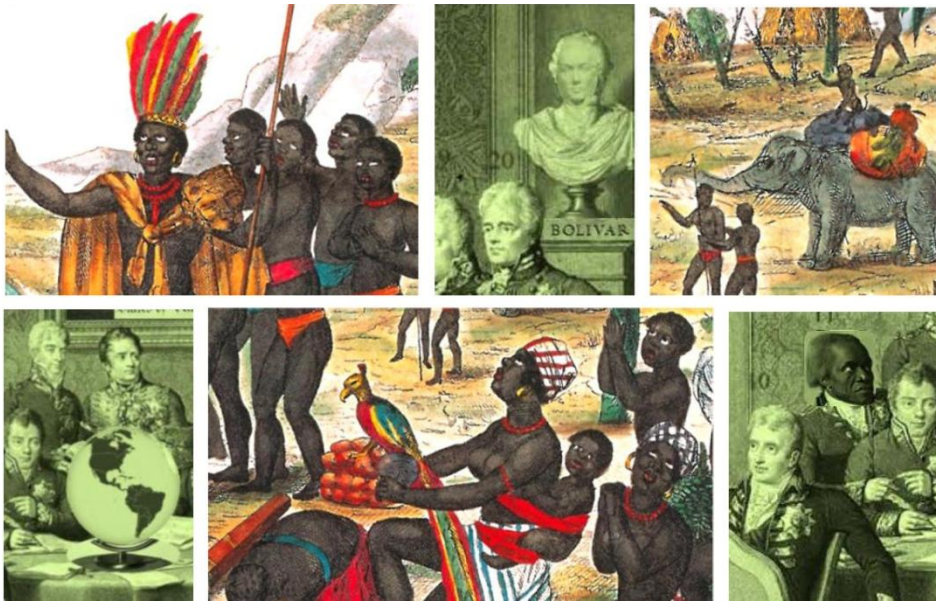
The Congress of Vienna and its Global Dimension

El Congreso de Viena y su dimensión global



BOOK OF ABSTRACTS

LIBRO DE RESUMENES

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

20th anniversary

Slave Route Project: Resistance, Liberty, Heritage
Assume the past, understand the present
Build the future together

International Bicentenary Conference | Conferencia internacional bicentenaria
11th international ADHILAC meeting | XI encuentro internacional de la ADHILAC
18-22 September 2014 | Del 18 al 22 de septiembre de 2014
Institute of History, University of Vienna | Instituto de Historia, Universidad de Viena

ADHILAC Internacional

universität wien
Faculty of Historical and Cultural Studies

Institut für Geschichte
Universität Wien

KONAK wien

ALARCÓN Luis A. (Universidad del Atlántico):

La Escuela para la ciudadanía. La propaganda del liberalismo radical sobre la instrucción pública y la ciudadanía en el Caribe colombiano. 1870-1879.

Esta ponencia analiza la relación educación y ciudadanía entre finales del siglo XIX e inicios del XX, la cual estuvo signada por el tema de la nación y el nacionalismo en un período caracterizado por la reinvención de la República de Colombia. Este proceso fue realizado en el marco del proyecto político de la Regeneración y su reafirmación, luego de la pérdida de Panamá, con la renovación de los currículos de la Historia Patria, la Educación Cívica y la edición de textos escolares cuyos contenidos enfatizaban la enseñanza en los temas sobre la patria, la nación, la nacionalidad y el valor cultural y patriótico del territorio colombiano.

luchoalarconmeneses@gmail.com

ÁLVAREZ MARTÍNEZ Alejandro (Asociación Mexicana de Estudios del Caribe):

Haití: 210 años después de su independencia un balance histórico

Haití se convirtió en el primer país independiente y en la primera revolución anticolonial y antiesclavista triunfante de América Latina en el año de 1804. La independencia haitiana estuvo ligada a la religión y al toque del tambor (en un pueblo profundamente religioso, el voudú y la convivencia con los espíritus o loas ha sido fundamental a lo largo de la historia haitiana). A pesar de contar con todos estos honores, Haití es hoy en día el país más pobre de América Latina, el cual ha sido azotado por diferentes gobiernos autoritarios y que hace pocos años fue noticia de primera plana el día 12 de enero de 2010 por la devastación que causó un terremoto de 6.1 grados en la escala de Richter que dejó miles de muertos, colapsó a las familias de los sobrevivientes y ocasionó daños materiales incuantificables. La desgracia del pueblo haitiano no es producto de su destino "marcado"; en realidad, más allá de la impredecible fuerza de la naturaleza, Haití sufre las consecuencias de una historia definida por el colonialismo francés, el neocolonialismo norteamericano y, debe enfatizarse, la responsabilidad de sus gobernantes, quienes han visto al Estado como un botín de prebendas económicas y políticas. Bajo este escenario, los marginados, la mayoría de la población haitiana, son los más vulnerables a los sismos naturales y los sismos políticos, éstos últimos provocados por los hombres de carne y hueso. En este sentido, este breve artículo procura ofrecer un contexto global sobre Haití en las últimas décadas para entender las dimensiones de la tragedia humana que ha vulnerado a dicho país.

axelal4@cablevision.net.mx

ANDRÉS GARCÍA Manuel (Universidad de Huelva):

América: raza y jerarquía en los albores del Congreso de Viena.

El legado ilustrado tuvo manifestaciones dispares en el continente americano, conviviendo en un mismo discurso el cuestionamiento de las políticas tradicionales con un ambiguo deseo de cambio y la axiomatización de antiguos prejuicios. Todo ello acabó gestando un imaginario que, desde una supuesta base científica, incidiría en la superioridad de Europa y lo europeo respecto al resto de continentes, pueblos y culturas. Una imagen que repercutiría sustancialmente en las futuras relaciones Europa y América y que indudablemente estuvo presente en el Congreso.

