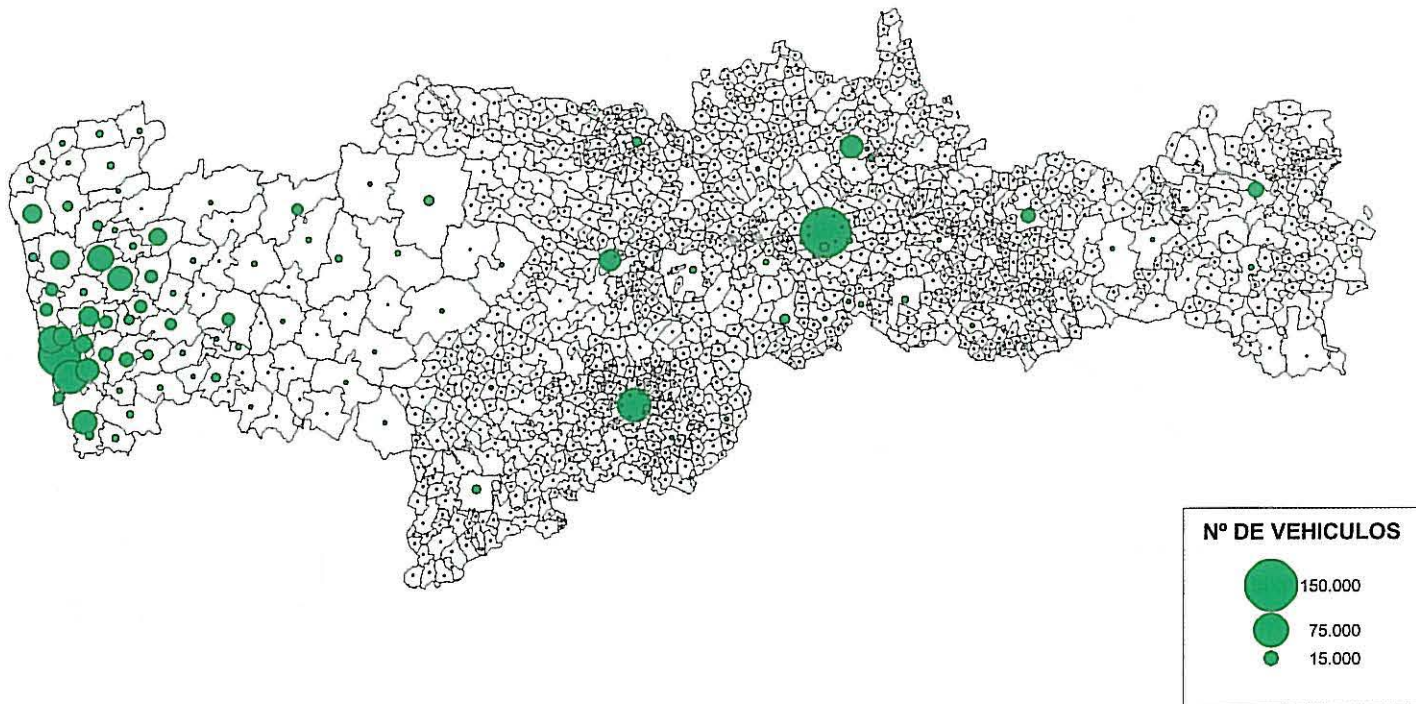
MAPA 10  
TASA DE PARO EN EL SECTOR INDUSTRIAL



MAPA 11  
NÚMERO DE BANCOS



MAPA 12  
NÚMERO DE VEHÍCULOS

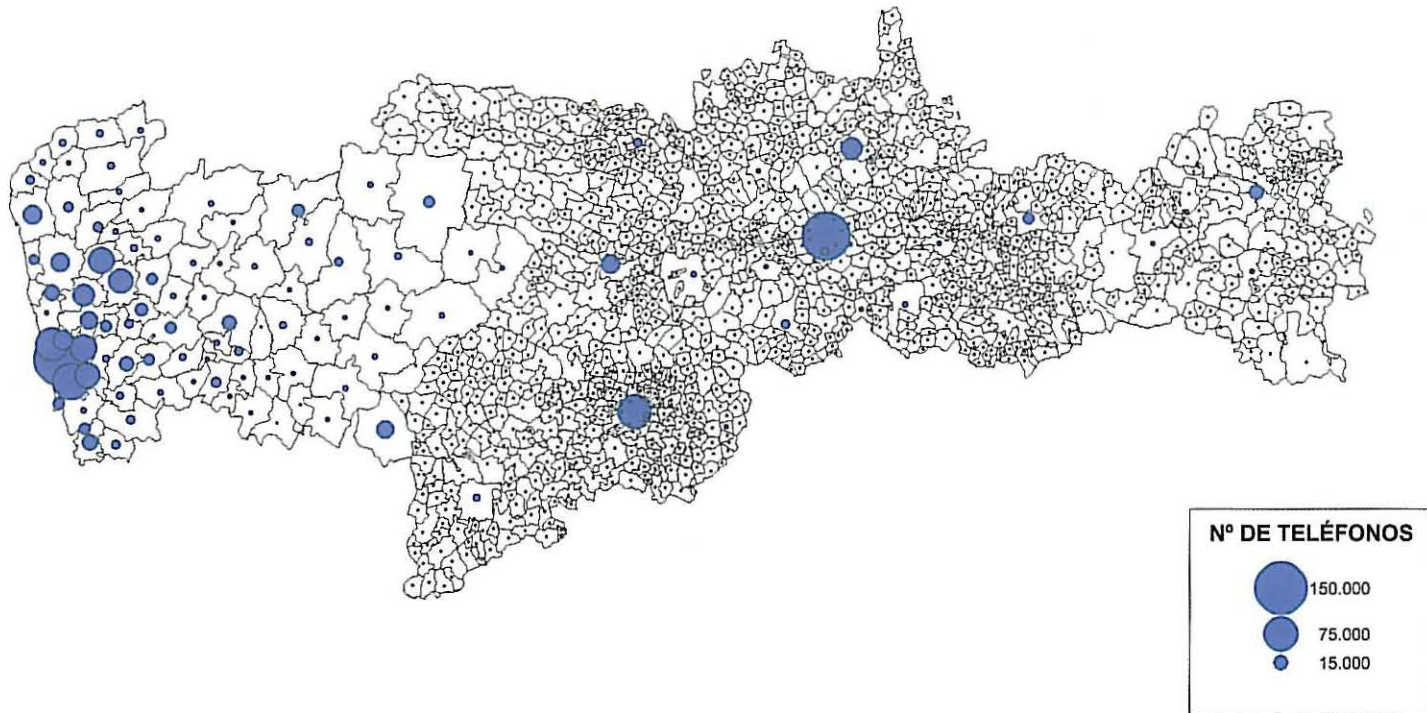


te relacionadas con el volumen de población y actividades instaladas en un territorio. Con esta intención se presenta el Cuadro 11 y los Mapas 12 al 14 que recogen la distribución geográfica de estas infraestructuras y algunos índices relativos. En este sentido, como hechos más significativos, podemos señalar los siguientes:

- El número de entidades bancarias tiene un mayor peso en la parte castellano-leonesa del Corredor del Duero, debido a su mayor extensión y dado que la estrategia de instalación de este tipo de sucursales sigue una orientación territorial, es decir, de captación de activos financieros entre la población dispersa. No ocurre así con el otro tipo de equipamientos, el número de vehículos y volumen de teléfonos, que dependen básicamente de la población residente y, por esta razón, existe una mayor presencia de los mismos en la Región Norte de Portugal que en Castilla y León.
- Si atendemos a un indicador relativo como la proporción de estos equipamientos por habitante, podemos arriesgarnos mejor a hacer comparaciones entre los distintos espacios y, de esta forma, constatar, a la luz de la cifras disponibles, una mayor dotación relativa en la parte castellana que en la Región Norte, lo cual puede ser indicativo de un grado de desarrollo socioeconómico diferencial entre los dos espacios.
- Por último y considerando la distribución geográfica de dichas infraestructuras, comprobamos que éstas no están



MAPA 13  
NÚMERO DE TELÉFONOS



igualmente dispersas por el territorio, sino concentradas en las zonas más pobladas y más activas, lo cual nos viene a confirmar de nuevo una de las características más relevantes del espacio del Corredor del Duero, como es el desarrollo diferencial entre determinadas zonas urbanas del litoral atlántico y capitales de provincia y el resto de zonas interiores, de vocación agraria y eminentemente despobladas.

##### 5. ANÁLISIS DAFO DEL CORREDOR DEL DUERO

Para finalizar el diagnóstico socioeconómico del Corredor del Duero, presentamos seguidamente el análisis DAFO del mismo. Esta técnica constituye un instrumento analítico simple de gran utilidad a la hora de exponer resumidamente el conjunto de estudios efectuados en los capítulos anteriores, puesto que recoge, en forma de frases cortas y sintéticas, los rasgos principales de dicha investigación y, consecuentemente, las coordenadas básicas sobre las que implementar adecuadamente una estrategia de actuaciones específicas para conseguir el objetivo del desarrollo económico y social de la demarcación territorial de que se trate. Por esta razón, la clasificación analítica de los problemas, tendencias y fenómenos señalados en los Cuadros siguientes, deben entenderse de acuerdo con las nociones siguientes:

1. *Debilidades.* Conforman el conjunto de estrangulamientos básicos que constriñen la economía del Corredor del Duero y, por lo tanto, su capacidad de desarrollo a medio plazo.

2. *Fortalezas.* Constituyen el conjunto de puntos fuertes de la economía de la demarcación TERRA y se presentan, bien en forma de ventajas naturales y de localización, bien como recursos y factores acumulados, cualitativos y/o cuantitativos, que determinan la diferenciación y competitividad del espacio en cuestión respecto de otros territorios; y, por lo tanto, deben considerarse como los principales activos para la elaboración de la estrategia de desarrollo.

3. *Amenazas.* Se refieren a determinadas tendencias económicas y factores institucionales que se desarrollan con independencia de la evolución económica y social del conjunto territorial analizado, pero que influyen de manera decisiva. Han de considerarse, por tanto, como elementos exógenos del estudio y, a la vez, determinantes de la estrategia de desarrollo y sus posibilidades de éxito.

4. *Oportunidades.* Su enunciación es justamente la contraria que el concepto analítico anterior, ya que constituyen factores económicos e institucionales exógenos al contexto analizado, pero que pueden influir positivamente en la evolución económica y el proceso de transformación deseado.

Según estas categorías, el Análisis DAFO para el Corredor del Duero viene conformado por la enumeración contemplada en los Cuadros siguientes:

## 1. DEBILIDADES

- Dualidad del territorio, con el contraste entre determinados núcleos aglutinadores de la población y las actividades económicas y una amplia extensión de áreas rurales en atonía económica y demográfica.
- Sistema urbano desequilibrado, con un número reducido de ciudades de tamaño importante y una amplia mayoría de enclaves rurales pequeños que pierden población progresivamente.
- Ausencia relevante de núcleos intermedios en el sistema urbano que estructuren de forma más racional la jerarquía de asentamientos y la distribución de los servicios públicos.
- Envejecimiento de la población e índices de dependencia elevados, especialmente en las zonas rurales, con lo que sus posibilidades de regeneración demográfica y económica son más difíciles. Esta modificación paulatina de la estructura de edades puede afectar en el futuro a la financiación y distribución de los servicios sociales.
- Las comarcas de trama urbana más precaria y de especialización esencialmente agraria se extienden, sobre todo, en el extremo oriental del Corredor del Duero y en la amplia franja fronteriza entre los dos países; así como en determinados espacios interiores en los que ha predominado el efecto absorción de las capitales de provincia.
- Elevada concentración industrial en la zona metropolitana de Oporto y el eje de los valles del Ave y Cávado, en Portugal; así como en las ciudades de Valladolid, entorno de Salamanca y Aranda de Duero, en Castilla y León. Los servicios y la mayor parte del equipamiento se aglutinan en los enclaves urbanos más importantes del Corredor del Duero.
- Las zonas rurales presentan una vocación fundamentalmente agraria con especialidades productivas orientadas a mercados saturados. Determinadas zonas rurales registran también una alta proporción de población activa terciaria, lo cual es significativo, en realidad, de una falta de actividades y empleos alternativos a la agricultura.
- Elevadas tasas de desempleo, sobre todo en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. En las áreas rurales se produce, así mismo, el fenómeno del subempleo.
- Concentración de las infraestructuras y equipos en el área metropolitana de Oporto y en las ciudades de Valladolid, Braga, Guimaraes y Salamanca
- Bajo índice de automoción en la Región Norte de Portugal, aproximadamente la mitad que en la parte castellano-leonesa. La dotación de líneas telefónicas también presenta un índice relativo por habitante menor en la primera demarcación
- Ausencia de conexiones de comunicación de alta calidad entre los dos países, lo cual resta posibilidades de comunicación y permeabilización entre los dos espacios transfronterizos y, en términos generales, la buena accesibilidad exterior de la Región Norte de Portugal.
- El progresivo vaciamiento de las zonas rurales agrava las condiciones de abandono, falta de uso y probabilidad de robos y destrozos de muchos elementos del patrimonio histórico cultural.
- Ausencia de un sentimiento fuerte de pertenencia al Corredor del Duero como espacio identificable.

