

Lady

1 Constança Judite, 2 Susana Oliveira, 3 Nuno Maia, 4 Jacinta Costa
1,2,3,4 Instituto Politécnico de Bragança, Portugal
jcosta@ipb.pt

Resumo

Apresenta-se o trabalho realizado na unidade curricular de Investigação em Design orientado pela professora Jacinta Costa que parte da investigação proposta de trabalho realizada na UC de Design de Produto II, da licenciatura em Arte e Design da ESE, sob a orientação do Professor Carlos Costa e Teresa Tavares. Foi solicitado a conceção de um poste de iluminação autossustentável para a empresa Valled que seria colocado junto de passadeiras sem semáforos onde seria incorporado um sistema de detenção de veículos apoiando os peões e os condutores.

O poste tem como nome Lady, dado às características do corpo da figura feminina. Dentro deste poste foram desenvolvidos vários parâmetros como por exemplo um movimento de luzes na qual seria acionado quando houvesse algum tipo de proximidade, foi desenvolvido também um ecrã interativo na qual o resultado seria ajudar qualquer pessoa a ter informações as informações necessárias, entre outras.

Problema e questões de investigação | Objetivos

Como problema observamos que que o que estaria em causa seria a segurança de toda a sociedade. Com isso os nossos objetivos passaram por conseguir conjugar design, estética e segurança. Ao longo do processo tentamos responder a algumas perguntas, como por exemplo:

- 1- O que já foi desenvolvido?
- 2- Como conseguimos trazer mais segurança aos nossos peões e condutores;
- 3- Como podemos inovar;
- 4- Como podemos juntar a estética com segurança e a sustentabilidade.

Metodologia

Em primeiro lugar foram feitas várias pesquisas sobre cada assunto que seria incorporado no poste. Durante o processo foram feitas várias investigações sobre postes já criados, como hologramas, luzes LED diferentes, entre outros. Em segundo lugar foram desenvolvidos os mapas mentais, moodboards, e paletas cromáticas. De seguida foram feitos os vários esboços, com as ideias que foram imaginadas durante o processo de investigação. Ao longo do desenvolvimento dos esboços foi feito e escolhido o produto que avançaria como produto final. Já com o produto final escolhido começou-se o processo de desenvolvimento de estruturas, materiais a serem utilizados, pormenores, entre outros. Como etapa final passamos assim ao desenvolvimento dos desenhos técnicos com as suas medidas, da maquete digital e física e por último