Las fuentes serán las obras de ilustrados europeos como Buffon, De Paw, Robertson, Pernetty … junto a los aportes de distintos autores americanos y diversos textos legales de la época.

manuel.andres@dhis2.uhu.es

ARRAYA Lucy (Universidad Católica Santo Domingo):

El Congreso de Viena de 1815 a la Luz del Nuevo Derecho Internacional Público.

El Congreso de Viena abrió un nuevo tiempo al Derecho Internacional Público y a las Relaciones Internacionales ante el escenario político en que se vivía: una Francia que constituía parte del sistema integral de Estados y los impulsos nacionalistas que nacían en ese período de transición 1789-1815.

Esos impulsos nacionalistas ayudaron en su momento, a que se reorganizara el mapa europeo y aparecieran nuevos estados, no solo en Europa, sino en el resto del mundo.

La reconstrucción de esa Europa, atropellada por el poder napoleónico, que los artífices del Congreso de Viena se plantearon en pro de una mejor convivencia y seguridad internacional, fue muy significativa porque sentó las primearas bases legales para un nuevo ordenamiento internacional.

Los temas recogidos y codificados en aquel cónclave sobre: derecho de mar, derecho diplomático, derechos de los individuos y/o persona y los derechos fundamentales de los Estados, ampliarían el campo de estudio del nuevo derecho internacional público (DIP).

Pese a que muchos de esos derechos planteados, que hoy constituyen ramas del derecho internacional público, no se hayan respetado en el transcurso de la historia posterior debido a la vulnerabilidad e intereses de los Estados, son fuentes obligatorias de consulta y referencia. Si bien es cierto que algunas convenciones, declaraciones y documentos han sido modificados por situaciones y hechos que han marcado un hito en el DIP, como la Primera y Segunda Guerra Mundial, el estudio y análisis de los aportes del Congreso de Viena, son de imperativa referencia para entender el actual derecho internacional.

En ese sentido, pretendemos con nuestra humilde ponencia, presentar a partir de los aportes del Congreso de Viena a la comunidad internacional, un paralelismo a la luz del nuevo derecho internacional público, donde haremos una comparación entre los principios de DIP planteados en dicho Congreso y los que actualmente se aplican en la materia, entre los cuales veremos: principio de soberanía, de equilibrio territorial y de frontera, equidad e igualdad entre los Estados.
Asimismo, se tratará el Tratado de la Alianza de naciones, como primer intento de organización internacional frente al nuevo multilateralismo del sistema internacional actual, así como, los retos y perspectiva del DIP ante el mundo en que vivimos: un mundo globalizado, informatizado y cada vez más interdependiente.
profearraya@gmail.com

ARREDONDO ICARDO María Isabel (Universidad Veracruzana):
Las Relaciones Internacionales Políticas y Económicas del Siglo XXI
El objetivo de este trabajo es brindar un examen de cómo el sistema internacional supeditado sustancialmente a una era de globalización intensa, tiende a redistribuir el poder y los bienes por sí mismos, dando lugar así a una transformación de las relaciones de dominio de los diferentes grupos políticos e institucionales y, por tanto, haciendo girar las relaciones internacionales hacia la construcción de un nuevo orden internacional.
Adicionalmente se intenta definir que estas relaciones están determinadas, más que nunca, por una íntima relación entre la política y la economía internacional, esencialmente a través de los parámetros de las disciplinas de una Economía Política Internacional en amplio crecimiento, y de un Estado de Derecho Internacional en gestación comprometida.
Por lo que respecta a los actores internacionales, cabe mencionar que se han seleccionado sólo aquellos que de acuerdo a su relación con el tema tendrán que ver con el desarrollo conceptual de este texto, a saber: el Estado, las Organizaciones Internacionales, el individuo como sujeto de los derechos humanos y finalmente, como un punto central de este estudio, la magnitud o alcance que pudiera tener el Congreso de Viena y su relación intrínseca con América Latina.
miboneu@gmail.com

BAIZA Yahia (Institute of Ismaili Studies):
Colonialism, National Resistance and Spiritual Devotion: A Study of Ismaili History in Afghanistan during the First Anglo-Afghan War (1838-1842)
The British army in India staged the First Anglo-Afghan War (1838-1842) in order to occupy Khurasan (modern-day Afghanistan) and strengthen the British empire's defences in India. Amid these developments, the Nizari Ismaili imam Hasan, Ali Shah Aga Khan I (1800-81), escaped from the Persia (modern-day Iran) of Muhammad Shah Qajar (r. 1834-1848) and migrated to Afghanistan in 1841. While Ismaili communities of Afghanistan were engaged in a national resistance against the British occupation of their country, they also rejoiced the presence of their imam, who soon developed a close relationship with the British authorities in Afghanistan. While much has been written about the First Anglo-Afghan War, the life and history of Ismaili communities of this period have never entered the realm of conventional historiography. By contrast, Ismaili communities have preserved and transmitted the memories and events of this period from one generation to another through oral history.
This paper explores and analyzes the subject of this study in the following three parts. It starts with a concise discussion on who the Ismailis of Afghanistan are. Then it continues with an analysis of how the Ismailis of Afghanistan relate to the events of this period, how they negotiated their position between their devotion to their imam and their national resistance to the British occupation. In the third part, this paper examines in what ways the Ismaili imam negotiated his position with British authorities and the indigenous rulers of Afghanistan.
ybaiza@iis.ac.uk