## 2. FORTALEZAS

- Crecimiento de población de los principales núcleos urbanos del Corredor del Duero y densidades demográficas elevadas en el litoral atlántico de la Región Norte de Portugal y las capitales de provincia castellano-leonesas. Ningún enclave urbano presenta niveles de congestión preocupantes, salvo en cierta medida la ciudad de Oporto.
- Consolidación progresiva del eje horizontal del Duero como estructura demográfica y económica básica del todo el Corredor del Duero y que se apoya en las dos capitales de tamaño más importantes, Valladolid y Oporto.
- Las zonas de desarrollo económico más importantes se refieren al área metropolitana de Oporto y sus extensiones hacia Braga y Guimaraes, así como las capitales de provincia y cabeceras de comarca más relevantes de Castilla y León.
- Se denota la conformación de dos ejes de desarrollo principales, uno transversal siguiendo el litoral atlántico en torno a Oporto; y otro diagonal de comunicación entre Burgos y Salamanca, siguiendo la Autovía de Castilla y ejerciendo como centro relevante la ciudad de Valladolid y su *hinterland*.
- El eje horizontal del curso del río Duero tiene un carácter económico más embrionario y enlaza, con discontinuidades de comarcas más rurales, los enclaves de Soria, Almazán, Burgo de Osma, Aranda de Duero, ribera vallisoletana, Toro y Zamora, en la parte de Castilla y León. En la zona portuguesa cabe señalar en el mismo sentido el corredor de la IP4 desde Oporto hacia el interior por Vila Real y Braganza y otro a través del corredor de la IP3, desde Chaves hacia Figueira da Foz, por Vila Real, Régua, Lamego y Viseu.
- Las áreas más desarrolladas y urbanas del Duero gozan de tasas buenas de equipamiento e infraestructura. Su elevada población proporciona, además, condiciones de demanda aceptables para la viabilidad de proyectos de desarrollo económico.
- Existe, en términos generales, una alta disponibilidad de mano de obra y espacio industrial en el Corredor del Duero. La tasa de desempleo es relativamente más baja en el espacio TERRA de Portugal.
- Dotación importante de recursos hidráulicos y disponibilidad de energía eléctrica.
- Potencial turístico importante, centrado en tres vértices fundamentales: patrimonio, cultura y medio ambiente.
- Entorno natural, en términos generales, no degradado y no demasiado explotado
- Respaldo de una historia fecunda como elemento identificador del Corredor del Duero como espacio común

## 3. AMENAZAS

- Declive demográfico y aceleración del despoblamiento provocando el abandono de los aglomerados. Un territorio no ocupado es más difícil de regenerar que un espacio poblado.
- Continuación de la retirada de servicios públicos en zonas rurales, especialmente en algunas sedes de concelho y distrito de Alto Tras-os-Montes y Douro.
- La dinámica demográfica desfavorable disminuye el potencial de mano de obra y de demanda de consumo.
- Efecto "túnel" de las grandes vías de transporte, que puede acentuar el aislamiento de las comarcas más atrasadas y despobladas por donde transcurren.
- Monocultivo industrial de determinados enclaves. Peso importante de las actividades agrarias. Sector servicios tradicional y no dinámico.
- Competencia de las regiones más desarrolladas en el contexto europeo. Efectos reales de la Unión Económica y Monetaria.
- Riesgos importantes al nivel de la cohesión social: exclusión social, dependencia de subsidios y rentas, etc. Conservadurismo y aversión al riesgo de la sociedad en su conjunto.
- Efectos uniformizadores de la globalización y pérdida de elementos de identificación como espacio común

#### 4. OPORTUNIDADES

- Situación geográfica estratégica en el cuadrante noroeste de la península ibérica, territorio de conexión forzosa con Francia y Europa, así como con ejes de desarrollo económico más desarrollados en Portugal y España.
- Consolidación de los ejes de desarrollo embrionarios del Corredor del Duero, sobre todo el de comunicación horizontal siguiendo la ribera del río Duero, que constituiría la estructura básica del Espacio Terra.
- Región objetivo 1 en el contexto de la Unión Europea, lo cual permite el aprovechamiento de fondos de financiación adicionales para las reformas estructurales.
- Alta formación del capital humano del Corredor del Duero, por la existencia de importantes universidades con una trayectoria histórica consolidada. Se constata la deseabilidad de crear la Universidad de Braganza como polo equilibrador.
- Potenciar una red de centros urbanos de dimensión intermedia con un conjunto de infraestructuras y servicios adecuado para frenar el éxodo de población y el progresivo vaciamiento.
- Creación de infraestructuras y servicios de apoyo a la tercera edad, debido a la estructura de edades de la pirámide población que presenta tasas de envejecimiento muy elevadas.
- Creación de un mercado de empleo de base social, sobre todo de atención a los servicios de la tercera edad.
- Mejora constante de los niveles de escolaridad de la población, especialmente en la Región Norte de Portugal.
- Condiciones favorables para las nuevas tendencias de turismo verde, turismo rural y turismo cultural que constituyen una posibilidad de empleos y actividades alternativas a la agricultura, especialmente en las áreas rurales, lo cual puede evitar su vaciamiento.

## SEGUNDA PARTE

### EL TURISMO CULTURAL EN LOS MUSEOS DEL CORREDOR DEL DUERO: INVENTARIO Y VALORACIÓN

#### I. ECONOMÍA, OCIO Y CULTURA: UNA RELACIÓN DE VALOR

Acostumbrados a dividir el tiempo humano en horas de trabajo y tiempo libre, se ha caído en la falacia de entender el ocio como algo supletorio del trabajo, mientras que en la actualidad, está siendo progresivamente aceptado y legitimado en sí mismo y no sólo en función de las horas de ocupación. A este respecto, la denominada “*Civilización del Ocio*” del mundo actual tiene su fundamento, no porque se piense que los ciudadanos están viviendo en una sociedad afluente, sin necesidad de trabajar y en perpetuo descanso, sino porque el ocio ha pasado a ocupar un lugar central en la jerarquía de valores de la sociedad contemporánea. Obsérvese, en este sentido, cómo el ocio, de ser una característica de los segmentos extremos de la población (infancia y vejez), ha pasado a ser una condición irrenunciable de la edad adulta, que ha cambiado los valores de producción y laboriosidad típicos de la sociedad industrial del siglo XIX, por la ética absolutamente hedonista de la contemporaneidad.

En este contexto se explican multitud de empleos del tiempo de ocio de la sociedad actual y, entre ellos, debemos reconocer que la extensión generalizada del turismo constituye uno de los ejemplos más significativos, y particularmente el turismo cultural, que se ha ido configurando como uno de los componentes más importantes de este sector. En efecto, según estudios auspiciados por la Unión Europea, las visitas relacionadas con el turismo cultural han crecido en Europa un 100% entre 1970 y 1991; y la Organización Mundial del Turismo (OMT) estima que los viajes culturales representan el 37% de todo el movimiento turístico mundial.



Este auge reciente del turismo cultural tiene que ver, también, con el nuevo comportamiento de los ciudadanos respecto de la cultura, pues, ésta, de ser considerada con frecuencia como el reino de lo superfluo, de lo gratuito, de lo que no es indispensable o incluso de lo que era prácticamente inútil; ha pasado a ser en la actualidad uno de los consumos más habituales, una exigencia para muchos ciudadanos y uno de los sectores económicos más prometedores. Este último argumento se fundamenta en que, el consumo cultural, como cualquier otro uso del *ocio*, tiene una trascendencia económica, en cuanto que las decisiones sobre el disfrute del tiempo libre responden a preferencias individuales y, por lo tanto, sus empleos constituyen un bien comercializable y entran en la órbita del cálculo económico. En definitiva, el tiempo libre se ha privatizado y sus usos en forma de mercancía participan en el sistema de flujos económicos de una sociedad.

En este ámbito hay que entender el término *mercantilización de la cultura*, considerado para muchos como una noción escandalosa, como si la economía y el mercado fuesen capaces por sí solos de eliminar la esencia de inteligencia o belleza del proceso de creación cultural, pero que constituye, en realidad, un fenómeno notoriamente patente en las tendencias de consumo cultural de hoy en día y que sirve con frecuencia de acicate para el rescate de numerosos elementos del patrimonio histórico cultural, cuando no de impulso a la creación de nuevas ofertas culturales. Este hecho, en última instancia, pone de manifiesto la doble dimensión que desempeña el patrimonio cultural en la actualidad, como resguardo de la memoria colectiva e identificación de una sociedad, por un lado; y como fuente de riqueza y generación de actividades económicas, por otro. El ejemplo más expresivo de este fenómeno quizás sea, precisamente, la modalidad del turismo cultural, puesto que, con esta forma de hacer turismo, la *cultura*, como

manifestación de la identidad, del saber y de la historia de los pueblos, se convierte en una mercancía, es decir, en un bien que puede ser demandado y consumido. De esta forma, el turismo cultural puede constituir, primero, un factor de riqueza y, por tanto, de desarrollo económico; y, segundo, un incentivo a la recuperación y recopilación de elementos del patrimonio cultural que de esta manera son cada vez más apreciados.

Sobre la base de todas estas premisas se justifica el contenido de este capítulo, que consiste en el **estudio de un segmento específico del mercado cultural del Corredor del Duero, como es el turismo de museos** en este área. Sin embargo, detrás de esta enunciación genérica de las intenciones de la investigación, se esconden utilidades no menos importantes, como es la propia realización de un inventario de museos de la zona, cuestión bastante ardua si tenemos en cuenta la inexactitud y dispersión de las fuentes de información existentes en esta materia. Así mismo, se procederá al estudio de la distribución territorial de la oferta museística de la demarcación del Duero y al análisis estructural por tipologías, en función de las instituciones titulares y de gestión de los museos y la temática de las colecciones. Otro apartado viene constituido por el análisis dinámico de la oferta y la demanda de los museos a través de sus visitantes y, finalmente, se aporta una valoración de las funciones expositivas de los museos, como forma de estimación, tanto de su potencial de atractivo turístico, como de eficacia de sus resultados en cuanto que productos culturales que son.

En cualquier caso y antes de proceder a la exposición de cada uno de estos apartados, han de señalarse algunas otras justificaciones de la investigación cuyos resultados se exponen a continuación, como es la propia elección de un segmento tan específico dentro del turismo cultural en general, como es el turismo de museos en el Corredor del Duero. Algunas de las razones son meramente operativas y de cuantificación, ya que, por su propia naturaleza, el turismo cultural abarca un conjunto de actividades y comportamientos que pocas veces se pueden identificar y evaluar nítidamente, mientras que en el caso de los museos, al menos buena parte de los mismos efectúan un control más o menos fehaciente del número de visitantes, lo cual nos puede proporcionar una estimación de la demanda de turismo cultural en este ámbito.

Pero también existe una razón singular en la elección de este campo de estudio, como es la consideración de que los Museos constituyen una parte esencial del patrimonio cultural heredado o contemporáneo de una región o de un país y, a la vez, significan en cierta manera un proceso de creación cultural en sí mismos, ya que la conjugación de distintos criterios de gestión, técnicas expositivas y la propia producción de ofertas culturales específicas, como los catálogos, imágenes, exposiciones extraordinarias, etc.; hacen de los museos un producto cultural vivo y diverso, a diferencia de otros elementos del patrimonio histórico que tienen un carácter más inerte o inactivo.

No en vano y en relación con el punto anterior, resulta enormemente interesante observar la transformación del uso y la concepción de los museos actuales hacia un producto de mercado

que se compra y que se vende, porque, en efecto, más que santuarios de cultura, los museos se proyectan, en la actualidad, como lugares de masas, capaces de atraer a la sociedad por sus grandes exposiciones y por la osadía de su arquitectura. Esta tendencia hacia la creación de museos, en los que podríamos decir que prima el continente sobre el contenido, la capacidad de exhibición y de espectáculo, sobre la colección museística propia, se refiere fundamentalmente a instalaciones de arte de vanguardia, dentro de una estrategia de dotación de infraestructuras culturales de grandes capitales y nodos urbanos a nivel nacional o internacional. Un ejemplo de este tipo de actuaciones lo tenemos en el Corredor del Duero con la creación del Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Serralves en Oporto, construido por el renombrado arquitecto portugués Alvaro Siza y dedicado a las obras e instalaciones de arte contemporáneo más recientes. Sin embargo, el tipo de comportamiento anterior no obsta para constatar también un crecimiento espectacular de museos y colecciones de muy distinta tipología en ciudades también de tamaño diverso, dentro de lo que muchos autores han venido en llamar el *segundo boom museístico* de Europa, comparable a la época de los grandes proyectos ilustrados que dieron origen a los Museos del siglo XIX. Pero, contrariamente a la idea de universalidad del conocimiento en la que se sustentaban los grandes museos decimonónicos, en la actualidad impera un contexto de segmentación y tematización de la cultura, por la que se han multiplicado las instalaciones museísticas dedicadas a la historia local, el utilaje y los oficios antiguos, los estudios etnográficos y arqueológicos, la ciencia y la técnica, personajes históricos de relieve, recopilaciones eclesíásticas, etc. Esta tendencia, como podremos ver seguidamente, no es ajena tampoco a la dinámica de creación de museos en el ámbito del Corredor del Duero.

## 2. ANÁLISIS DE LA BASE DE DATOS Y SU DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL: INVENTARIO Y ENCUESTA SOBRE LOS MUSEOS DEL CORREDOR DEL DUERO

La primera tarea de la investigación que se presenta ha consistido, como es lógico, en la elaboración de un Censo de los Museos del Corredor del Duero, sobre el que efectuar un cuestionario particular sobre la oferta y demanda museística de la demarcación. Las fuentes fundamentales de información utilizadas a este respecto han sido el Mapa de Infraestructuras, Operadores y Recursos Culturales (MIOR) del Ministerio de Educación y Cultura de España y la base de datos del Instituto Portugués de Museos del Ministerio da Cultura de Portugal; además de distintas guías turísticas de Castilla y León y la Región Norte de Portugal. Con ello se ha pretendido recoger todo el acervo museístico del Corredor del Duero y, a la vez, mantener la máxima rigurosidad posible atendiendo al concepto de Museo aceptado mundialmente y que se recoge en el artículo 2º de los Estatutos del Consejo Internacional de Museos (ICOM): *“El museo es una institución permanente, sin fines lucrativos, al ser-*

CUADRO 12  
Base de Datos, Encuesta y Oferta de Museos

	BDATOS	MUSEOS	MUS/BD	CONDAT	CDAT/MUS	CDAT/BD
TerraCL	83	63	75,9%	46	73,0%	55,4%
TerraPT	32	21	65,6%	18	85,7%	56,3%
TERRATOT	115	84	73,0%	64	76,2%	55,7%
RivDuero	41	34	82,9%	27	79,4%	65,9%

Fuente: Elaboración propia

vicio de la sociedad y de su desarrollo, abierto al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, de educación y de deleite, testimonios materiales del hombre y su entorno.”

A la luz de la experiencia, resulta obvio que no todos los museos existentes en el Corredor del Duero cumplen los requisitos de esta definición, sobre todo en los aspectos de investigación y conservación; por lo que se ha optado por relajar dicho concepto y admitir como entidades museísticas a *todas aquellas instalaciones que contengan una colección permanente de elementos materiales muebles, con un propósito de exhibición pública y que disponen de los medios suficientes para ello*. Este criterio propio de selección nos ha implicado, a la postre, la recopilación de bastantes colecciones, generalmente en el ámbito municipal y eclesiástico, de interés irregular, sin un régimen de visitas estable y, mucho menos, con un sistema de control de visitantes, lo cual, nos ha creado problemas en la estimación de la demanda de museos.

Así mismo se han producido también una serie de ajustes en la base de datos final, como la depuración de errores, duplicidades y los registros de aquellos museos que se declaraban cerrados o en trámites de apertura; así como otras discrepancias con el concepto de instalación museística que hemos considerado y, por lo tanto, se ha procedido a la eliminación de los Parques

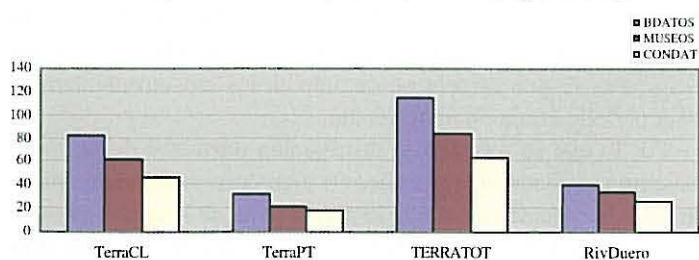
ble verdaderamente representativa, que es la característica definitoria esencial de un museo.

