

Cadeira tensional- com base na lei da tensegridade

Ana Alves¹; Pedro Pereira²; Jacinta Costa^{3*}
^{1,2}Instituto Politécnico de Bragança

*jcosta@ipb.pt

Resumo

O trabalho apresentado foi desenvolvido na unidade curricular de investigação em design, com a orientação da professora Jacinta Costa. A mesma consistiu na análise de uma proposta de trabalho realizada na UC de introdução ao design II, no curso de Arte e Design, minor em design da Escola Superior de Educação, sob a docência da professora Teresa Tavares. Foi pedida a realização de um móvel de assento atendendo a todas as questões necessárias para o seu bom funcionamento.

Problema e questões de investigação | Objetivos

Foi pedida a realização de um móvel de assento, atendendo a todas as questões necessárias para o seu bom funcionamento.

Foi estudada a lei da tensegridade para o desenvolvimento de um produto que em si desafiaria a estabilidade e o conforto.

1. Estudo do Mercado existente para análise de concorrência de produtos.
2. Desenho das proposta e estudo da sua viabilidade.
3. Escolha do produto final e as suas melhorias.

Metodologia

A metodologia usada para a criação do projeto pedido relativo ao móvel de assento teve as seguintes etapas: investigação sobre o Mercado e o que o mesmo tinha a oferecer sobre o tema; foi estudada a lei da tensegridade e como a mesma funcionava para saber como realizar o mesmo e posteriormente foi estudado também o público alvo para a escolha também dos materiais utilizados. Seguidamente foram feitas variadas versões e foi escolhida a mais adequada à proposta. Por fim após estar escolhida a versão final do projeto foram feitas todas as melhorias necessárias a mesma e onde foram aplicadas questões de ergonomia e segurança para a mesma ser desafiante mas ao mesmo tempo apresentar conforto e segurança.

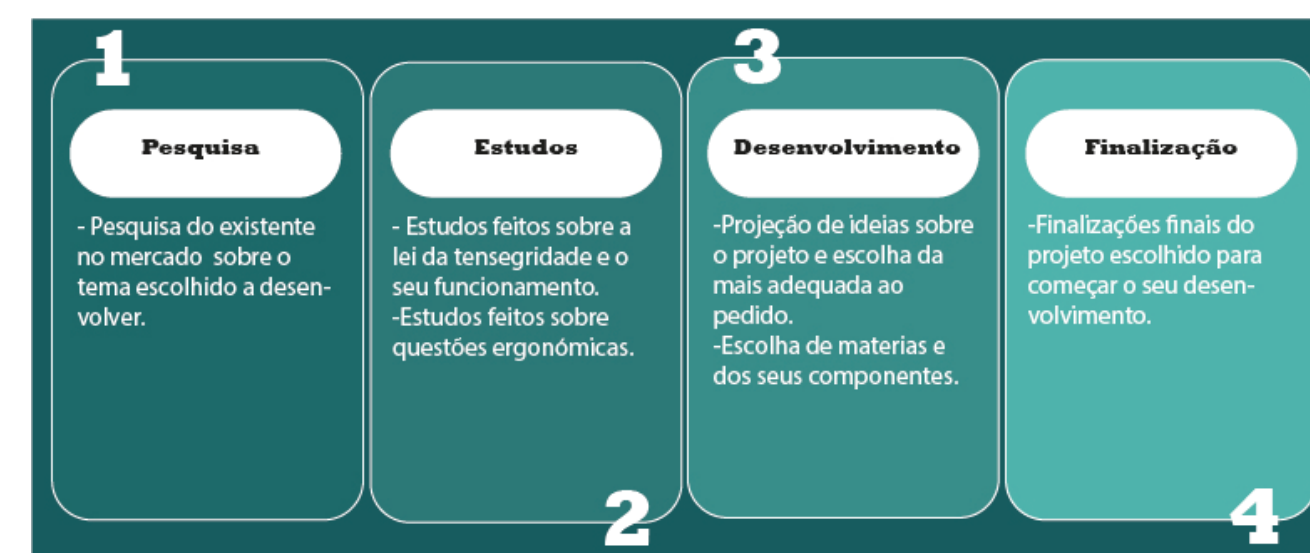


Fig.1 – Esquema de metodologias aplicadas



2022
VII ENCONTRO
DE JOVENS
INVESTIGADORES



Resultados

No final foi conseguido o pretendido e obteve-se um design inovador devido ao seu aspeto diferente mas algo que não afugenta o consumidor pela diferença, pois foi conseguido um design confortável que atende a todas as questões necessárias. Foi conseguido o equilíbrio entre o que a lei da tensegridade apresenta e o que conseguimos esperar de um produto que normalmente fica em espaços comuns de conforto na nossa casa.



Fig.2 – Render do produto final

Conclusão

Concluiu-se que é possível fazer algo que não parece, fazer a junção de uma lei aplicada em pontes e em monumentos grandes em algo pequeno e delicado como um móvel de assento, uma peça que serve muitas vezes como decoração. Assim consegue-se concluir que foi conseguido o objetivo da proposta.



Fig.3 – Render do produto final