

O(s) **Des**ENCONTRO(s)

entre a *escola e a família*



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA  
Escola Superior de Educação

## A CRIANÇA E O TEMPO LIVRE: DO BRINCAR À CONSTRUÇÃO CRIATIVA

Marília Castro

Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Bragança

[mcastro@ipb.pt](mailto:mcastro@ipb.pt)

Os Estados Partes reconhecem à criança o direito ao repouso e aos tempos livres, o direito de participar em jogos e atividades recreativas próprias da sua idade e de participar livremente na vida cultural e artística.  
Convenção sobre os Direitos da Criança, Artigo 31

### Objetivos

- Consciencializar para a importância do tempo lúdico no desenvolvimento global infantil;
- Compreender a significância da participação dos pais e controle criativo da criança;
- Reconhecer a educação pela arte como um meio preponderante para uma educação integral.

**Brincadeira infantil: uma via indispensável para a sua felicidade**

**O ato de brincar é um estimulador da aprendizagem social**

**Brincar é essencial para o crescimento físico e emocional, para o desenvolvimento intelectual e educacional**

**A inclusão da atividade lúdica na educação beneficia todos os intervenientes**

**A criação e recriação cultural requerem a brincadeira e a orientação equilibrada do adulto**

**As artes apresentam-se como um dos meios mais eficazes para uma educação integral**

**A educação através da arte permite à criança sublimar os seus instintos, expandir os seus impulsos e sentimentos**

**... Deixem que as lições dos vossos filhos tomem a forma de jogo. Isto também vos ajudará a ver quais as suas aptidões naturais.** (Platão, IV a.C./1997:s/p)

**A brincadeira e o jogo são a melhor via de iniciação ao prazer estético**

**Os pais não devem abandonar o controlo criativo dos seus filhos**

**Brincar é essencial para a aquisição de habilidades sociais e comportamentais**

**A educação pela arte atende sobretudo à formação da personalidade.** (Santos, 1989:31)

**Os pais/educadores devem deixar as crianças brincar**

**Quanto mais ativa for a força lúdica, melhor a criança se formará como um adulto inteligente e disponível para o futuro**

**O jogo promove o desenvolvimento infantil, a aprendizagem, a imaginação, a criatividade e a independência**

**Brincando e jogando a criança exterioriza os seus pensamentos e aspirações**

**Através do jogo a criança satisfaz as suas necessidades de expressão**

**O jogo ajuda à compreensão de toda a realidade envolvente e desenvolve o sentido de comunidade**

**A criança contemporânea tem o direito de participar, em igualdade de circunstâncias, na construção da sua realidade social**

**A atividade lúdica é espontânea na criança e, pelo seu caráter desinteressado, pode ser considerada como uma das raízes da atividade estética.** (Dicionário Enciclopédico Lello Universal, 1986:104)

**O jogo é uma atividade informal que pode ser transformada numa atividade artística**

**A família atual necessita de reorganizar o seu quotidiano, valorizando mais a qualidade do tempo partilhado**

### Bibliografia

Charter for Children's Play. In <http://www.playengland.org.uk> [consultado 2013/05/06, 11:51] | Dicionário Enciclopédico Lello Universal (1986), vol. 2. Porto: Lello & Irmão Editores | Fernandes, N. (2009). Infância, Direitos e Participação. Porto: Ed. Afrontamento | Oliveira-Formosinho, J. (coord.)(2004). A Criança na Sociedade Contemporânea. Lisboa: Universidade Aberta | Platão (1997). A República. São Paulo: Círculo do Livro | Santos, A. (1989). Mediações Artístico-Pedagógicas. Lisboa: Livros Horizonte | Sousa, A. (2003). Educação pela arte e artes na educação, vol. I. Lisboa: Instituto Piaget.