Finalmente la Base de Datos de la investigación quedó conformada por un total de 115 museos, a los que se realizó una encuesta particularizada sobre las siguientes cuestiones: año de creación, fecha de cualquier ampliación que haya supuesto un incremento de la oferta museística, número de visitantes (gratuitos y de pago) y precios cobrados por la entrada al museo, en su caso. El período temporal considerado para la investigación ha sido desde 1970 hasta 1997, un período que se considera suficientemente amplio como para detectar las tendencias fuertes de la oferta y la demanda de museos en el espacio objeto de la investigación. Los museos preexistentes a 1970 aparecen, por tanto, como datos acumulados en esa fecha y los creados o reinaugurados a partir de 1998 no se han considerado. Esta fue, precisamente, la fecha de cierre en el momento de realizar la parte empírica de la investigación, es decir, la encuesta a los museos del Corredor del Duero.

La encuesta a los museos se realizó entre mayo de 1998 y julio de 1999, combinando los procedimientos de envío por correo del cuestionario, control telefónico y visitas particularizadas, proporcionando finalmente un grado de éxito de respuestas sobre la base de datos inicial de un 73%, algo mayor para la parte española del espacio Terra (76%) y muy superior para los museos establecidos en los municipios y concelhos estrictamente ribereños del río Duero (83%), tal y como se refleja en el Cuadro 12 y Gráfico 8. En definitiva, la base de datos operativa sobre la que estimar la evolución de la oferta museística del Corredor del Duero está formada por 84 museos, de los cuales 63 son castellano-leoneses, 21 pertenecen a la Región Norte de Portugal y 34 se sitúan en los municipios ribereños del Duero. La relación de los Museos del Corredor del Duero, considerados operativos a partir de la encuesta realizada, puede verse en el Anexo 1, en el que aparece, tanto la denominación oficial del Museo, su localización geográfica, como la tipología de su contenido museístico y la titularidad y gestión del mismo.

En cualquier caso y a la luz del inventario finalmente considerado, se estima que constituye una buena base de partida para

Gráfico 8. Oferta de Museos: Base de Datos y Encuesta



Naturales, Centros de Interpretación de la Naturaleza, yacimientos arqueológicos y otros monumentos histórico-artísticos aislados, cuyo interés no radica en la posesión de una colección mue-

CUADRO 13  
Distribución de la Oferta de Museos

	BDATOS	MUSEOS	MUS/BD	CONDAT	CDAT/MUS	CDAT/BD
TerraCL	72,2%	75,0%	71,9%	1.313.444	6,3	4,8
TerraPT	27,8%	25,0%	28,1%	3.559.220	0,9	0,6
TERRATOT	100,0%	100,0%	100,0%	4.872.664	2,4	1,7
RivDuero	35,7%	40,5%	42,2%	2.284.361	1,8	1,5

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9a. Museos. Base de Datos

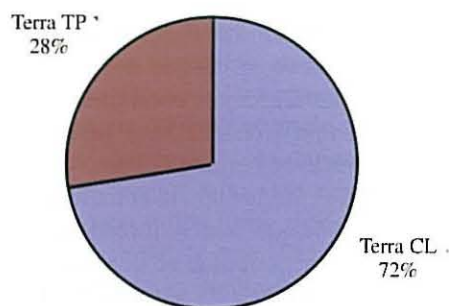


Gráfico 9b. Oferta de Museos (Encuesta)

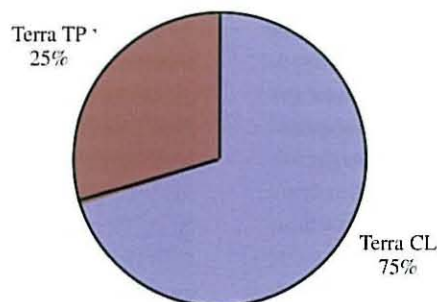
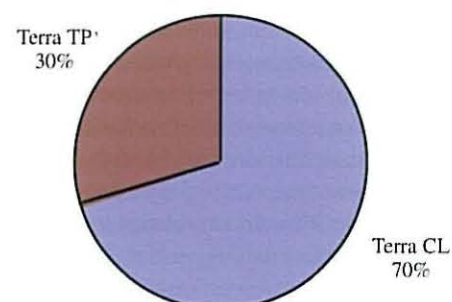


Gráfico 9c. Demanda de Museos (Encuesta)



el análisis objeto de la investigación, pues, entre las respuestas confirmadas, se encuentran todos los museos de titularidad estatal y regional, casi todos los museos eclesiásticos de interés y la mayor parte de los museos regentados por las administraciones locales y los privados<sup>1</sup>. Así mismo, cabe decir que, del grupo de museos que no han enviado respuesta, algunos se sospecha que están en trámite de constitución; pero la mayor parte de los mismos son, esencialmente, colecciones etnográficas de titularidad municipal y pequeños museos parroquiales, de forma que se sospecha también que se trata de instalaciones precarias, de reducida entidad y gestión irregular; con lo que, probablemente a su juicio, no han considerado que cumplan los requisitos que hagan razonable su conceptualización como museos y no han enviado respuesta.

Ahora bien, de los museos considerados operativos, no todos disponen ni han dispuesto en los años en que llevan funcionando de un sistema de control de visitantes. En realidad, en este aspecto se demuestra la escasa atención que se ha prestado a la eva-

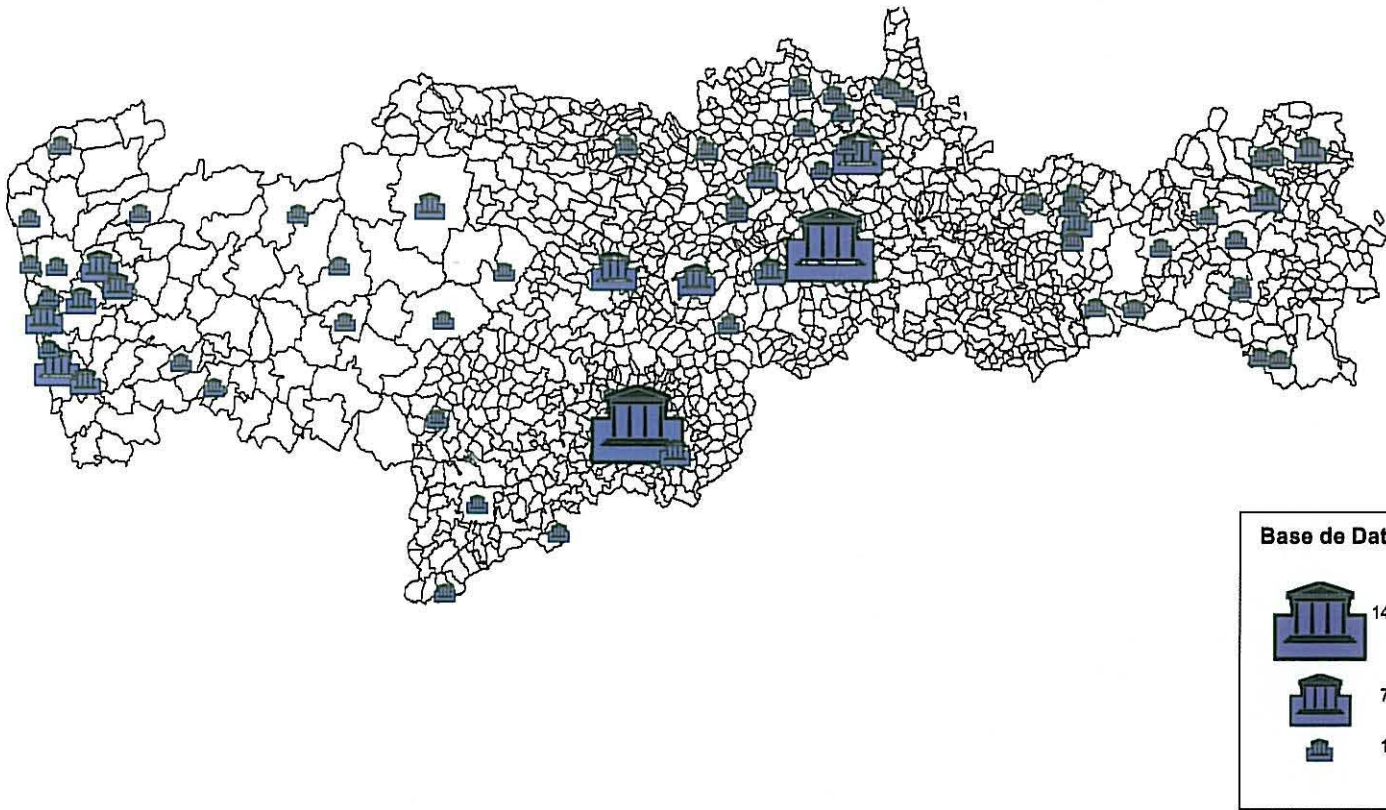
luación del rendimiento de la función expositiva de los museos a través de la frecuencia de visitantes; sino que, por el contrario, sólo en los últimos años puede constatar una tendencia a la implantación generalizada de un sistema de conteo más o menos fiable. Valga como dato ilustrativo el hecho de que, en 1970, sólo el 18,6% de los museos existentes disponían de un sistema de control de visitas; y en 1990, veinte años más tarde, la cifra alcanzaba el 47,1%.

Finalmente, en la fecha de cierre de la investigación (1997) el número de museos con control fiable suponía el 76,2% de los existentes, es decir, un número de 64, que son los que se han utilizado para el análisis de la demanda. En consecuencia, aun cuando en este grupo se encuentran los principales museos de la demarcación Terra, el análisis de la demanda deberá interpretarse con una razonable cautela, sobre todo en los aspectos evolutivos en el período temporal considerado.

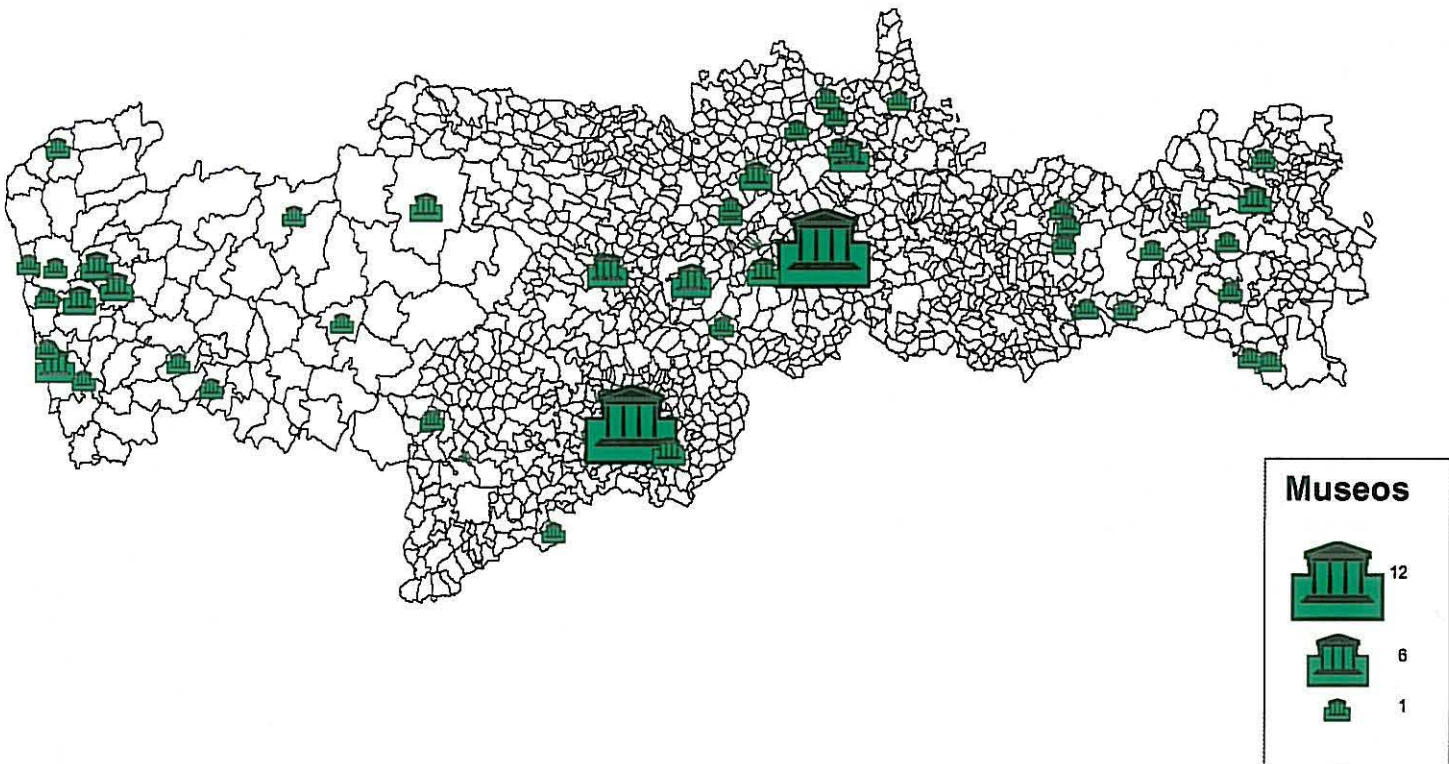
Por lo que se refiere a la distribución territorial de la oferta museística (Cuadro 13 y Gráfico 9) y en correspondencia con el tamaño de cada demarcación, la mayor parte de los museos están en el espacio Terra de Castilla y León, mientras que tan sólo alrededor de un cuarto de los mismos pertenecen a la Región Norte de Portugal. Lógicamente, el número de museos por cien mil habitantes en el primer espacio es mucho mayor (6,3), aun cuando esta cifra está ligeramente tergiversada por la densidad de

<sup>1</sup> Hay que mencionar la precisión de que, teniendo en cuenta la organización político-institucional de cada país, en la Región Norte de Portugal no existen museos de titularidad regional, mientras que en Castilla y León, los museos denominados provinciales son de titularidad del Estado, aunque la gestión pertenece a la Junta de Castilla y León.