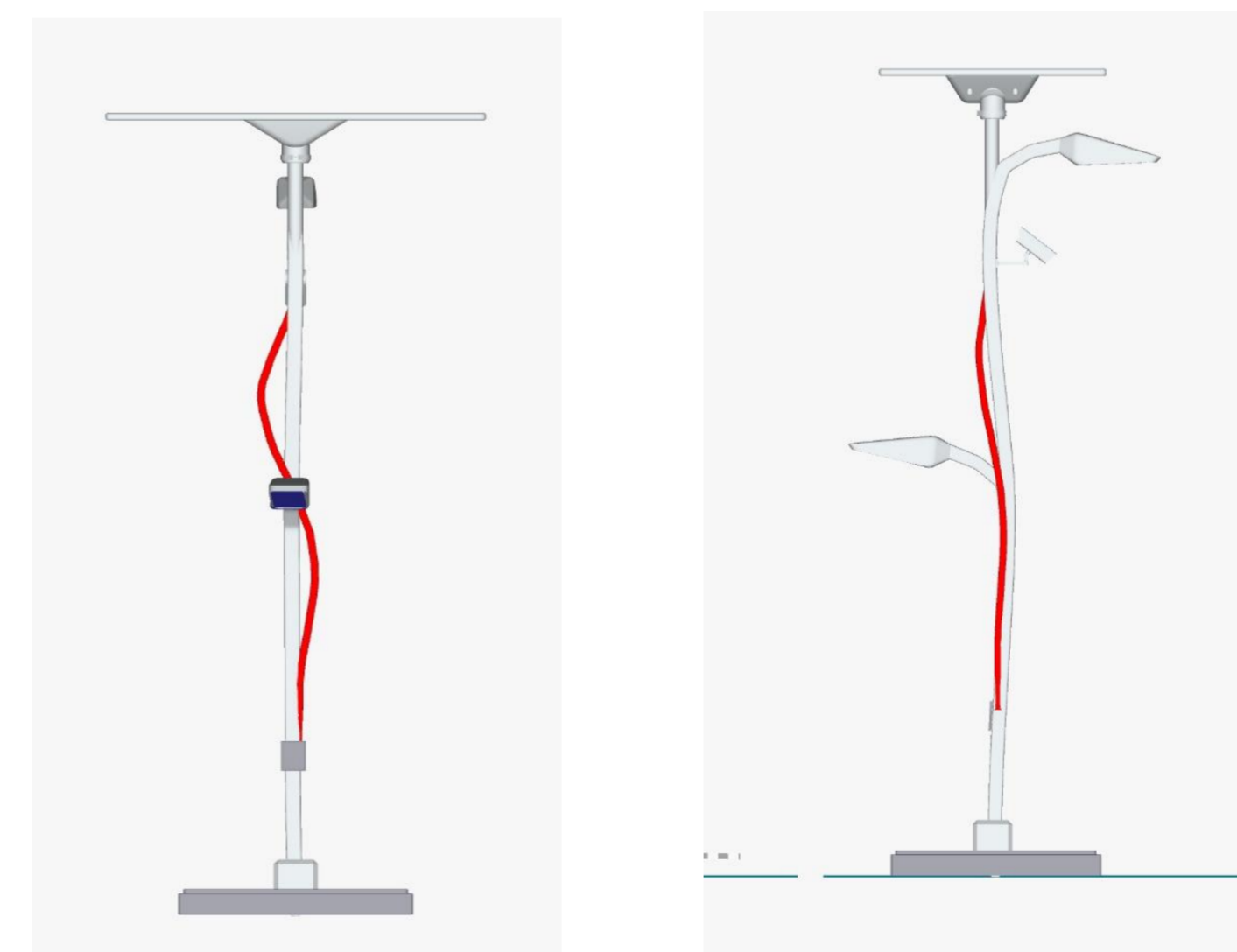
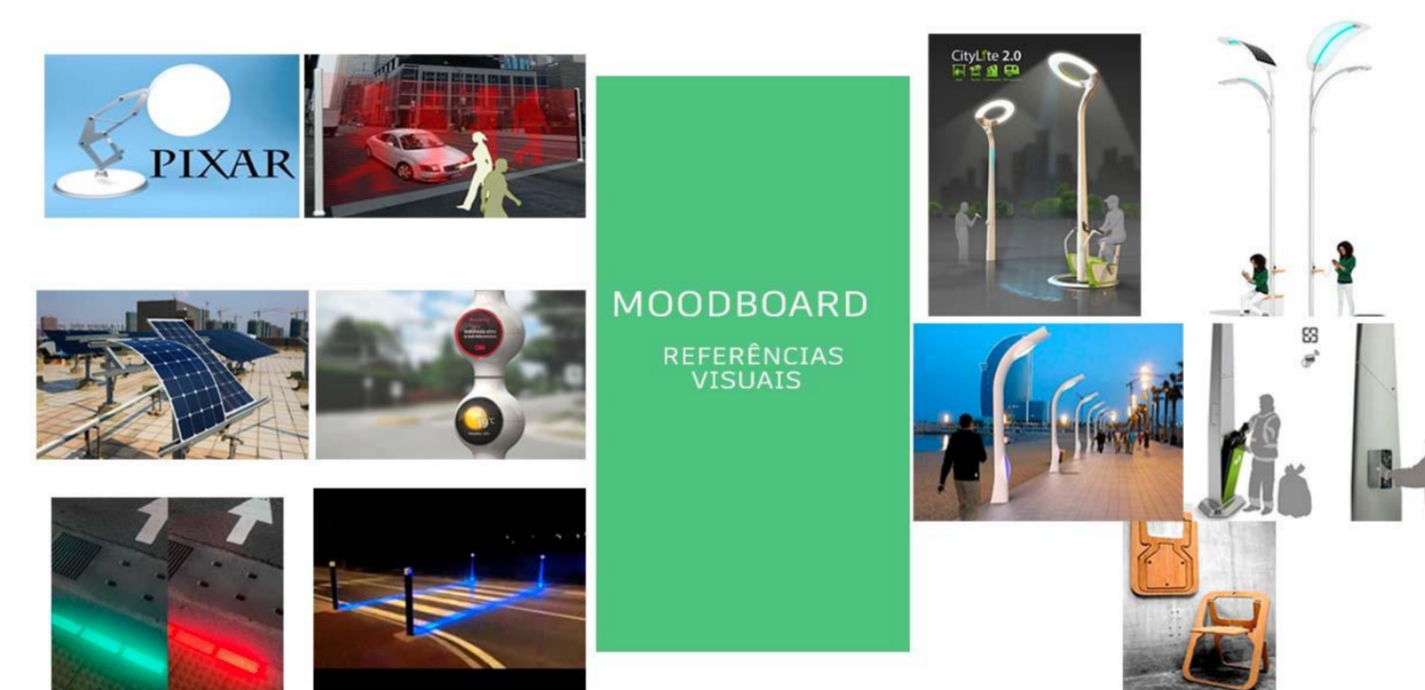