BALBOA NAVARRO Imilcy (Universidad Jaume I):
Liberalismo y propiedad de la tierra en el contexto colonial. Cuba, 1812-1819.
El 4 de enero de 1813 las Cortes de Cádiz sancionaban la reducción a propiedad particular de "todos los terrenos, baldíos o realengos, y de propios y arbitrios", tanto en la Península como en los territorios de Ultramar. Al propio tiempo, del otro lado del Atlántico, en Cuba, se desataba una carrera desenfrenada por hacerse con la propiedad de los terrenos.
Las tierras eran la base del entramado económico del azúcar y las propuestas debatidas en la cita gaditana, encaminadas a crear una masa de pequeños propietarios se situaba en la línea contraria a sus intenciones e intereses y su aprobación final abría una interrogante sobre el futuro, ¿la última oportunidad para hacerse con el dominio?
Se desata en la isla un nuevo proceso de "conquista" de la tierra escenificado además en el enfrentamiento entre las doctrinas regalistas y las nuevas ideas liberales. Tantos los denunciantes como los denunciados apelan a los preceptos consignados en la Constitución de Cádiz que resultan válidos para el cuestionamiento de la legalidad precedente y también para su defensa. Pero con la vuelta de Fernando VII sus cuestionamientos de los derechos reales, resultaban incómodos. Para la aristocracia insular cuyas

experiencias con el liberalismo no habían sido muy satisfactorias la vuelta al Antiguo Régimen no solo significó el mantenimiento de la esclavitud sino también la conservación de los preceptos constitucionalistas en la política de tierras. Los hacendados olvidan entonces sus veleidades liberales y se adhieren de forma decidida a la monarquía. Su premio, el reconocimiento de la propiedad plena en 1819.
ibalboa@his.uji.es

BARBA BELTRÁN Laura (Universidad de Cádiz):
La guerra de independencia de los Estados Unidos en el cine.
Uno de los recursos que podemos tener a nuestra disposición para analizar el imaginario del pasado en la actualidad es el cine histórico. Éste no hay que tomarlo como una reconstrucción del pasado, sino como una representación del mismo muy condicionada por el marco ideológico y cultural del momento. Al fin y al cabo, nunca podemos perder de vista que al historiador no le interesa solamente el pasado, sino también la influencia que el mismo ejerce sobre nuestra visión de la realidad y sobre nuestras percepciones culturales. Así, pretendemos aproximarnos a estas cuestiones tomando como marco de referencia la presencia de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos y sus antecedentes más inmediatos, centrándonos en los films actuales de factura estadounidense, como El último mohicano, Revolución y El patriota entre otros, y, a partir de éstos, analizar las valoraciones de las causas del conflicto, la representación de los ingleses, las disensiones internas en el bando de los rebeldes, aspectos de carácter militar, el papel de los esclavos negroafricanos, el tratamiento de figuras especialmente carismáticas, el reparto de roles entre los héroes y los villanos, relacionando estos aspectos con los planteamientos historiográficos existentes sobre el tema.
laubb91@gmail.com

BARCIA Manuel (University of Leeds), KESIDOU Effie (University of Leeds):
Innovación y adaptabilidad como estrategias de éxito entre las compañías tratistas de esclavos radicadas en La Habana después de 1820
Cuando el Congreso de Viena tuvo lugar en 1814, la participación de los traficantes de esclavos radicados en Cuba parecía estar a punto de llegar a su fin. Aunque las presiones abolicionistas ejercidas por el gobierno británico en Viena no tuvieron ningún tipo de efecto en el sentido de que ningún tratado para acabar con la trata fue firmado por las naciones participantes, poco tiempo después muchas de ellas serían obligadas a firmar tratados bilaterales con Gran Bretaña, comprometiéndolas a abolir la trata entre sus súbditos. El turno de España llego en 1817, y aunque su convenio contemplaba la abolición total solamente a partir de 1820, en realidad la participación de sus súbditos se incrementó exponencialmente en los años y décadas siguientes.
Este trabajo explora las estrategias puestas en práctica por los traficantes radicados en La Habana en el periodo posterior a 1820, las cuales les permitieron desafiar y circunvenir las medidas británicas para acabar con la trata en el Atlántico. En particular, nos interesa examinar cómo estas firmas de negocios se convirtieron en pioneras en la ejecución de una serie de nuevas estratagemas que incluyeron el establecimiento de redes con agentes en ambos lados del Atlántico, la diversificación de las mercancías que traficaron, y la introducción de innovaciones tecnológicas. Los autores proponen que la perpetuidad de la trata de esclavos a Cuba hasta bien entrada la década de 1860, fue fundamentalmente el resultado del éxito de las nuevas estrategias introducidas por estas compañías de negocios.
m.barcia@leeds.ac.uk, e.kesidou@leeds.ac.uk

BAUER Rolf (Universität Wien):
Opium, Empire and the Indian Peasant
In the nineteenth century the opium business became a major concern for the British-Indian government. Under a monopoly the colonial state controlled both production of and trade in opium. This system was very successful: In the last quarter of the nineteenth century India exported as much as 7.000 tons of opium per annum – most of it to China. Although I will outline the trade with China, this paper primarily deals with the agricultural production of the drug in India. Up to 1,5 million Indian peasants cultivated poppy on their own fields with their own means of production and then delivered the raw product to the state at fixed prices. From the peasants' point of view the cultivation of poppy was rather disadvantageous. The income derived from the drug was comparatively low and the colonial state was a harsh contracting party. The main question of this paper is very simple: Why did so many Indian peasants cultivate a drug despite very unfavorable conditions? The peasants' choices were reduced, I will argue, due to two intertwining power structures at the local level: The colonial state and the caste hierarchy.
rolf.bauer@univie.ac.at

BONAZZA Giulia (Università Ca' Foscari Venezia / École des Hautes Études en Sciences Sociales):
Slave trade abolition in its global dimension but persisting slavery in the local dimension.
The purpose of my study is to identify the contradiction between the abolitionist campaigns in the first half of the 19th Century aimed at making slavery and slave trading illegal and the persistence of slavery cases in the