MAPA 14  
MUSEOS DEL ESPACIO TERRA: BASE DE DATOS



MAPA 15  
MUSEOS DEL ESPACIO TERRA: ENCUESTA

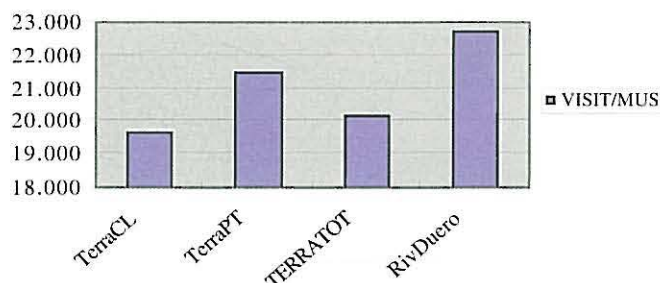


CUADRO 14  
Demanda de Museos

	CONDAT	VISITANTES	% VISIT/TOT	VISIT/MUS	VISIT/HAB
TerraCL	46	905.393	70,1%	19.682	689
TerraPT	18	386.929	29,9%	21.496	109
TERRATOT	64	1.292.322	100,0%	20.193	265
RivDuero	27	612.883	47,4%	22.699	268

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10. Visitantes por Museo



junto con su zona de influencia. Otras áreas de concentración de museos, no estrictamente ribereñas del río Duero, pero en el ámbito del espacio Terra, son Palencia y la comarca de Tierra de Campos, la zona de Braga y Guimaraes y las ciudades de Braganza y Salamanca, sobre todo esta última puesto que finalmente constituye el punto de mayor concentración de la demarcación Terra, con 14 museos en la base de datos y 12 como operativos para la investigación.

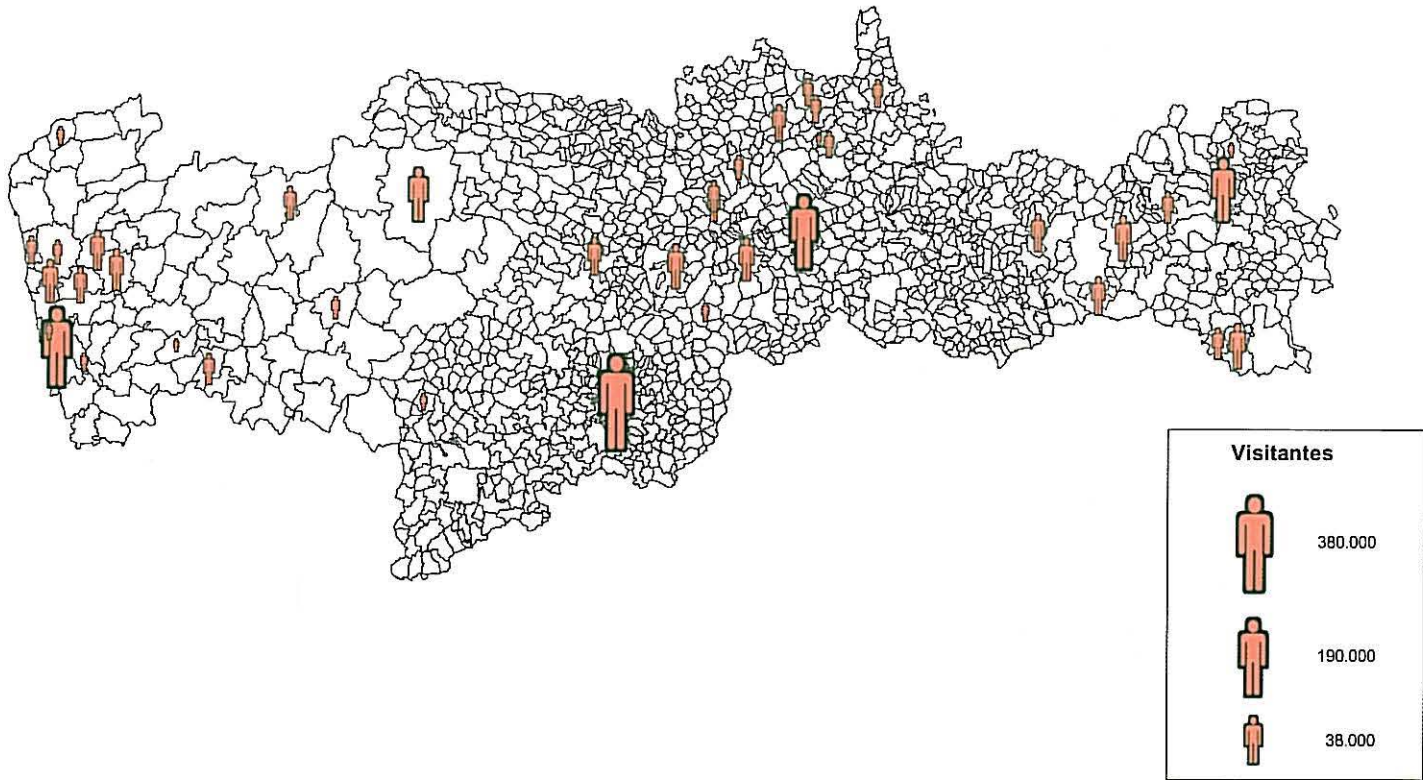
Por lo que se refiere a la afluencia de visitantes a los museos (Cuadro 14) existe un reparto ligeramente más compensado que en la distribución de la oferta, pues la diferencia es del 30% para la Región Norte y un 70% para la parte castellano-leonesa. Así mismo, los museos ribereños del Duero hacen notar su importancia en comparación con el resto de las colecciones, pues llegan a representar casi el 50% de la demanda total de visitantes. De nuevo, tal y como recoge el Mapa 17, éstos se concentran fundamentalmente en los museos de las zonas extremas del Duero (la provincia de Soria y el área metropolitana de Oporto), así como en el área central del Corredor, que recoge los museos de Valladolid, Tordesillas, Toro y Zamora.

Resulta interesante, así mismo, observar el número medio de visitantes por Museo (Gráfico 10), porque nos puede proporcionar una estimación del atractivo turístico de cada enclave geográfico a través de sus museos. De esta forma tenemos que la media de visitantes en la demarcación total es aproximadamente de 20.000 personas por museo, la cual es superada por la demanda media en Portugal, pero sobre todo por los museos ribereños del Duero que registran una afluencia de 22.700 personas por museo. Esto viene a demostrar, nuevamente, la relevancia de dichos museos pero, también, la constatación de que algunos de ellos están instalados en zonas rurales o en cabeceras

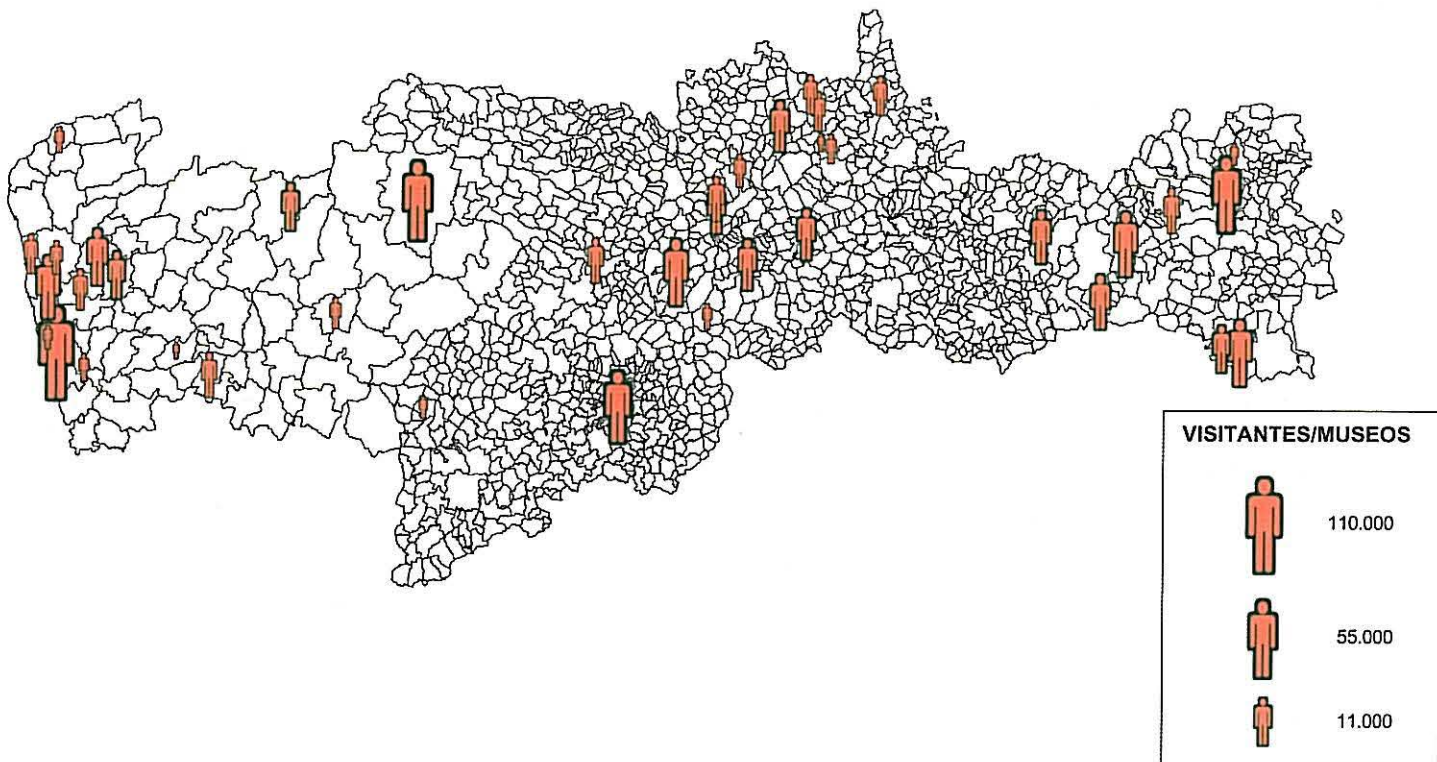
población relativa de cada espacio, mucho más poblada la parte portuguesa que la española.

Sin embargo, lo que si debe resaltarse es la importancia de los municipios ribereños del Duero en la oferta museística global, ya que agrupan al 36% de la totalidad de los museos y el 40,5% de los que han notificado su respuesta en la encuesta realizada. Así lo atestiguan los Mapas 15 y 16 en los que se denota una sucesión más o menos continua de museos al largo de la ribera del Duero, aunque éstos se concentran fundamentalmente en algunas zonas específicas, como la ribera soriana, la comarca de Aranda de Duero en Burgos, los municipios de Valladolid, Tordesillas, Toro y Zamora y, finalmente, la ciudad de Oporto

MAPA 16  
 NÚMERO TOTAL DE VISITANTES A LOS MUSEOS



MAPA 17  
 NÚMERO MEDIO DE VISITANTES POR MUSEO



CUADRO 15  
Distribución de Museos y Visitantes Según Titularidad

	MUSEOS	% MUSEOS	CONDAT	VISITANTES	% VISIT	VISIT/CDAT
AC	21	25,0%	17	402.476	31,1%	23.675
AR	5	6,0%	4	148.212	11,5%	37.053
AL	21	25,0%	15	109.942	8,5%	7.329
EC	24	28,6%	18	268.820	20,8%	14.934
OT	13	15,5%	10	362.872	28,1%	36.287
TOTAL	84	100,0%	64	1.292.322	100,0%	20.193

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 11a. Número de Museos y Titularidad

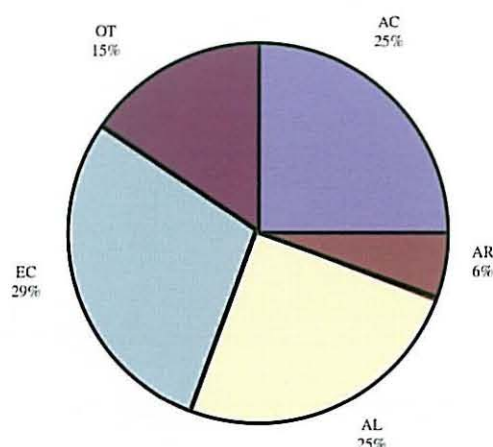
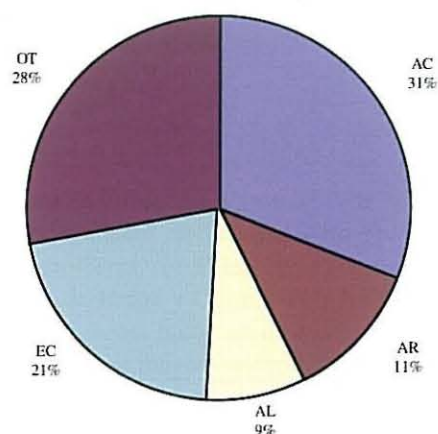


Gráfico 11b. Número de Visitantes y Titularidad



de comarca<sup>2</sup> que tienen una demanda media, a veces superior a la de determinados enclaves urbanos (Mapa 18), lo cual pone de manifiesto la importancia de estas ofertas culturales para la atracción del flujo turístico a estas zonas, sea cual sea su trama urbana.

### 3. ESTRUCTURA TIPOLÓGICA DE LOS MUSEOS DEL CORREDOR DEL DUERO

En este apartado vamos a proceder al análisis estructural de los Museos del Corredor del Duero como si fuesen una variable *stock*, es decir, atendiendo al volumen de oferta y demanda registrada en el último año del período temporal considerado en la investigación, que es 1997. Ha de hacerse constar nuevamente la salvedad de que los datos referentes a la demanda se refieren a un número de museos algo inferior a los registros de la oferta (64 frente a 84), es decir, solamente para aquellos que llevan un sistema de control de visitantes. Los criterios de clasificación que se van a analizar en este apartado serán los siguientes:

<sup>2</sup> Como por ejemplo los casos de Calatañazor, La Vid, El Burgo de Osma, Toro y Tordesillas en Castilla y León; o de Lamego y Vila Flor en Portugal.

- Titularidad:** se entiende la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del museo, aunque en ocasiones no coincida con el organismo que lo financia.
- Gestión:** es aquella institución o entidad que, sin ser la titular patrimonial del museo, se encarga directamente de su organización o funcionamiento.
- Tipo de Museo:** temática fundamental que caracteriza a la colección del museo.