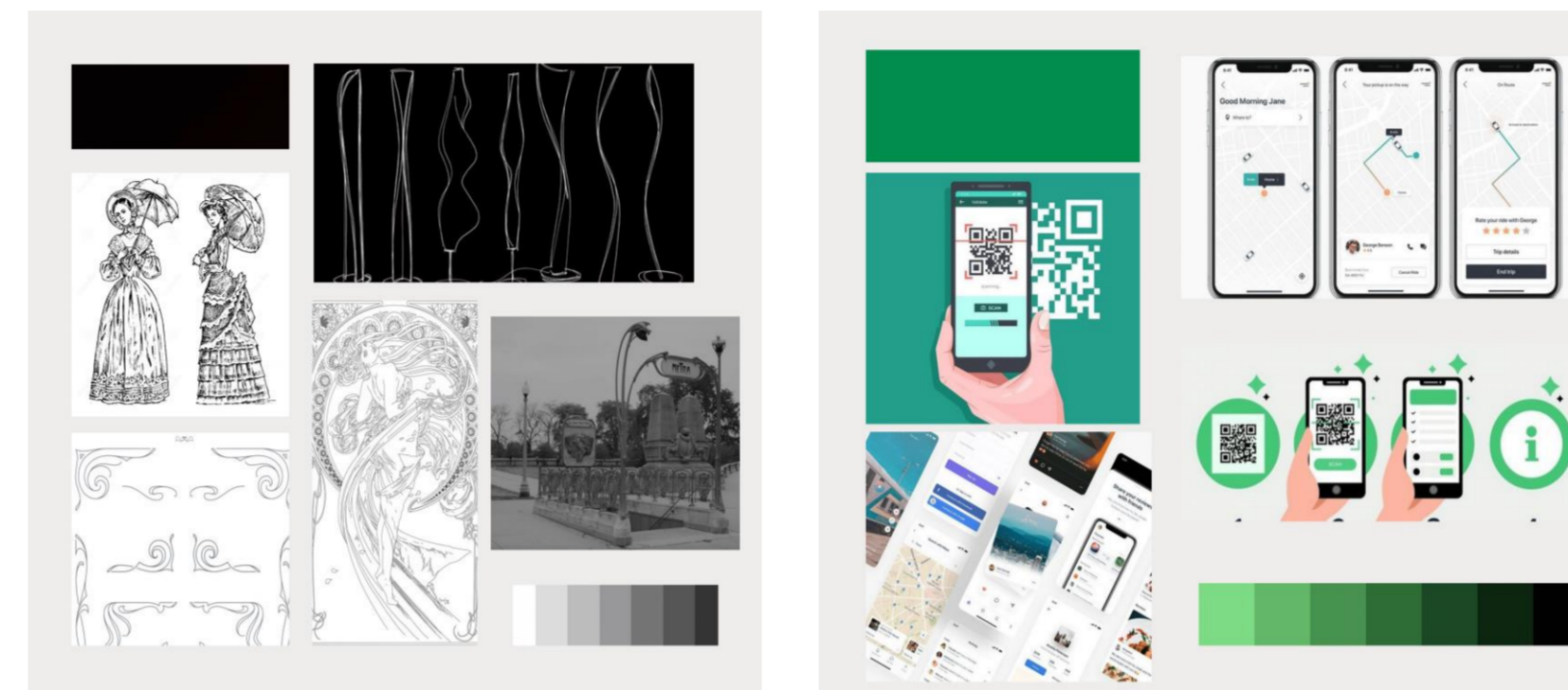
Resultados

