



livro de resumos  
book of abstracts


V Encontro Internacional  
de **Formação na Docência**

5th International Conference  
on **Teacher Education**

**incte'20**  
international  
conference on  
teacher education

<http://incte.ipb.pt/>





A INVESTIGAÇÃO  
EM EDUCAÇÃO NO  
CRUZAMENTO DE  
FRONTEIRAS

CROSSROADS IN  
EDUCATIONAL  
RESEARCH

<http://incte.ipb.pt/>

Atividades lúdico-motoras e autopercepção de competência física de crianças em contexto educativo .....	220
<i>Ana Coelho, Angelina Sanches, Catarina Vasques</i>	
Educação e formação de adultos: formação em contexto prisional .....	221
<i>Nazaré Cardoso</i>	
O jogo como facilitador de aprendizagem .....	222
<i>Sara Ribeiro, Luís Castanheira</i>	
Pedagogical practices for teaching through an additional language in academic contexts .....	223
<i>David Marsh, Letizia Cinganotto</i>	
Reconfiguração da profissionalidade do docente de inglês numa experiência de flexibilização curricular .....	224
<i>Mário Cruz, Flávia Vieira</i>	
<b>Práticas Educativas e Supervisão Pedagógica - Sessão L</b> .....	225
<b>Conceções dos docentes sobre currículo, planeamento e avaliação</b> .....	227
<i>Carla Araújo, Luís Castanheira, Maria José Rodrigues, Cristina Mesquita</i>	
Discurso dos professores: avaliação dos alunos e reflexão sobre a ação educativa .....	228
<i>Carlos Teixeira, Angelina Sanches, Manuel Vara Pires, Cristina Mesquita</i>	
Laboratório vivo: uma experiência desenvolvida no 2.º CEB .....	229
<i>Angelina da Conceição Afonso Morais Fernandes</i>	
Operacionalização de um programa de formação contínua para supervisores de estágios pedagógicos .....	230
<i>Lubacha Zilhão, Rogério Almoço, Dário Santos, Maria José Rodrigues, Cristina Martins</i>	
Práticas de extensão universitária na formação inicial de professores de língua portuguesa .....	231
<i>Rómina de Mello Laranjeira, Paula Cristina Almeida</i>	
Sucesso educativo: um projeto de e para a ação .....	232
<i>Cristina Martins, Delmina Pires, Elza Mesquita, Cristina Mesquita</i>	
<b>Formação Docente e Educação para o Desenvolvimento - Sessão A</b> .....	233
Arte, educação e inclusão social: o flashmob como agente de cidadania ativa .....	235
<i>Helena Santana, Rosário Santana</i>	
Continuing teacher education from the perspective of deaf student inclusion .....	236
<i>Juliane Retko Urban, Eliane Maria Morriesen, Antonio Carlos Frasson</i>	
Educando musicalmente en el currículo .....	237
<i>Noemi Martín Ruiz, Ana Moreno-Nuñez</i>	
Literatura, arte, formação: confluências e influências na criação de projeto artístico multidisciplinar .....	238
<i>Rosário Santana, Helena Santana</i>	
Práticas pedagógicas e literacia ambiental: a importância da água .....	239
<i>Carla Gomes, Isabel Dias, Olga Maria Santos</i>	
<b>Formação Docente e Educação para o Desenvolvimento - Sessão B</b> .....	241

## Concepções dos docentes sobre currículo, planeamento e avaliação

Carla Araújo<sup>1</sup>, Luís Castanheira<sup>2</sup>, Maria José Rodrigues<sup>2</sup>, Cristina Mesquita<sup>2</sup>  
*carla.araujo@ipb.pt, luiscastanheira@ipb.pt, mrodrigues@ipb.pt, cmmgp@ipb.pt*

<sup>1</sup>Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

<sup>2</sup>Centro de Investigação em Educação Básica, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Este trabalho tem como objetivo interpretar o que os educadores de infância e professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico (CEB), de um agrupamento de escolas, pensam sobre o que é o currículo e a forma como se devem organizar o currículo e as experiências de aprendizagem nos níveis de educação e ensino em que desenvolvem a sua ação educativa, a forma como os espaços e materiais potenciam essa aprendizagem, bem como os processos de planear, documentar e avaliar a ação das crianças. Integra-se no âmbito do Plano Integrado e Inovador de Combate ao Insucesso Escolar da Comunidade Intermunicipal das Terras de Trás-os-Montes, cuja entidade adjudicante é o Município de Macedo de Cavaleiros e situa-se na segunda fase de um Projeto-Piloto que tem como objetivo conscientizar os educadores e os professores sobre as suas concepções e práticas, capacitando-os para a mudança. Na fase de diagnóstico, foram desenvolvidos, entre outras técnicas e processos de recolha de dados, cinco focus group – entrevistas em grupo –, envolvendo 10 educadores de infância e 38 professores do 1.º CEB, organizados em grupos entre dez a doze participantes, a partir de um guião pré-determinado de questões abertas. Estas entrevistas em grupo constituíram-se como momentos dialógicos, nos quais o poder das relações entre os investigadores e os participantes se aproximou, permitindo que as pessoas coletivamente se interrogassem sobre as suas experiências profissionais, favorecendo a tomada de consciência para a ação. Neste estudo, são analisados apenas três temas dos sete que emergiram: currículo e experiências de aprendizagem; espaços e materiais; planeamento, documentação e avaliação. Após a transcrição, o corpus textual foi submetido a um rigoroso processo de interpretação, criando um sistema categorial que permitiu apreender as visões do grupo sobre os temas em discussão. Da análise sobressai: (i) a extensão dos programas e a excessividade da componente letiva, que leva os alunos a permanecer demasiado tempo na escola; (ii) na gestão do tempo, emerge a ideia de rigidez de horário; (iii) a valorização da diversidade e da ludicidade; (iii) o reconhecimento de atividades práticas como uma dimensão integrante e essencial do processo de aprendizagem; (iv) a necessidade de melhorar a ação educativa através da introdução de métodos mais ativos em contextos de sala e (iv) a importância da articulação entre o planeamento, a documentação e a avaliação das aprendizagens das crianças.

**Palavras-chave:** ação educativa; currículo; planeamento; avaliação; concepções docentes