European Contest after the Congress of Vienna. For example in the kingdom of Naples and the kingdom of the Two Sicilies we still find cases of slavery at this time. In this contest, the 'Declaration of the Powers on the Abolition of the Slave Trade' was signed at the Congress of Vienna on 8 february 1815 and it condemned the slave trade – as “a scourge which has so long desolated Africa, degraded Europe, and afflicted humanity”, and called upon “all the powers of Christendom” to unite in opposition to the trade. Nonetheless, the Declaration completely ignored the “non civilization” treatment of not free people of Europe. Particularly, Pope Gregoire XVI condemned the Slave Trade (1839) even though evidence prove that in the papal galley slavery cases remained at the time.

giulia.bonazza@ehess.fr

BRETTAS Anderson Ferreira (Instituto Federal do Triângulo Mineiro):

Masonería en el contexto de la Ilustración: Nicolau George Gwerk, un liberal irlandés en la “Conjuración Mineira” (1789)

En 1789, inspirado en la revolución de los Estados Unidos y por las ideas de la filosofía de la Ilustración, un grupo compuesto por algunos de los intelectuales más eminentes del Brasil colonial - magistrados, poetas, sacerdotes -, además de los ricos productores minerales y granjeros, liderados por Joaquim José da Silva Xavier, oficial de caballería conocido como Tiradentes, fue articulada por primera vez en la historia de Brasil un proyecto nacional, con la independencia de Portugal y la instalación de la República. El movimiento, conocido como "Inconfidência Mineira", se gestó en la entonces provincia más importante de la colonia, Minas Gerais, el mayor productor de oro y diamantes en el imperio portugués.

En este artículo se analiza el papel de la Masonería en el proceso, y incluso la difusión de la filosofía y las ideas políticas de Europa, con un enfoque en los vínculos internacionales, en los contactos con Francia y los Estados Unidos. Se dirige, en particular, sobre la participación de un irlandés, poco conocido por la historiografía, en la conspiración, Nicolau George Gwerck, activista que llegó a Brasil para la implantación de una Logia Masónica.

Si en la Independencia de los Estados Unidos o “Impuesto del Té” fue el elemento que desencadenó el movimiento, en Brasil, la cobranza de impuestos atrasados sobre la extracción mineral, llamada "Derrama", detonaría el proceso revolucionario. Sin embargo, algunos elementos del grupo denunciaron la conspiración, y la represión de la Corona fue implacable. Sus principales líderes fueron exiliados, Tiradentes fue condenado a la horca, y su cuerpo fue mutilado. Nicolau George, detenido por su participación en el movimiento, fue expulsado de Brasil.

Como fuentes de datos, además de la bibliografía pertinente, serán analizados los testimonios registrados en la investigación instalada por la corona portuguesa (conocidos como los “Autos da Devassa”), y documentos de la Masonería.

brettas12@hotmail.com

BRUCKMAYR Philipp (Universität Wien):

Politics, Culture and Opium in the Wider Strait of Melaka Area in the post-Congress of Vienna Era

The present paper will present an overview of political, economic and cultural aspects of the wider Strait of Melaka area in the period immediately following the Congress of Vienna. In accordance with the results of the Congress, the Malay-Indonesian World was definitively partitioned into British and Dutch spheres. Through this new imperialist geography also the Sultanate of Johor-Riau, self-proclaimed heir to Melaka, the once most powerful Malay Sultanate of all, was cut in half. Since the 18th century, however, European colonial powers were not the only important outside actors influencing the changing fates of Malay Sultanates. Indeed, many of the latter found themselves directly or indirectly (via so-called “under-king” dynasties) ruled by Bugis and Minangkabau dynasties originating from Western Sumatra and Makassar respectively. By the end of the century also Arab adventurers became part of the equation. In addition, the presence and activities of overseas Chinese were of paramount importance for the political and economic development of the entire region, both in the fields of shipping and trade as well as in mining and plantation agriculture. Chinese mining enterprising initially undertaken upon invitation of local Sultans and organized in enclosed communities commonly known as *kongsis* (“clan halls”) were soon characterized by increased autonomy, which was *inter alia* achieved through alliances with inland peoples. As a result, colonial powers eventually had to separately negotiate with or conquer individual *kongsis*, irrespective of any prior arrangements with the Sultans. Another crucial question for all the involved groups in relation to the *kongsi* system was the issue of the distribution of opium into the *kongsis*. By the 1870s, irrespective of the European victory over China in the Second Opium War (1856-1860), overseas Chinese managed to monopolize opium revenue farming in all Southeast Asia to the detriment and dismay of the colonial powers.

pbruckmayr@konak-wien.org

BRUQUETAS DE CASTRO Fernando (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), LOBO CABRERA Manuel (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria):

Los comienzos de la esclavitud atlántica y el papel de Canarias

La esclavitud atlántica iniciada por los portugueses en el siglo XV, después de que el papa Nicolás V les permitió vender como esclavos a los negros africanos, continuó posteriormente en el momento de la conquista y colonización del Archipiélago Canario por imperativos económicos, pues tales fueron los argumentos expuestos para trasladar dicha atividad al Nuevo Mundo tras el descubrimiento, lo que convirtió a Canarias en plataforma y centro redistribuidor del mercado esclavista atlántico.

fbruquetas@dch.ulpgc.es, mlobo@dch.ulpgc.es

BUENO Elen de Paula (Universidade de São Paulo), OLIVEIRA Victor Arruda Pereira de (Universidade de São Paulo):

El Congreso de Panamá como contraposición a la Santa Alianza y a la doctrina Monroe

