

UMA PERSPETIVA SOBRE O CONTRIBUTO DA ESPROARTE NA EMANCIPAÇÃO ARTÍSTICA EM TRÁS-OS-MONTES

Vasco Alves

Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Bragança (Portugal)
Escola Profissional de Arte de Mirandela

Resumo

Através da experiência empírica, adquirida ao longo de três décadas, nas dimensões pedagógica, artística e de gestão, pretende-se, aqui, contribuir para uma reflexão acerca do impacto que a Escola Profissional de Arte de Mirandela teve, tem e poderá vir a desempenhar no quadro da dinamização sociocultural da região trasmontana. O objetivo consiste em fazer um exercício de compreensão sobre vários aspetos *intra* e *extraescolares* que permita intercetar novos campos de ação futura, numa articulação direta com as instituições congéneres na região, e que possa consubstanciar matéria de compromisso comum para um maior/melhor desenvolvimento de Trás-os-Montes em matéria de pedagogia e produção artística.

Nota Biográfica

Vasco Alves iniciou os seus estudos musicais na Escola Profissional de Arte de Mirandela onde, atualmente, desempenha as funções de Diretor Pedagógico e Artístico. Violoncelista, é doutorado em Música e professor no Instituto Politécnico de Bragança.