Como produto final, obtivemos um poste com uma curvatura relativamente acentuada. Tendo incorporado um sistema de luzes LED que nos avisa do perigo existente na própria passadeira. Ainda incorporado no poste observamos duas lâmpadas LED uma virada para os peões e outra para os condutores. Como ajuda para os peões foi desenvolvido um ecrã na qual se consegue obter informações, sobre a localização atual, restaurantes, pontes turísticos, hospitais, centros de saúde, GNR e PSP.

Para a ajuda de pessoas com dificuldades o próprio ecrã solta um som quando a luz está verde e outro quando está vermelho.



2022 VII ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES



Conclusão

Através do problema dado, foi projetado um poste de iluminação de via pública, mais especificamente feito para ajudar numa travessia mais segura, sem uma grande taxa de acidentes.

Este tem como principais características uma medida total de sete metros e uma espessura de vinte centímetros. Tem como funcionalidade ajudar tanto peões como condutores, e tem como objetivo a segurança de todos eles, tanto na travessia, como em pontos turísticos ou mesmo em pontos de emergência.

Relativamente à sua inovação, este poste tem como características, conceitos e formas diferentes, de qualquer outro poste inventado pela empresa, este consegue ser diversificado na sua forma curva, como também consegue ser integrado em ambientes diferentes.

Bibliografia

Adolescência: definições, conceitos e critérios. (s.d.). Obtido de <https://cdn.publisher.gn1.link/adolescenciasaude.com/pdf/v2n2a02.pdf>
Alterações demográficas na Europa — Fichas informativas por país: Portugal. (s.d.). Obtido de <https://ec.europa.eu/eurostat/documents/10186/10990320/PT-PT.pdf>
Fashion bubbles. (s.d.). Obtido de <https://www.fashionbubbles.com/historia-da-moda/roupas-originais-da-era-vitoriana-1837-ate-1901/>
Fontes, F. (2009). *Pessoas com deficiência e políticas sociais em Portugal: Da caridade à cidadania social*. Obtido de <https://estudogeral.sib.uc.pt/bitstream/10316/33764/1/Pessoas%20com%20defici%C3%Aancia%20e%20pol%C3%ADticas%20sociais%20em%20Portugal%20Da%20caridade%20e%20a%20cidadania%20social.pdf>
História da Moda. (2019). Obtido de <http://modahistorica.blogspot.com/>
<http://modahistorica.blogspot.com/2013/05/seculo-xix-parte-2-moda-na-era-vitoriana.html>
Moreira, L. M. (2011). *Desenvolvimento e crescimento humano da concepção à puberdade*. Obtido de <https://books.scielo.org/id/7z56d/pdf/moreira-9788523211578-11.pdf>

Financiamento: Projeto Nº. NORTE-01-0247-FEDER-113439 Vigilância Ativa e inteligente com suporte para passadeiras.