O Pacto da Santa Aliança firmado em 1815 pelas monarquias absolutistas da Áustria, Prússia e Rússia, com base nas doutrinas arcaicas da unidade cristã e do direito divino dos príncipes, pretendia colocar o manto conservador nas relações internacionais, inclusive reprimindo os movimentos de independência nas Américas. A *Doutrina Monroe*, de 1823, surge como forma de repelir a recolonização do continente pelos europeus, mas, sobretudo, de garantir a esfera de influência norte-americana. Durante a primeira metade do século XIX, a agenda política dos Estados Unidos se ocupou da tarefa expansionista de consolidação da soberania nacional. Ao mesmo tempo, a expansão era justificada pelo Destino Manifesto, uma espécie de "missão" a ser cumprida por um povo que deveria, pelo destino, dominar todo continente americano. A ideologia do Destino Manifesto tornou-se a principal bandeira do expansionismo norte-americano, o que propiciou a anexação de imensos territórios, inclusive terras mexicanas, à formação do Estado territorial dos Estados Unidos. A proposta de Bolívar, por outro lado, traçou caminhos distintos e esteve às portas de implementar um sistema de segurança coletiva na América. Diferentemente da vertente monroísta, ligada a interesses propriamente imperialistas, Bolívar teceu projetos de construção de um sistema americano, sob a égide de um ordenamento jurídico supranacional. O Congresso do Panamá, embora suas resoluções não tenham sido concretizadas, pode ter sido o primeiro passo rumo a um direito internacional latino-americano. Enquanto o *monroísmo* representou uma ação de cunho unilateral, o projeto hispano-americano de Bolívar foi desenvolvido levando-se em conta os laços históricos, culturais e geográficos à luz do *princípio da solidariedade* entre os Estados latino-americanos. Com efeito, o presente artigo pretende demonstrar as relações entre os pressupostos desenvolvidos no âmbito da Santa Aliança e os reflexos nas Américas consubstanciados na Doutrina Monroe e no Congresso do Panamá, bem como as principais diferenças entre estes últimos.

elen.bueno@yahoo.com.br, victorapo@hotmail.com

CÁCERES GÓMEZ Rina (Universidad de Costa Rica):

La Abolición de la esclavitud en Centroamérica

En abril de 1824 La Asamblea Nacional de la naciente Federación de Estados Centroamericanos aprobó luego de un largo debate de tres años la abolición de la esclavitud en la región. Esta ponencia dilucida los puntos centrales de esa discusión –ley de vientres, patronato, indemnización, libertad- y establece algunas hipótesis que podrían explicar la abolición en un momento tan temprano, siendo una de las primeras regiones en América Latina en tomar acciones legales concretas contra esa violenta practica social que en algunos lugares se mantuvo vigente hasta 1888.

rinacaceresg@yahoo.com

CAHEN Raphaël (Ludwig-Maximilians-Universität München / Université d'Aix-Marseille):

Friedrich Gentz (1764-1832) and South America: The global networks of the *Secretary of Europe*

The life and Work of Friedrich Gentz was partly well known by the historiography after the studies from Paul Sweet, Golo Mann, Günther Kronenbitter and more recently Harro Zimmermann. But for short Iwan Michelangelo d'Aprile, upon other historians, has stressed how many questions and aspects of the Life and Work of the *Secretary of Europe* are still unknown for the research.

In our doctoral dissertation upon "*Friedrich Gentz (1764-1832): post-Enlightenment Thinker and actor of the renewal of the European order in the Age of Revolutions*", we were able to bring a new light on the Life and Work of this key player in the Global History of the Age of Revolutions. Through new sources which are to be found in the Gentz-Collection-Herterich in Cologne, we were able to Highlights his wide Networks as well as his deep relations with non-European thinkers and politicians of that time.

In this specific paper we will presented his unknown role in the independence of the south American countries (especially Brazil) through various political memoirs upon the south American crisis as well as unpublished correspondence with other key actors and intellectuals (such as Alexander von Humboldt) who played also a

role in the transformation of the south American continent in the global context of the renewal of international relations within the system of the Concert of Europe.

raphael.cahen@gmail.com

CAMINO CARRASCO Marina (Universidad de Cádiz):

La visión del Indígena en la historiografia jesuita finicolonial

A lo largo de la Modernidad, posiblemente, la orden religiosa que tuvo una tradición intelectual propia más fecunda fue la fundada por San Ignacio de Loyola. La conocida Compañía de Jesús se caracterizó por mostrar un talante relativamente abierto frente a las nuevas aportaciones culturales, al tiempo que se beneficiaba de la implantación de su propia red de contactos que se extendía casi a nivel mundial, un rico entramado que les facilitó siempre tanto la recopilación como el intercambio de información. La América española fue uno de los ámbitos geográficos donde la compañía desarrollo una mayor proyección, lo que provocó que ya desde los inicios de su labor podamos encontrarnos ante una muestra de fuerte interés por esta zona, como se ve reflejado en las obras de Acosta o Bernabé Cobo. El deseo de realizar la historia natural de las tierras evangelizadas persistiría en el silgo XVIII, y abarcando tanto las descripciones de los aspectos zoológicos y botánicos de estos territorios, como la de sus mismos pobladores, éstas últimas muy condicionadas, evidentemente, por las visiones tópicas del indígena americano que circularon desde los inicios de la penetración colonial europea. Nuestra aportación pretende analizar la visión del indígena a través de los escritos de los jesuitas relativos a estos territorios durante el ocaso de la Compañía, por cuanto parte de esta producción se origina precisamente en el exilio italiano, utilizando para ello, fundamentalmente, las obras de Gumilla (Venezuela), Clavijero (Nueva España), González de Molina (Chile) y Velasco (el reino de Quito).

marina.caminocarrasco@gmail.com

CARRASCO GONZÁLEZ Guadalupe (Universidad de Cádiz):