Comencemos con las dos primeras clasificaciones, ya que contienen una definición de instituciones idéntica, que es la siguiente:

- Administración Central del Estado (AC):** incluimos en este grupo, principalmente a los museos que dependen de los Ministerios de Cultura de ambos países, más los que pertenecen a otros Ministerios del Gobierno y Organismos Autónomos de la administración general del Estado.
- Administración Regional (AR):** categoría específica para la parte española del Corredor del Duero debido a la organización política del Estado en forma de Comunidades Autónomas. Por lo tanto, incluimos en este apartado a los

CUADRO 16  
Distribución de Museos y Visitantes Según Gestión

	MUSEOS	% MUSEOS	CONDAT	VISITANTES	% VISIT	VISIT/CDAT
AC	14	16,7%	11	242.674	18,8%	22.061
AR	13	15,5%	11	308.018	23,8%	28.002
AL	18	21,4%	14	109.542	8,5%	7.824
EC	23	27,4%	17	267.217	20,7%	15.719
OT	16	19,0%	11	364.871	28,2%	33.170
TOTAL	84	100,0%	64	1.292.322	100,0%	20.193

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 12a. Número de museos y Gestión

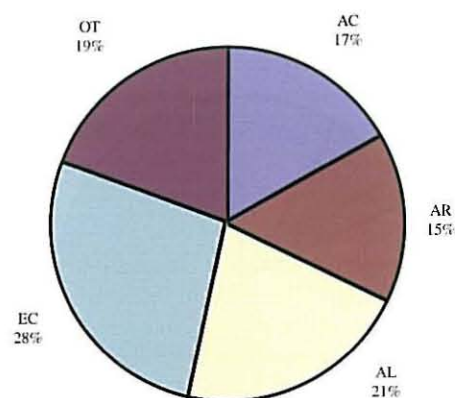
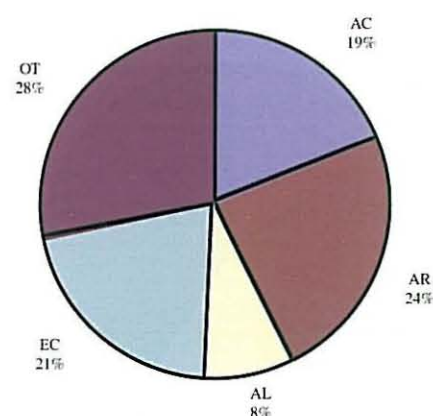


Gráfico 12b. Número de Visitantes y Gestión



museos provinciales pertenecientes a la administración central, pero que son gestionados por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y, así mismo, consideramos de titularidad regional a las colecciones artísticas de las Universidades de Salamanca y Valladolid, una vez transferidas las competencias de enseñanza superior a la administración regional.

- iii) *Administración Local (AL)*: consideramos en este grupo a los museos creados y gestionados por las Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos y Concelhos.
- iv) *Museos Eclesiásticos (EC)*, tanto de la iglesia diocesana, como del clero regular. Cabe decir en este apartado que no existe ninguna representación en la base de datos final de los museos de este tipo en la Región Norte de Portugal.
- v) *Otras Instituciones (OT)*, entendiéndose por tales, distintas Fundaciones, Asociaciones y Patronatos (que tienen su importancia, sobre todo en el apartado de gestión de museos), así como los museos de propiedad privada.

El Cuadro 15 y los Gráficos 11-a y 11-b recogen la distribución de museos y visitantes en el Corredor del Duero según la titularidad del museo. En ellos y, por lo que se refiere al apartado de la oferta, resalta una ligera preeminencia de los museos eclesiásticos, aun cuando tienen una representación proporcionada a los de titularidad estatal y local, que reúnen conjuntamente las tres cuartas partes del número total de museos. La administración regional tiene una representación reducida por las razones comentadas anteriormente sobre la titularidad de los Museos Provinciales en España y se limita a la posesión de las colecciones universitarias de Valladolid y Salamanca. Mayor proporción suponen los museos de otras entidades, como los privados y los pertenecientes a Fundaciones de distinto tipo, que registran además un ascenso sostenido muy reciente en el tiempo, circunscrito a la década de los noventa.

Sin embargo, por lo que se refiere a la distribución de visitantes, está polarizada en los grupos de la administración central y otras titularidades, que agrupan prácticamente el 60% de la demanda de museos. Ello es debido a la potencia de atracción de algunas instalaciones como el Museo de Transportes y Comunicaciones de Oporto y el Museo Art Deco y Art Nouveau de la

CUADRO 17  
Distribución de Museos y Visitantes Según Tipo de Museo

	MUSEOS	% MUSEOS	CONDAT	VISITANTES	% VISIT	VISIT/CDAT
BA	11	13,1%	8	441.426	34,2%	55.178
AS	23	27,4%	18	281.845	21,8%	15.658
ARH	16	19,0%	14	340.594	26,4%	24.328
ET	8	9,5%	3	30.430	2,4%	10.143
MO	13	15,5%	10	91.551	7,1%	9.155
GE	13	15,5%	11	106.476	8,2%	9.680
TOTAL	84	100,0%	64	1.292.322	100,0%	20.193

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 13a. Número de Museos y tipo de Museo

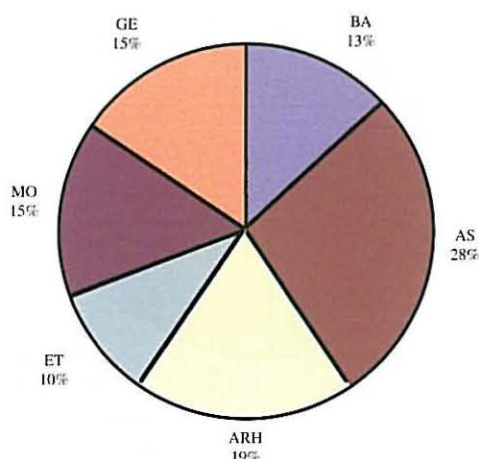
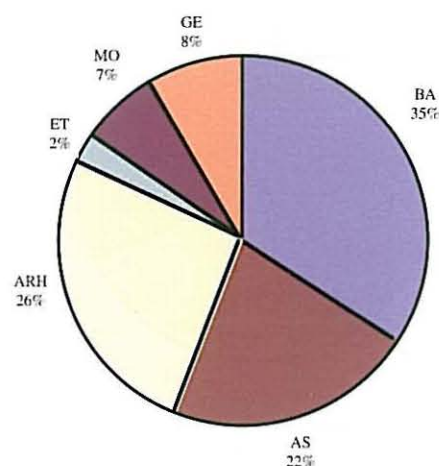


Gráfico 13b. Número de Visitantes y Tipo de Museo



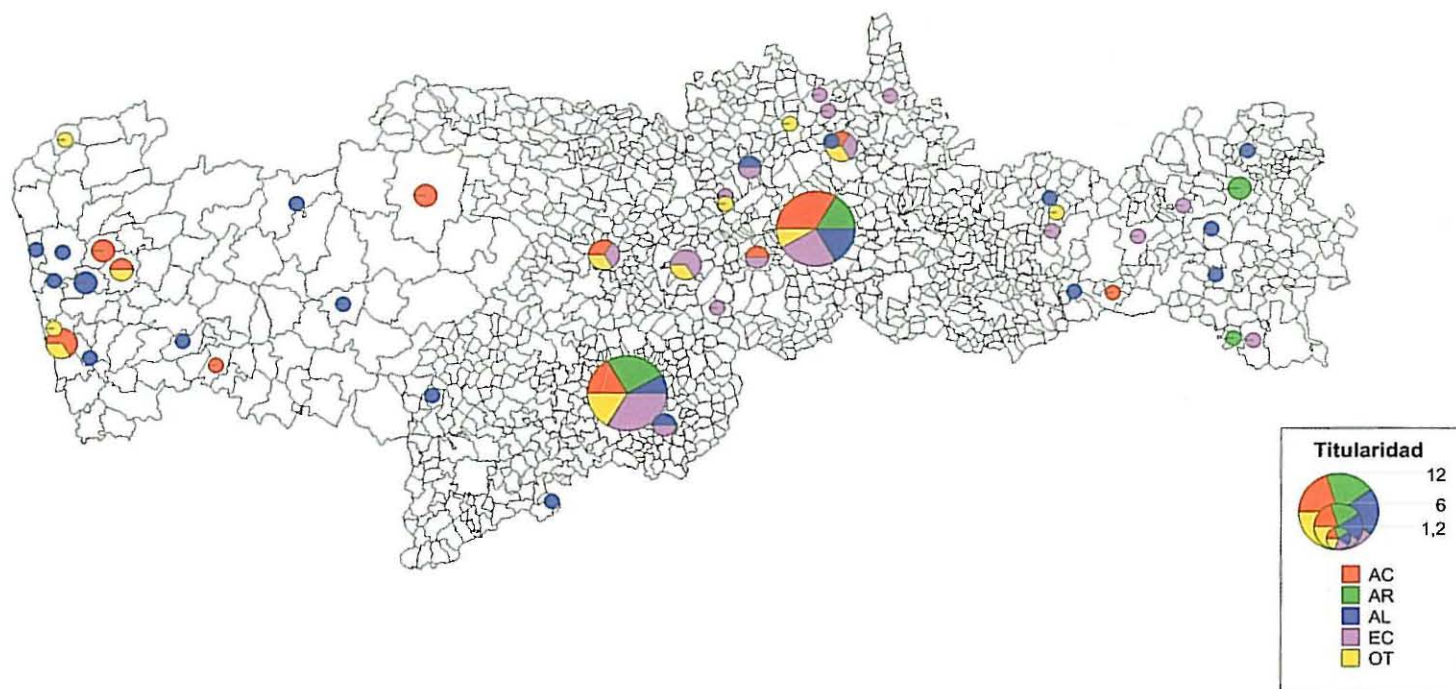
Casa Lis en Salamanca, por lo que se refiere al apartado de museos privados, y los museos de titularidad estatal de Escultura en Valladolid, Numantino en Soria y Monasterio de Santa Clara en Tordesillas (perteneciente éste último a la institución de *Patrimonio Nacional*). También tienen una cierta significación los museos eclesiásticos, con un 21% de los visitantes totales, que se distribuyen fundamentalmente entre los museos catedralicios, las colegiatas de Toro y Medinaceli y una pléyade de colecciones parroquiales y de monasterios situadas en el ámbito rural, entre las que destacamos los Museos de Paredes de Nava, Becerril de Campos, Tordesillas, Calatañazor y La Vid. Por último y en este apartado de visitantes por titularidad, los pertenecientes a la administración local apenas representan el 9% del total, en contraposición a su peso en el volumen de museos. Esto es indicativo de la reducida entidad de los museos municipales, fundamentalmente referidos a colecciones etnográficas en el ámbito rural, que además no disponen generalmente de un sistema de control regular de visitantes.

En cuanto a la distribución de museos según la institución gestora, ésta se recoge en el Cuadro 16 y los Gráficos 12-a y 12-b. El hecho más reseñable, en este aspecto, lo constituye el ascenso del

porcentaje de museos gestionados por la administración regional, debido a la descentralización de competencias sobre los Museos Provinciales y sus Anexos por parte de la administración central del estado español a la Junta de Castilla y León. Así mismo, se detecta un trasvase de gestión de algunos museos municipales a ciertas asociaciones y patronatos, de forma que crece el porcentaje en este apartado. Lógicamente, la distribución de visitantes sufre alguna alteración, en correspondencia con los cambios anteriores. Sin embargo, sí cabe decir algo sobre la frecuencia media de los visitantes a los museos, que es más elevada en el caso de los museos privados y de fundaciones, así como los de gestión central y/o regional, mientras que desciende bastante para el caso de los eclesiásticos y sobre todo para los pertenecientes a las administraciones locales. Esto es indicativo, nuevamente, de la irregularidad relativa de este tipo último de colecciones, muchas de las cuales probablemente no tengan establecido un régimen de horarios de visitas sistemático, por lo que la afluencia media desciende.

Pasando a la clasificación de los museos del Corredor del Duero en función de la temática de sus colecciones, se han seguido los criterios establecidos a este respecto por el ICOM, aun

MAPA 18  
TITULARIDAD DE LOS MUSEOS



cuando hemos creído conveniente introducir un nuevo grupo artístico referido a los museos de Arte Sacro, dada la particularidad y extensión de este tipo de colecciones, sobre todo en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. De esta forma, la clasificación utilizada ha sido la siguiente:

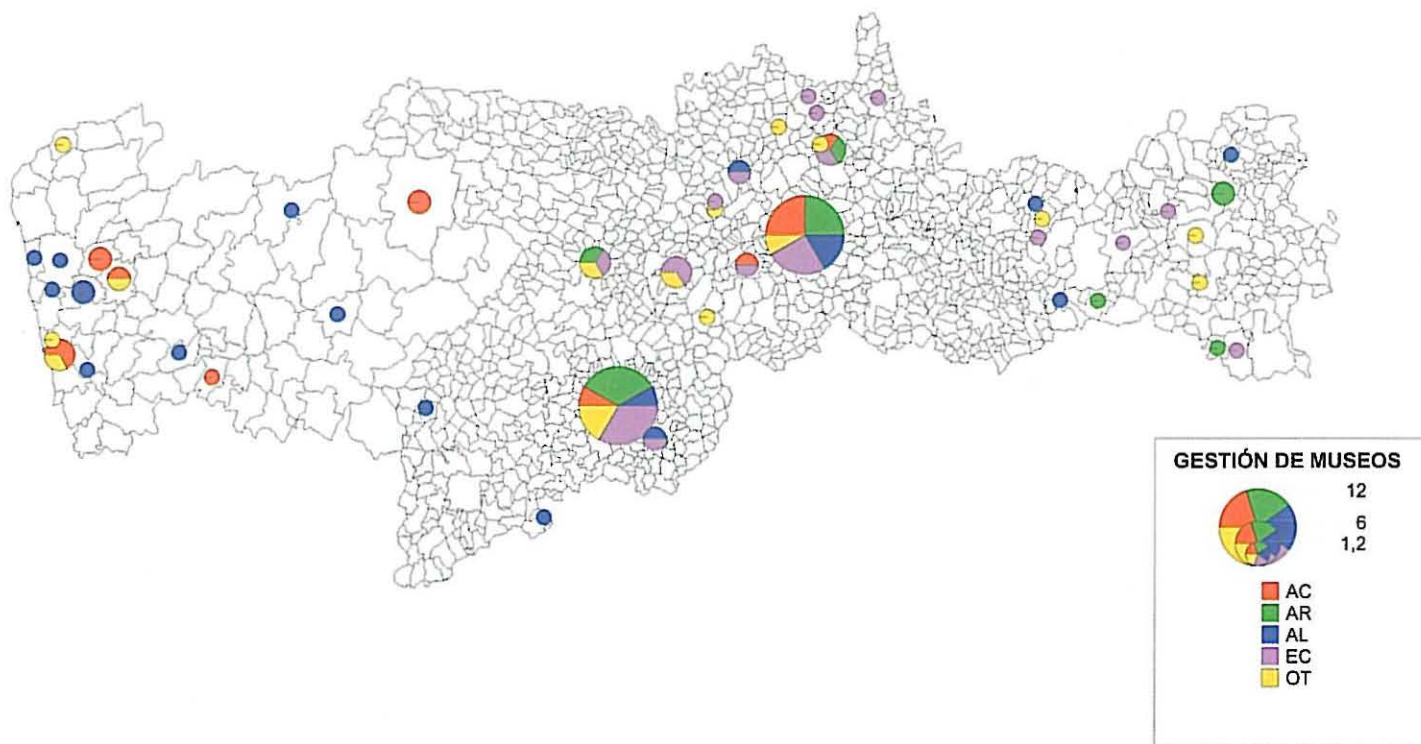
- i) *Museos de Bellas Artes (BA)*: museos para la exposición de obras de bellas artes (escultura, pintura) y otras artes aplicadas.
- ii) *Museos de Arte Sacro (AS)*: colecciones basadas en las producciones artísticas relacionadas con la Iglesia o su historia.
- iii) *Museos de Arqueología e Historia (ARH)*: aquellos museos cuya finalidad es presentar la evolución histórica de una región, país o provincia, durante un período determinado o a través de los siglos. Las colecciones provienen, en todo o en parte, de excavaciones, objetos históricos y vestigios. Se incluyen también, en este apartado, los museos militares.
- iv) *Museos Emigráficos y Antropológicos (ET)*: museos que exponen materiales sobre la cultura, las estructuras sociales, las creencias, las costumbres, las artes tradicionales, etc.
- v) *Museos Monográficos (MO)*: museos que se ocupan de la exposición de todos los aspectos de un solo tema o sujeto. Se incluyen en este apartado los museos de ciencias naturales y los dedicados a algún personaje histórico.
- vi) *Museos Generales o Mixtos (GE)*: museos que poseen colecciones mixtas y que no pueden ser identificados por una temática principal.

La clasificación de los museos del espacio Terra y sus visitantes, según su tipo de colección, puede comprobarse en el Cuadro 17 y los Gráficos 13-a y 13-b. La distribución final de la oferta es relativamente equitativa entre los distintos tipos, aun cuando cabe señalar una cierta preeminencia de los museos de arte sacro y, por lo tanto, los de bellas artes en su acepción más genérica. La importancia de los museos monográficos es debida a la acumulación de algunos museos de carácter militar, así como los dedicados a personajes históricos. Los museos generales se corresponden, fundamentalmente, con determinados monasterios y museos provinciales y locales, que acumulan colecciones muy variadas y todas de gran valor e interés, por lo que han debido clasificarse como museos mixtos.

En cuanto a la relación de visitantes, sí que hay que resaltar una decantación clara de los gustos de los turistas e interesados hacia lo que podríamos denominar un concepto clásico de museo, pues prácticamente todos los visitantes (83%) se han inclinado hacia los museos que tienen una definición exacta de bellas artes y arte sacro, además de los arqueológicos y de contenido histórico. Por el contrario, los museos generales, monográficos y etnográficos tienen una reducida representación y una afluencia media también muy pequeña, sobre todo estos últimos, lo cual viene de nuevo a demostrar su carácter irregular, pues se trata fundamentalmente de colecciones de usos y aperos agrarios, establecidos en municipios de zonas rurales.

Por último nos quedaría señalar la distribución territorial de los museos en función de las tipologías comentadas a lo largo de este apartado, lo cual queda recogido en los Mapas 19 al 21. Dichos mapas son suficientemente expresivos de algunos datos que podríamos sospechar, como es la relativa dispersión por el

MAPA 19  
GESTIÓN DE LOS MUSEOS



territorio y fundamentalmente en el ámbito rural de los museos de gestión y titularidad de las administraciones locales y la Iglesia, así como los de contenido de arte sacro y etnográficos. Por el contrario, las grandes capitales de la región del Duero son las que concentran una mayor diversidad en la tipología de las colecciones, así como en las titularidades, sobre todo de aquellos museos pertenecientes a la administración central y/o regional.

4. ANÁLISIS DINÁMICO DE LA OFERTA Y LA DEMANDA MUSEÍSTICA DEL CORREODR DEL DUERO

Corresponde, en este apartado, efectuar un estudio dinámico del mercado museístico en el Corredor del Duero a lo largo de los años considerados en la investigación, es decir, entre 1970-1997. Debe señalarse, a este respecto, que el período temporal se piensa que es lo suficientemente amplio como para mostrar fehacientemente las tendencias fuertes de dicho mercado, sobre todo en la evolución de la oferta de museos, ya que el análisis del flujo de visitantes deberá realizarse con una cierta cautela, debido a que no ha existido una implantación generalizada del sistema de conteo hasta fechas muy recientes.

Lo que no ofrece ninguna duda es el registro de los datos de la oferta, tanto en el proceso de creación de museos, como en la evolución de la oferta museística global, entendiendo por tal, las ampliaciones de los museos que hayan supuesto un incremento neto del espacio expositivo y/o de las colecciones artísticas. A este respecto y a la vista del Cuadro 18, cabe decir que el número de muse-

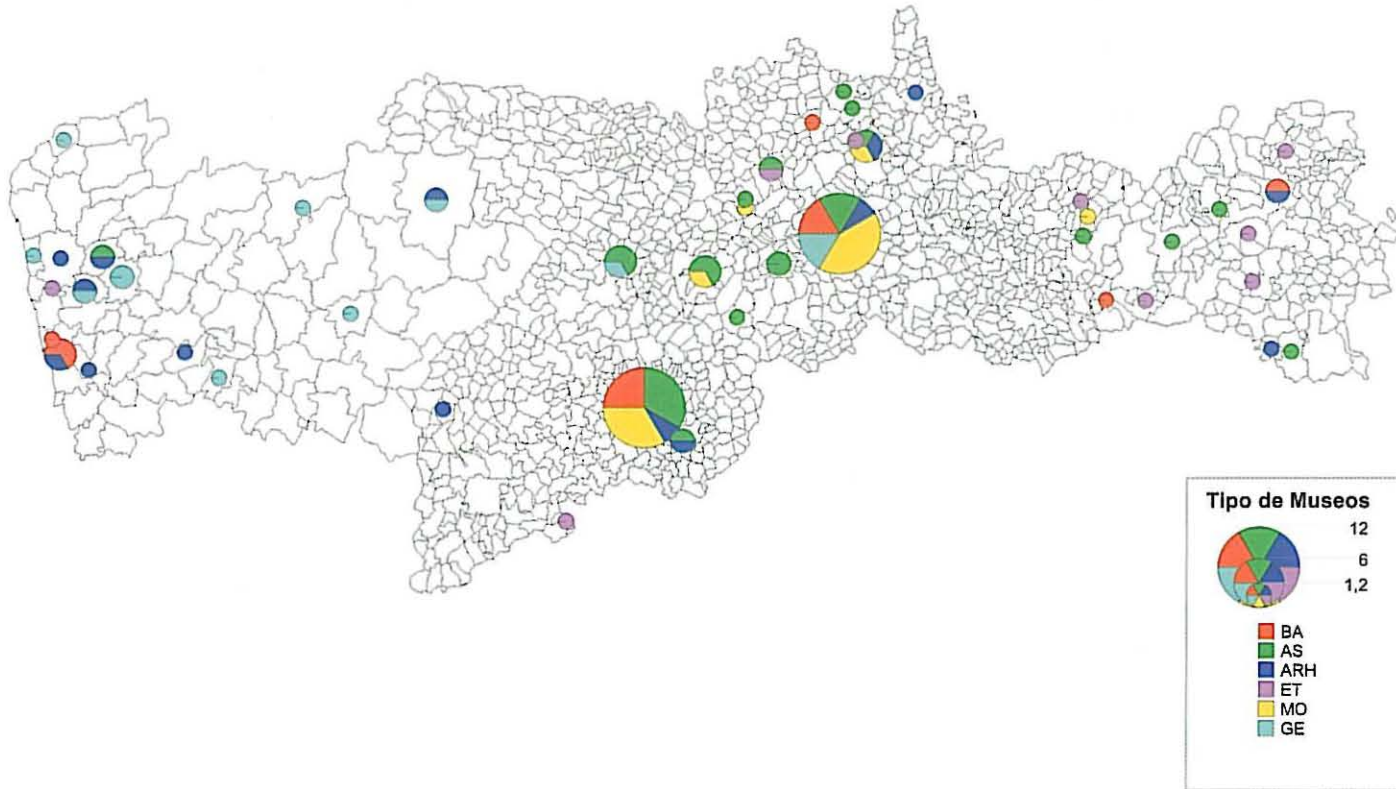
os en el Corredor del Duero se ha duplicado a lo largo del período considerado. Sin embargo, este ascenso se ha producido, esencialmente, a partir de finales de los años ochenta, cuando el proceso de creación de museos alcanza un ritmo sostenido y más elevado (Gráfico 14-a). Por lo tanto, el caso que estamos estudiando no es ajeno al fenómeno de "fiebre museística" de los últimos quince años y que se corresponde con una valoración creciente de los productos culturales como empleos del ocio, en términos generales.

El enorme crecimiento de la oferta museística durante la década de los noventa constituye una nueva prueba del fenómeno anterior, aunque este hecho resulta lógico si pensamos también que, siendo mayor el *stock* de museos, las posibilidades de ampliación también crecen. No obstante y dada la particularidad de muchas de estas instituciones, que actúan con la ralentización típica de los organismos públicos, podemos admitir que el esfuerzo de ampliación sí que ha sido considerable y que el fenómeno de "generación de oferta museística" continúa también de otro modo diferente al de la propia creación *ex novo* de museos. La constatación de este hecho nos lleva a buscar las razones de este comportamiento en el análisis de la demanda.

En este apartado, es decir, el estudio del flujo de visitantes, nos encontramos con las dificultades ya consabidas de que no ha existido siempre el hábito del control del público que acude a los museos<sup>3</sup> y, por lo tanto, la evolución de la demanda seguramente

<sup>3</sup> Puede observarse, en el Gráfico 14-a, cómo la evolución de los museos que controlan el número de visitantes (CONDAT) se ha ido acercando, sólo en los últimos años, a la curva de oferta de museos (MUSEO).

MAPA 20  
TIPOS DE MUSEOS



no responde a la realidad, tal y como se intuye en el Gráfico 14-b en el que se registra un crecimiento demasiado acelerado en los años noventa. Esta es la razón por la que se ha efectuado un análisis particular de aquellos museos que, desde que existen o cuando se crean, siempre han dispuesto de un sistema de control de visitantes; y, de esta forma, podremos comprobar mejor las relaciones entre oferta y demanda de museos<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Hemos de decir que, en esta cuestión, la muestra seleccionada es bastante significativa, pues se trata de 33 museos (Cuadro 19), el 51% de los que ofrecen datos de visitantes y el 40% de la oferta global.

El Gráfico 15 es bastante significativo a este respecto, pues se ha recogido, en la misma escala, la evolución del flujo de visitas, la creación de museos y la oferta museística global, con el objeto de ilustrar mejor sus evoluciones. De esta forma podemos comprobar cómo el ritmo de afluencia a los museos ha ido parejo al proceso de creación de los mismos pero, a partir de finales de los ochenta y sobre todo durante la década de los noventa, el crecimiento del número de visitantes se hace mucho más intenso y parece adecuarse más bien a la evolución

Gráfico 14a. Oferta de Museos en el Corredor del Duero

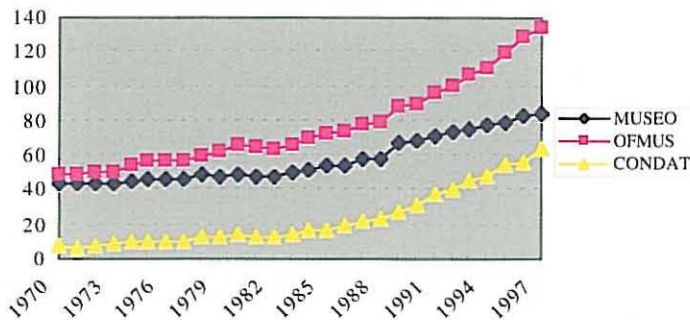
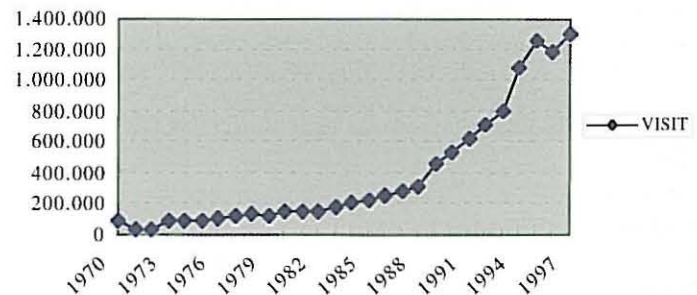


Gráfico 14b. Demanda de Museos en el Corredor del Duero



CUADRO 18  
Evolución de la Oferta y Demanda de Museos en el Corredor del Duero entre 1970 y 1997

AÑO	MUSEO	OFMUS	CONDAT	% CD/MUS	VISIT	V/M TOT
1970	43	49	8	18,6%	84.436	10.555
1971	43	49	7	16,3%	25.533	3.648
1972	43	50	8	18,6%	30.817	3.852
1973	43	50	9	20,9%	88.119	9.791
1974	44	53	10	22,7%	92.897	9.290
1975	46	56	10	21,7%	86.974	8.697
1976	46	56	10	21,7%	102.185	10.219
1977	46	56	11	23,9%	116.080	10.553
1978	48	59	13	27,1%	134.601	10.354
1979	47	61	13	27,7%	118.623	9.125
1980	49	66	15	30,6%	142.285	9.486
1981	47	64	13	27,7%	146.976	11.306
1982	47	63	13	27,7%	153.002	11.769
1983	50	66	15	30,0%	180.648	12.043
1984	51	69	17	33,3%	202.668	11.922
1985	53	72	17	32,1%	220.760	12.986
1986	54	73	19	35,2%	257.509	13.553
1987	57	77	22	38,6%	287.302	13.059
1988	58	78	23	39,7%	315.960	13.737
1989	67	88	28	41,8%	461.533	16.483
1990	68	89	32	47,1%	536.319	16.760
1991	71	95	38	53,5%	622.731	16.388
1992	73	99	40	54,8%	707.879	17.697
1993	75	106	46	61,3%	791.102	17.198
1994	77	110	49	63,6%	1.081.814	22.078
1995	79	119	55	69,6%	1.249.029	22.710
1996	82	128	56	68,3%	1.172.480	20.937
1997	84	133	64	76,2%	1.292.322	20.193

Notas: OFMUS: Museos más Ampliaciones; CONDAT: Museos con control de visitantes

Fuente: Elaboración propia

*Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes*

CUADRO 19  
Evolución de la Oferta y Demanda de Museos en el Corredor del Duero (Encuesta Seleccionada)