Comercio y negocios estadounidenses con Cádiz 1788- 1815

Tras la independencia de las Trece Colonias, los Estados Unidos adquirieron rápidamente un lugar destacado en el tráfico comercial atlántico. Una parte importante de este tráfico se basaba en las exportaciones de productos como el trigo o la harina, junto al arroz y pescado salado a las regiones del sur de Europa. Este comercio altamente especulativo se vio favorecido por las guerras napoleónicas de los años 1790 a 1812. Junto a estas mercancías también llegaron reexportaciones de productos de la América española, que los americanos realizaban en calidad de neutrales. Los puertos ibéricos fueron el destino de estas exportaciones y particularmente Lisboa y Cádiz. Mi aportación, por tanto, intentará determinar el tráfico estadounidense con el puerto de Cádiz, entre los años 1788 y 1715, utilizando el registro de entradas llamado “Diario del Vigía”. A través de esta documentación y de correspondencia privada de comerciantes, determinaremos qué productos entraban, cuál era la dinámica del mercado y cuales eran las redes de comerciantes que los americanos utilizaron para manejar este tipo de negocios en Cádiz. Tambien analizaremos las implicaciones políticas que este comercio tuvo especialmente durante la Guerra de la Independencia.

guadalupe.carrasco@uca.es

CARRETE MEZA Octavio (Universidad Autónoma de Chihuahua), COBOS CAMPOS Amalia Patricia (Universidad Autónoma de Chihuahua), MEDRANO FLORES Eduardo (Universidad Autónoma de Chihuahua):

La trata de esclavos, el derecho internacional y el Congreso de Viena

Los instrumentos internacionales, podemos evaluarlos una vez que, transcurrido el tiempo, se pueden visualizar sus logros en la construcción de una mejor sociedad mundial, el Congreso de Viena no es la excepción, como sabemos se le atribuye haber edificado un nuevo orden mundial, sin embargo, se ha dicho que su contribución al derecho internacional ha sido escasa; tales afirmaciones resultan inaceptables, ya que su logro precisamente más significativo, lo fue la abolición de la trata de esclavos, con lo que marcó una transformación de la historia de la humanidad En el presente trabajo pretendemos analizar cuáles han sido sus contribuciones reales en la construcción de los derechos humanos en especial, el de la libertad. Analizaremos igualmente, cuáles son los efectos que en la edificación de los derechos humanos tiene la trata de personas, como uno de los problemas lacerantes del mundo moderno y para el cual las legislaciones y convenios parecen insuficientes ante el desaliento de los estados, y que es considerada por sus consecuencias una nueva forma de esclavitud; debemos en consecuencia realizar un análisis de la evolución histórica de éste flagelo de la humanidad llamado esclavitud, las etapas que el mismo ha tenido en su evolución y cuál fue el aporte del Congreso de Viena en la desaparición del comercio de seres humanos en un momento histórico; deberemos igualmente examinar la nueva esclavitud, su problemática, regulación internacional y qué están haciendo los estados modernos para proteger los derechos humanos y ganar esta batalla que parece de antemano perdida.

ocarrete@uach.mx, pcobos@uach.mx, edymedrano@gmail.com

CARRILLO REVELES Veremundo (El Colegio de México), HENRICH Nathália (Universidade Federal de Santa Catarina):

El panamericanismo de fin de siglo. La prensa de México y Brasil frente a la Primera Conferencia Internacional Americana.

Entre octubre de 1889 y abril de 1890 se reunieron en Washington, a invitación de Estados Unidos, representantes de 18 de los 19 países americanos independientes. El encuentro, conocido como Primera Conferencia Internacional Americana (CIA), significó la primera asamblea continental –con naciones de Centro, Sur y Norteamericana- celebrada desde el Congreso de Panamá y su prolongación en Tacubaya, convocados en 1826 por Bolívar. La convocatoria, el desarrollo y la conclusión de la CIA provocaron intensos debates en los países participantes y en Europa. Temas como el Bolivarismo y la Doctrina Monroe ocuparon los primeros planos en discusiones, enmarcadas, además, por el "Nuevo Imperialismo" y la irrupción de EU como potencia mundial. El objetivo es analizar y contrastar los debates suscitados a raíz de la CIA en periódicos representativos de México y Brasil. Los motivos de la selección de ambos son tres: 1) Atravesaban momentos cruciales en los que redefinían su política exterior: Brasil el tránsito de Imperio a República y México el afianzamiento del régimen de Díaz; 2) Aspiraban a consolidarse como potencias regionales: Brasil en Sudamérica y México en Centroamérica; 3) Buscaban una relación equilibrada con EU, convocante de la CIA y potencia emergente. Examinar el Panamericanismo de fin de siglo permite, además del ejercicio comparativo, analizar el re-significado de Monroismo y Bolivarismo.

revelesyo@gmail.com, nathaliah@gmail.com

CASTRO Carlos (Universidad de Panamá):

El Congreso de Viena y la Esclavitud: Las luchas libertarias contra la esclavitud el Latinoamérica y el Caribe

El contenido central de esta propuesta de investigación en curso se sitúa en torno a el análisis del contexto histórico, social y político que rodea la abolición de la trata de esclavos en el marco de la celebración del Congreso de Viena (1814-1815) y su impacto sobre Latinoamérica y el Caribe.

Uno de los resultados trascendentales de este magno congreso fue la abolición de la trata de eslavos, práctica de trasiego humano institucionalizada en Europa por los portugueses y los españoles desde el siglo XVI. Se trató de un fenómeno social complejo y globalizante que involucró no solo a Europa sino también a las colonias y otras dependencias similares instaladas, primero en África, al norte del Ecuador y extendida rápidamente al Caribe y a gran parte de Latinoamérica después de la llegada de los españoles al Nuevo Mundo.

La decisión del Congreso de Viena de abolir la esclavitud tuvo algunas implicaciones puntuales que abren la puerta para una reflexión más profunda sobre el significado trascendente de la misma:

1. La abolición de la trata no implicó la eliminación de la esclavitud. De hecho pareció ser más una "solución europea" en la medida en que a parecer tuvo que ver más con la restauración de derechos pedidos durante la hegemonía napoleónica que con la eliminación de la esclavitud que ya desde el siglo XVII había generado una fuerte corriente antiesclavista en Europa. Al contrario de lo que ocurriría en Latinoamérica y en el Caribe, para los procesos que se desarrollaban en Europa la decisión se percibió más bien como un retroceso. La vocación antiliberal y conservadora de la Convocatoria al Congreso podría explicar en parte esta situación.
2. La situación de la esclavitud en las dependencias coloniales de Latinoamérica y el Caribe estaría afectada por una serie de sucesos y circunstancias históricas y políticas que se estaban dando tanto en Europa como en las mismas colonias:
   a. Mucho antes del Congreso de Viena, en Europa se estaban operando cambios importantes en materia de abolición de la esclavitud que rebasaban los intereses puramente mercantilistas de países europeos com el Reino Unido o Portugal y que brindaron un caldo de cultivo ideológico que llevarían a transcender la resolución del Congreso que abolía la trata de esclavos. Este aspecto ideológico permeo a las colonias.
   b. Igualmente, casi a una década del Congreso de Viena en el Caribe estalla la Revolución haitiana (1791–1804) que fue la primera revolución de América Latina, que culminó con la abolición de la esclavitud en la colonia francesa de Saint-Domingue, y la proclamación de la República de Haití. Aunque ocurrieron cientos de revueltas de esclavos en el Nuevo Mundo, la revuelta de esclavos de Santo Domingo iniciada en 1791 fue la única en conseguir una independencia duradera bajo un estado libre.
   c. A inicios del siglo XIX se inician en Latinoamérica las Guerras de Independencia o de "Emancipacion"de España. La revolución liberal e independentista de Hispanoamérica en el primer cuarto del XIX fue realizada, no por los indios, mestizos, mulatos y negros, sino por los criollos. No obstante, los esclavos libertos, mulatos y negros jugaron un papel beligerante en los enfrentamientos, aspecto altamente documentado en la historiografía latinoamericana.
   d. Estos antecedentes pusieron de manifiesto, ante los ojos de los revolucionarios y anticolonialista del Caribe y de Latinoamérica, que la abolición de la trata de esclavo no era suficiente y de esta

manera se visibilizaba el problema como un tema más complejo y estructural. En este sentido, puede afirmarse que uno de los resultados no esperados de la Convocatoria del Congreso de Viena fue el de situar indirectamente en la agenda antiesclavista de las antiguas Colonias, el tema de la abolición de la esclavitud.

El tema central de nuestra propuesta es, entonces, analizar ¿Cómo se da ese proceso de visibilizacion? ¿Cómo influye el Congreso no solo en el tema de la abolición sino en otros temas sobre los movimientos libertarios anticoloniales?¿Que tan profundo y permanente fue el proyecto antiesclavista al interior de los movimientos libertarios?

idenhoy@yahoo.com

CHECHE Marcelo Galves (Universidade Estadual do Maranhão):

The Congress of Vienna and the matter of slavery in the North of the Portuguese America

The agreements made by Portugal in The Congress of Vienna regarding to the ban of the commerce of slaves came from Africans ports situated in the north of the Ecuador Line affected strongly the economy of Maranhão Captainship (north of the Portuguese America), based in the production of cotton, by slave labor. With the ports opening in 1808, the Maranhão became itself in a large supplier of cotton to England, fact that raised the numbers of maranhense economy to levels never witnessed before. However, this growth was shaken in the next years by the difficulties imposed to the commerce of slaves, specially the slaves from the actual territories of Guiné, Senegal, Gâmbia and Gana (therefore, north of the Ecuador Line), from where came the large part of the slaves used in the maranhense farm work. The written produced by businessmen rooted in Maranhão came out the loss caused by these agreements. Years later, with the victory of the Port Revolution, it was present in the businessmen “constitutionals Written” the defense of the National Sovereignty, understood as the right to own slaves and as the cancellation of any agreement that could foresee restrictions to this commerce.

marcelocheche@ig.com.br

CONDE CALDERÓN Jorge (Universidad del Atlántico):

De fugitivo de la justicia real a miliciano del rey: el caso del zambo-pardo Manuel Betín en el Nuevo Reino de Granada.

Esta ponencia presenta la saga política y social de Manuel de Jesús Betin a través de sus actuaciones personales, las cuales, primero, desafiaron la administración de justicia real y luego durante la Independencia neogranadina surgió como un leal defensor de la causa del Rey. Intenta, además, mostrar el rostro humano de un personaje con un doble oficio artesanal, herrero y talabartero, y señalado con una ambigua condición racial, entre zambo y pardo.

jorgecondecalderon@gmail.com

COSTA Wilma Peres (Universidade Federal de São Paulo):

Between Viena and Verona- views from the Old World on crossed destinies of europeu and America (1815-1822)

Political destines both in Old and New World were deeply affected by decisions taken between 1815 and 1822. It happened, among other reasons , due to systemic changes in operation in the Atlantic world in the first two decades of the nineteenth century, introducing novelties in the international system of power. These novelties carried the atribution of new meanings to political vocabulary, when the practices of “world powers” were superposed to the ideas of "nation”, "colony" and "empire". The proposed study focuses the emergence of new nations in America, as part of this creation of new meanings. Our main source are French Journals linked to the world of geography and travel writing thought as a fórum of discussion about the destinies of Portuguese and Spanish America and its consequences over European balance of power. The paper will deal specially with the conflicts between the two Iberian Empires (and the pardoxical interpretrions of their colons) in the River Plate Basin after 1815 (the second invasion of Banda Oriental del Uruguay by luso brazilian troops).