AÑO	MUSEO	OFMUS	CONDAT	VISIT
1970	9	12	8	84.436
1971	9	12	7	25.533
1972	9	12	8	30.817
1973	9	12	9	88.119
1974	9	12	9	88.002
1975	9	12	9	82.585
1976	9	12	9	97.511
1977	10	13	10	110.792
1978	12	16	12	128.610
1979	11	17	11	111.396
1980	12	19	12	131.561
1981	10	17	10	130.725
1982	10	16	10	131.564
1983	12	18	12	163.124
1984	13	21	13	173.213
1985	13	21	13	190.727
1986	15	23	15	224.961
1987	17	26	17	250.913
1988	17	26	17	265.810
1989	21	31	21	403.007
1990	21	31	21	392.509
1991	23	36	23	387.914
1992	24	37	24	418.474
1993	27	41	27	480.314
1994	29	43	29	544.315
1995	30	48	30	672.223
1996	31	53	31	669.006
1997	33	56	33	707.495

Notas: Idem Cuadro 7

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 15. Oferta y Demanda de Museos en el Corredor del Duero (Encuesta Seleccionada)

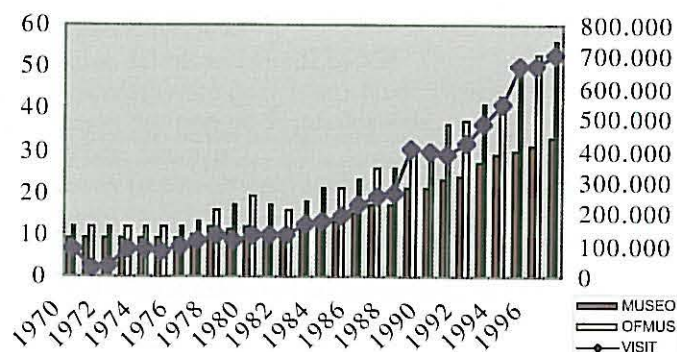


Gráfico 16a. Evolución comparada de la oferta de Museos

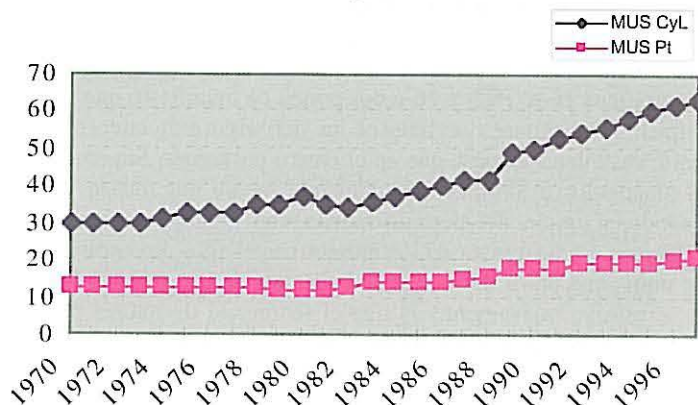


Gráfico 16b. Evolución comparada de la Demanda de Museos

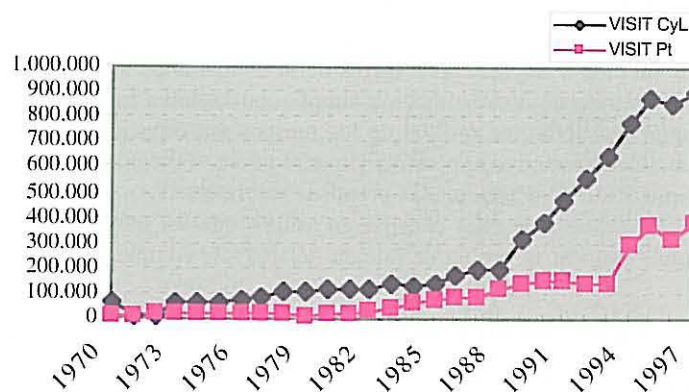
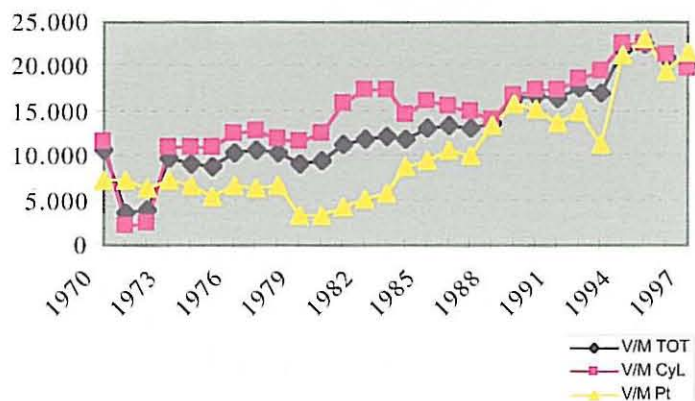


Gráfico 16c. Evolución comparada del número medio de visitantes por museo en los tres espacios TERRA



de las ampliaciones de la oferta museística, más que a la creación *ex novo* de nuevos museos. Esta particularidad puede plantearse como un curioso ejemplo de cómo, en el mercado del turismo cultural de museos del Corredor del Duero, la oferta parece crear su propia demanda<sup>5</sup> y, en cualquier caso, constituye nuevamente una demostración del creciente interés de los ciudadanos por el consumo de bienes relacionados con la cultura y el patrimonio histórico. No en vano, así se pone de manifiesto también en las cifras de visitantes por museo (Cuadro 18), que han sufrido un crecimiento constante a lo largo del período considerado y de forma similar a la evolución de la oferta.

Finalmente y por lo que se refiere a la evolución comparada del mercado museístico en las dos demarcaciones del espacio Terra, los gráficos 16-a, 16-b y 16-c nos ponen de manifiesto que el crecimiento del número de museos ha sido algo más intenso en la parte castellano-leonesa que en el Duero portugués. Sin embargo, si atendemos a los datos de demanda media por museo y, aun cuando al inicio del período existía una notable diferencia de afluencia media a favor de los museos castellanos, las evoluciones se unifican a partir de finales de la década de los ochenta, lo cual es expresivo nuevamente de que el fenómeno de interés por los museos es creciente y simultáneo en ambos lados de la frontera.

##### 5. VALORACIÓN DE LAS FUNCIONES EXPOSITIVAS DE LOS MUSEOS DEL CORREDOR DEL DUERO

Cerramos la investigación sobre el turismo cultural en los museos del Corredor del Duero con una estimación del valor de sus funciones expositivas a través de la demanda de sus visitantes. Se trata de una estimación simple con la única finalidad de lograr una jerarquía ordinal de los museos del espacio Terra en función de atractivo expositivo y que requiere, lógicamente, de la explicación de determinadas premisas valorativas.

La primera de ellas consiste en asumir que los museos, tal y como enuncia la propia definición del ICOM, cumplen distintas

<sup>5</sup> Esto es comprensible puesto que muchas ampliaciones tiene su origen en la realización de exposiciones monográficas o en el depósito de nuevas colecciones, que animan en última instancia nueva afluencia del público.

funciones para la sociedad civil y que podríamos agrupar en cuatro principales: conservación, investigación, educación y exposición del contenido. Todas ellas tienen un coste valorable, en última instancia, a través de la contabilización de todos los gastos necesarios para el desarrollo de las mismas, como por ejemplo, las inversiones reales efectuadas, las adquisiciones de obras, los gastos corrientes de mantenimiento, salarios, alquileres, compras de material, etc.

Obviamente no se trata ahora de efectuar un análisis minucioso sobre la gestión de los museos, aun cuando resultaría enormemente interesante observar la distribución de las partidas de financiación entre las funciones mencionadas, ya que en muchas ocasiones se producen los denominados *problemas de relación de agencia*, es decir, de divergencia entre quienes proporcionan los recursos para la gestión (generalmente la administración pública) y quienes administran su uso (conservadores, gestores y directores de museos) que pueden tener propósitos disímétricos<sup>6</sup>. No es este nuestro objetivo, sino el de analizar solamente una de las funciones esenciales del museo y que mayor relación tiene con el público y el turismo cultural, como es la exposición del contenido museístico.

De esta forma, vamos a tomar como aproximación al coste marginal por visitante de las funciones meramente expositivas de un museo, el precio oficial de la entrada al mismo, entendiendo que éste representa el valor que estaría dispuesto a pagar, como mínimo, el visitante menos interesado en la colección. Lógicamente, el valor total de la exposición resulta de multiplicar dicho precio por el número de visitantes totales al museo en el último año considerado en la investigación<sup>7</sup>. Con estas estimaciones se ha construido el Cuadro 20 que recoge, por tanto, la jerarquía ordinal de museos del Corredor del Duero según el valor de sus funciones expositivas. Hemos de añadir, a este respecto, que el cálculo sólo se ha realizado para aquellos museos que han proporcionado datos de visitantes y precios de entrada, por lo que se han excluido, tanto los que no controlan el acceso del público, como los que tienen un régimen gratuito de visitas. Los cálculos monetarios se han realizado en pesetas reales de 1997 con el valor de la entrada estándar, es decir, la aplicada al visitante normal, sin reducciones de ningún tipo. Además, el precio se ha multiplicado por el volumen total de visitantes, de pago o no, ya que entendemos que dicho precio es asimilable a la valoración marginal de la exposición por parte del último visitante, quienquiera que sea éste.

Los resultados más importantes de este análisis son un tanto paradójicos, como dejábamos intuir al inicio de este epígrafe, pues en la cabeza de la jerarquía no nos encontramos con los museos más tradicionales y de mayor trayectoria histórica, sino

<sup>6</sup> Como es el caso de que, frecuentemente, los museos estatales y regionales son los que mayor presupuesto gestionan, pero abandonan en cierta medida el interés por fomentar el acceso del público, a juzgar por las cifras de visitantes en relación a otros museos de gestión privada.

<sup>7</sup> Este método de estimación tiene sólo un valor teórico y orientativo, que podría ser completado por otras metodologías más rigurosas que tratan de representar totalmente la curva de demanda de un bien público de uso recreativo, como son el método del coste del viaje y la valoración contingente. No obstante, la aplicación de estos modelos desbordaría el ámbito de la investigación presente.

con algunos de los que se han creado más recientemente y que tienen una gestión privada o de algún tipo de fundación con participación privada, como son el Museo de Transportes y Comunicaciones de Oporto, el Museo Art Decó y Art Nouveau de Salamanca y el Museo de Arte Contemporáneo "La Fábrica" de Abarca de Campos en Palencia. Junto a ellos aparecen también otros museos que se benefician claramente del atractivo turístico del entorno, como son las Colecciones Artísticas de la Universidad de Salamanca y el Convento de San Esteban en la ciudad charra; o el Museo Militar de Braganza, situado en el edificio más representativo de la ciudad, como es su fortaleza defensiva. Estos resultados nos apuntan una conclusión importante sobre el acceso del público a los museos y, por lo tanto, sobre una de sus líneas de rentabilidad, y es que el volumen de visitantes de un museo está asociado fundamentalmente al flujo turístico global o a una política creativa y eficiente en la captación de posibles visitas.

Dentro de la jerarquía ordinal de los museos del Duero, también nos encontramos en los primeros puestos con algunos museos gestionados por la administración central, como el Museo Nacional de Escultura y la Casa de Cervantes en Valladolid y el Real Monasterio de Santa Clara en Tordesillas, gestionado éste último por el Patrimonio Nacional del estado español. Sin embargo, su alta valoración expositiva está mediatizada, en cierta manera, por el precio de la entrada, una de las más caras de todas las consideradas. Seguidamente aparecen también una relación de museos eclesíásticos de entidad consolidada, como los Catedrali-

cios de El Burgo de Osma y Zamora, el Museo Oriental de Valladolid y el Monasterio de la Vid, en Burgos.

En la zona media de la jerarquía aparecen los museos de corte más tradicional, como los antiguos museos histórico-provinciales, entre los que únicamente despunta, por su número de visitantes, el Museo Numantino y San Juan de Duero en la capital soriana. Junto con ellos están también algunos museos parroquiales de cierta relevancia situados en áreas rurales, muchos de los cuales constituyen colecciones de gran interés y que se exponen según pautas museísticas modernas, como los de Becerril de Campos y Paredes de Nava en Palencia, o el propio Monasterio de La Vid en Burgos. Finalmente aparecen aquellas instalaciones museísticas más precarias en su dotación y exposición, con un régimen de horarios irregular y que, lógicamente consiguen los menores resultados en la estimación del valor expositivo.

El Mapa 22 recoge la representación cartográfica del valor de las funciones expositivas de los museos del Corredor del Duero según las estimaciones efectuadas. De su observación podemos deducir principalmente dos cuestiones: una primera, en cierta medida esperada, como es la concentración de los valores más altos en las capitales de provincias y de la región más importantes, que acumulan, tanto el flujo principal de visitantes como una variedad mayor de museos. La segunda cuestión es que se aprecia con cierta nitidez una secuencia continuada de museos a lo largo del curso del río Duero y sus comarcas colindantes, lo cual nos hace pensar en la necesidad de fomentar y consolidar este eje como ruta turística y cultural.

CUADRO 20

*Jerarquía ordinal de museos según valor de las funciones expositivas*

MUSEO	MUNICIPIO/ CONCELHO	PROVINCIA/ NUT III	RIB	V. TOTAL
Museos dos Transportes e Comunicacoes	Porto	Porto	SI	79.159.138
Colecciones de la Universidad de Salamanca	Salamanca	Salamanca	NO	33.920.400
Museo Art Nouveau - Art Deco - Casa de Lis	Salamanca	Salamanca	NO	32.811.000
Museo Nacional de Escultura	Valladolid	Valladolid	SI	30.592.800
Museo del Convento de S. Esteban	Salamanca	Salamanca	NO	12.000.000
Museo Militar de Braganza	Braganza	Braganza	NO	10.213.800
Real Monasterio de Santa Clara	Tordesillas	Valladolid	SI	8.498.300
Museo Catedralicio y Diocesano	Burgo de Osma	Soria	SI	8.250.000
Casa de Cervantes	Valladolid	Valladolid	SI	7.488.800
Centro de Arte Contemporáneo La Fábrica	Abarca de Campos	Palencia	NO	7.266.000
Museo de San Juan de Duero	Soria	Soria	SI	7.155.400
Museo Oriental	Valladolid	Valladolid	SI	6.905.500
Museo Numantino	Soria	Soria	SI	5.674.600
Museo del Monasterio de La Vid	La Vid	Burgos	SI	5.138.100
Museo/Mosteiro de S. Martinho de Tibaes	Braga	Braga	NO	4.115.778
Museo Nacional de Soares dos Reis	Porto	Porto	SI	4.044.111
Alberto Sampaio	Guimaraes	Braga	NO	3.381.491
Museo Taurino de Salamanca	Salamanca	Salamanca	NO	3.357.600
Museo de Salamanca	Salamanca	Salamanca	NO	3.295.600
Museo Catedralicio	Zamora	Zamora	SI	2.904.600
Museo de la Semana Santa	Zamora	Zamora	SI	2.670.000
Centro Etnográfico Joaquín Díaz	Urueña	Valladolid	NO	2.651.800
Museo Iglesia de San Antolín	Tordesillas	Valladolid	SI	2.375.000

*Diagnóstico socioeconómico y valoración del turismo cultural de museos*

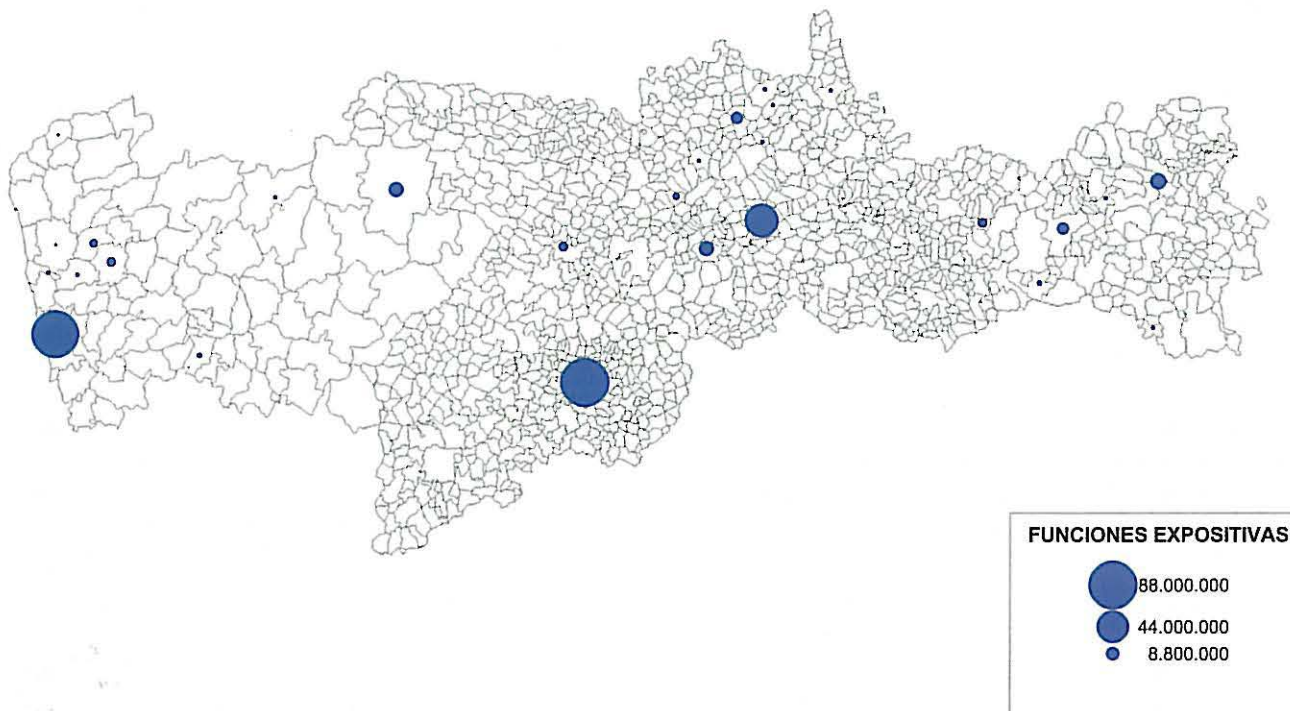
Cuadro 20 Continuación

MUSEO	MUNICIPIO/ CONCELHO	PROVINCIA/ NUT III	RIB	V. TOTAL
Museo de Valladolid	Valladolid	Valladolid	SI	2.014.800
Museo de Lamego	Lamego	Viseu	SI	1.964.108
Museo Monográfico de Tiermes	Montejo de Tiermes	Soria	NO	1.829.800
Casa Museo de Unamuno	Salamanca	Salamanca	NO	1.770.000
Museo da Sociedad Martins Sarmento	Guimaraes	Braga	NO	1.626.498
Museo E Camilo	Vila Nova de Famalicao	Braga	NO	1.465.838
Museo Parroquial de Santa Eulalia	Paredes de Nava	Palencia	NO	1.283.600
Museo de Santa María del Castillo	Calatañazor	Soria	NO	1.237.500
Museo de Santa María	Becerril de Campos	Palencia	NO	1.230.000
Museo Municipal de Etnografía e Historia	Póvoa de Varzim	Porto	NO	1.213.656
Museo del Monasterio de Santa Clara	Astudillo	Palencia	NO	1.200.000
Museo Paleontológico de Ambrona	Miño de Medinaceli	Soria	NO	1.063.700
Museo Tesoro Interparroquial de Santa María de Mediavilla	Medina de Rioseco	Valladolid	NO	1.062.300
Museo de Regiao Flaviense	Vhaves	Vila Real	NO	920.190
Museo de Palencia	Palencia	Palencia	NO	878.400
Museo de Olaria	Barcelos	Braga	NO	776.566
Museo del Convento de Santa Clara	Salamanca	Salamanca	NO	774.400
Museo del Monasterio de S. Joaquín y Santa Ana	Valladolid	Valladolid	SI	481.200
Museo Manuel Valdes Sobral	Valença	Viana do Castelo	NO	244.200
Museo Monasterio de Santa Isabel	Valladolid	Valladolid	SI	240.000

NOTAS: Idem anexo 1. Valoración en pesetas de 1997

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta realizada a los Museos del Corredor del Duero

MAPA 21  
VALOR DE LAS FUNCIONES EXPOSITIVAS DE LOS MUSEOS



Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes

ANEXO 1 Relación de Museos del Corredor del Duero (Operativos a partir de la encuesta realizada)

MUSEO	MUNICIPIO/ CONCELHO	PROVINCIA/ NUT III	RIB	TIT	GES	TIP
Alberto Sampaio	Guimaraes	Braga	NO	AC	AC	GE
Museo Regional de Arqueología D.Diogo de Sousa	Braga	Braga	NO	AC	AC	ARH
Museo da Industria Textil	Vila Nova de Famalicao	Braga	NO	AL	AL	ARH
Museo da Sociedad Martins Sarmiento	Guimaraes	Braga	NO	OT	OT	GE
Museo/Mosteiro de S. Martinho de Tibaes	Braga	Braga	NO	AC	AC	AS
Museo de Olaria	Barcelos	Braga	NO	AL	AL	ARH
Abade de Baçal	Braganza	Braganza	NO	AC	AC	GE
Museo Municipal Berta Cabral	Vila Flor	Braganza	SI	AL	AL	GE
Museo Militar de Braganza	Braganza	Braganza	NO	AC	AC	ARH
Abel de Salazar	Matosinhos	Porto	SI	OT	OT	BA
Museo Municipal de Arqueología de Baião	Baião	Porto	SI	AL	AL	ARH
Museo Municipal de Etnografía e Historia	Póvoa de Varzim	Porto	NO	AL	AL	ET
Museo de Fernando de Castro	Porto	Porto	SI	AC	AC	BA
Museo Mineiro/Casa da Malta	Gondomar	Porto	SI	AL	AL	ARH
Museo Nacional de Soares dos Reis	Porto	Porto	SI	AC	AC	BA
Museos dos Transportes e Comunicacoes	Porto	Porto	SI	OT	OT	AL
Museo Municipal de Esposende	Esposende	Viana do Castelo	NO	AL	AL	GE
Museo Manuel Valdes Sobral	Valença	Viana do Castelo	NO	OT	OT	GE
Museo E Camilo	Vila Nova de Famalicao	Vila Nova de Famalica	NO	AL	AL	GE
Museo de Regiao Flaviense	Vhaves	Vila Real	NO	AL	AL	GE
Museo de Lamego	Lamego	Viseu	SI	AC	AC	GE
Museo Etnográfico de Hontoria de Valdearados	Hontoria de Valdearados	Burgos	NO	AL	AL	ET
Museo del Monasterio de La Vid	La Vid	Burgos	Si	EC	EC	AS
Museo Ximeno	Peñaranda de duero	Burgos	SI	OT	OT	MO
Centro de Arte Contemporáneo La Fábrica	Abarca de Campos	Palencia	NO	OT	OT	BA
Museo del Monasterio de Santa Clara	Astudillo	Palencia	NO	EC	EC	ARH
Museo Etnográfico de Autilla del Pino	Autilla del Pino	Palencia	NO	AL	OT	ET
Museo de Santa María	Becerril de Campos	Palencia	NO	EC	EC	AS
Museo Catedralicio de Palencia	Palencia	Palencia	NO	EC	EC	AS
Museo de Palencia	Palencia	Palencia	NO	AC	AR	ARH
Museo Jerónimo Arroyo	Palencia	Palencia	NO	OT	AC	MO
Museo Parroquial de Santa Eulalia	Paredes de Nava	Palencia	NO	EC	EC	AS
Museo Didáctico de Prehistoria	Alba de Tormes	Salamanca	NO	AL	AL	ARH
Museo Teresiano de Alba de Tormes	Alba de Tormes	Salamanca	NO	EC	EC	AS
Museo de Relojes del Colegio Fonseca	Salamanca	Salamanca	NO	AR	AR	MO
Museo Arqueológico de Lumbrales	Lumbrales	Salamanca	NO	AL	AL	ARH
Logia Masónica (Archivo Histórico Nacional)	Salamanca	Salamanca	NO	AC	AC	MO
Casa Museo de Unamuno	Salamanca	Salamanca	NO	AR	AR	MO
Colecciones de la Universidad de Salamanca	Salamanca	Salamanca	NO	AR	AR	BA
Museo Art Nouveau - Art Deco - Casa de Lis	Salamanca	Salamanca	NO	OT	OT	BA
Museo de Historia de la Ciudad	Salamanca	Salamanca	NO	AL	AL	ARH
Museo de las Úrsulas	Salamanca	Salamanca	NO	EC	EC	AS
Museo de Salamanca	Salamanca	Salamanca	NO	AC	AR	BA
Museo del Convento de S. Esteban	Salamanca	Salamanca	NO	EC	EC	AS
Museo del Convento de Santa Clara	Salamanca	Salamanca	NO	EC	EC	AS

ANEXO I Relación de Museos del Corredor del Duero (Operativos a partir de la encuesta realizada)

(Continuación)

MUSEO	MUNICIPIO/ CONCELHO	PROVINCIA/ NUT III	RIB	TIT	GES	TIP
Museo Diocesano	Salamanca	Salamanca	NO	EC	EC	AS
Museo Taurino de Salamanca	Salamanca	Salamanca	NO	OT	OT	MO
Museo Etnográfico de S. Martín del Castañar	S. Martín del Castañar	Salamanca	NO	AL	AL	ET
Museo de Arte Contemporáneo de Ayllón	Ayllón	Segovia	NO	AL	AL	BA
Museo Etnográfico de San Andrés	Almarza	Soria	NO	AL	AL	ET
Museo Paleontológico de Ambrona	Miño de Medinaceli	Soria	NO	AV	AR	ARH
Colección Etnográfica	Barca	Soria	SI	AL	OT	ET
Museo de Santa María del Castillo	Calatañazor	Soria	NO	EC	EC	AS
Museo Catedralicio y Diocesano	Burgo de Osma	Soria	SI	EC	EC	AS
Museo de La Colegiata de Medinaceli	Medinaceli	Soria	NO	EC	EC	AS
Museo Etnográfico de Tiermes	Montejo de Tiermes	Soria	NO	AC	AR	ET
Museo Etnográfico de Quintana Redonda	Quintana Redonda	Soria	NO	AL	OT	ET
Museo de San Juan de Duero	Soria	Soria	SI	AC	AR	BA
Museo Numantino	Soria	Soria	SI	AC	AR	ARH
Museo Iglesia de Santa María	Alaejos	Valladolid	NO	EC	OT	AS
Museo Municipal de Medina de Rioseco	Medina de Rioseco	Valladolid	NO	AL	AL	ET
Museo Tesoro Interparroquial de Santa María de Mediavilla	Medina de Rioseco	Valladolid	NO	EC	EC	AS
Museo Iglesia de San Antolín	Tordesillas	Valladolid	SI	EC	EC	AS
Real Monasterio de Santa Clara	Tordesillas	Valladolid	SI	AC	AC	AS
Centro Etnográfico Joaquín Díaz	Urueña	Valladolid	NO	OT	OT	MO
Casa de Cervantes	Valladolid	Valladolid	SI	AC	AC	MO
Casa-Museo Colón	Valladolid	Valladolid	SI	AL	AL	MO
Casa-Museo Zorrilla	Valladolid	Valladolid	SI	AL	AL	MO
Museo de Anatomía Humana	Valladolid	Valladolid	SI	AR	AR	MO
Museo de la Academia de Caballería	Valladolid	Valladolid	SI	AC	AC	ARH
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción	Valladolid	Valladolid	SI	OT	OT	BA
Museo de Valladolid	Valladolid	Valladolid	SI	AC	AR	GE
Museo del Monasterio de S. Joaquín y Santa Ana	Valladolid	Valladolid	SI	EC	EC	AS
Museo Monasterio de Santa Isabel	Valladolid	Valladolid	SI	EC	EC	AS
Museo Nacional de Escultura	Valladolid	Valladolid	SI	AC	AC	BA
Museo Oriental	Valladolid	Valladolid	SI	EC	EC	GE
Museo Pedagógico de Ciencias Naturales: Jesús M <sup>o</sup> Hernando Cordovilla	Valladolid	Valladolid	SI	AR	AR	MO
Museo Colegiata de San Luis	Villagarcía de Campos	Valladolid	NO	EC	EC	AS
Museo Delhy Tejero	Toro	Zamora	SI	OT	OT	MO
Museo Colegiata Santa María LA Mayor	Toro	Zamora	SI	EC	EC	AS
Museo Convento Sancti Spiritus	Toro	Zamora	SI	EC	EC	AS
Museo Catedralicio	Zamora	Zamora	SI	EC	EC	AS
Museo de la Semana Santa	Zamora	Zamora	SI	OT	OT	AS
Museo de Zamora	Zamora	Zamora	SI	AC	AR	GE

NOTAS:

Ribereños del Duero (RIB): si o no

Titularidad del Museo (TIT): AC, Administración Central; AR, Administración Regional; AL, Administración Local; OT, Otras titularidades (Fundaciones privadas etc...)

Tipo de Museo (TIP): BA, Bellas Artes; AS, Arte Sacro; ARH, Arqueológico e Histórico; ET, Etnográfico; GE, General

FUENTE: Elaboración propia a partir de Base de Datos del Ministerio de Educación y Cultura de España e Instituto Portugués de Museos

*Luis César Herrero Prieto, Francisco José Terroso Cepeda, Jorge José Figueira y Paula Odete Fernandes*