wilma_peres@uol.com.br

COUCEIRO Luiz Alberto Alves (State University of New York at Binghamton / Universidade Federal do Maranhão), SILVA Rejane Valvano Corrêa da (State University of New York at Binghamton / Universidade Federal do Maranhão):

Preliminary Notes on Cotton production in Maranhão (1780 - 1820)

In the coastal captaincy of Maranhão, part of the Portuguese colony in the New World since the seventeenth century, had by the plantation system, sugar, cloves, cinnamon and peel for the production of paint. Maranhão had no significant influx of slaves, and did not arouse more attention to Portugal for large enterprises. From the late eighteenth century begins the extensive cultivation of cotton, which was something so expensive and rare in the region that served as the main currency. There was not even metropolitan investments in the port of São Luís, an island that became its capital during the nineteenth century, making it impossible to navigate out of the province. The foundation of the Society of Commerce (1755-1788) boosted the structuring of cotton production:

acquisition of slaves and effective flow to Europe, taking advantage of the crisis to the Civil War and the absence of monopoly. This Company was closed, however, the cultivation of cotton continued to grow until 1815, and then a sudden drop to the end of the Napoleonic wars and the signing of the Treaty of Vienna. Knowing that at this same time there was an industrial demand for cotton, we ask: a) what social actors invest in Maranhão? b) How these internal economic investments were used enabling such growth? What happened to the cotton move from local currency to export goods? Which credit instruments were used to ensure that production?

luizalbertocouceiro@gmail.com, rejanevalvano@gmail.com

COUCEIRO Pedro (Instituto Politécnico de Bragança):

***The war comes to Porto* – considerations about the impacts of the invasions of the city of Porto during the Napoleonic Wars**

The invasions that Portugal suffered, by the Napoleonic armies in early 19th century correspond to the beginning of a period of great changes in the Portuguese society. Understood as a specific phenomenon, they are the result of political and ideological circumstances that took place at a European scale. The fact is that the French intervention, beyond the strictly military aspects, produced a series of national and local impacts with undeniable consequences in the ideological evolution at the political, social and economic levels. The Portuguese territory felt deeply the negative impact of these military interventions that were only able to control a few parts of the country and its power structures. Among the busiest seaports, the city of Porto was a prime target for the achievement of French plans, given its geographical location and due to its recognized political and economic role. The traditional sources used to study these events describe, with a patriotic rhetoric and a denunciative discourse, a whole series of economic and social constraints as well as the several abuses perpetrated by the French troops that occupied the city. It became necessary for the French to find place for the instalment and supply of the troops, as well as to restore order and the normal urban services. Besides, the spaces under military occupation tended to be the scenery of animosities among citizens and invaders, not only because they were enemies, but also because of the difficulties of life under a state of war. The same reports confirm the increase of the phenomenon of marginality and poverty that demanded quick answers from the city's social institutions.

pcouceiro@sapo.pt

CRIPA Ival de Assis (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo):

El fin de un ciclo: la caída de Maximiliano en México, el fin del Segundo Imperio en Francia y sus expresiones en la novela histórica "Tomóchic" del escritor mexicano Heriberto Frías

El evento de la modernidad, a mediados del siglo XIX, según Benoît Denis, transformó la representación de la literatura, creando condiciones para el aparecimiento de la literatura comprometida. Engendrado a partir de la derrota de una revolución utópica, el Segundo Imperio, a pesar de haber dejado una imagen 'execrable' en la literatura, basta evocar, por ejemplo el romance *Rougon-Macquart*, de Zola, por más paradoxal que eso pueda parecer, afirma Pierre Bourdieu, dado el carácter conservador y autoritario del régimen, es entretanto la Francia moderna que nació durante ese período. En México, la caída de Maximiliano, que fue concomitante al fin del Imperio Napoleónico en Francia, favoreció una mejor recepción de la obra de Zola. Nuestra exposición pretende discutir, el este contexto, la novela mexicana "Tomóchic" de Heriberto Frías, que fue concebida a partir de *La Débâcle* de Zola. Se pretende discutir de que manera el romance histórico Heriberto Frías sobre el masacre de los campesinos indígenas y mestizos en el Estado de Chihuahua inserta-se en uno "sistema expresivo", para usar una expresión de Angel Rama, con una articulación, recursos narrativos, un uso del personaje que hace parte de la "apoteosis del romance" y sus expresiones en México.

Palabras clave: Tomóchic, México, historia, literatura, América Latina, siglo XIX.

ivaldeassis@yahoo.com.br

CRISORIO Carolina (Universidad de Buenos Aires):

El proceso de emancipación rioplatense frente al Congreso de Viena

Desde comienzos del siglo XIX el virreinato del río de la Plata sufrió las consecuencias de las guerras napoleónicas. Esto aceleró el proceso de disolución de los lazos coloniales con la metrópoli hispana. En Buenos Aires el pronunciamiento de mayo de 1810 logró resistir los embates realistas procedentes de Asunción y de Lima, a través del Alto Perú. A ese peligro contra revolucionario se sumó la presencia lusitana en el Brasil y la emergencia de tensiones y contradicciones regionales que dieron lugar no sólo a la guerra de independencia sino también a confrontaciones intestinas que terminaron desmembrando el antiguo virreinato en varias repúblicas. La restitución de los Borbones al trono español en el marco del Congreso de Viena fue cerrando las posibilidades de instaurar una monarquía constitucional en las antiguas colonias hispanas y abriendo cada vez más la posibilidad de reflujo restaurador del Antiguo Régimen. Este peligro acrecentó la

necesidad de declarar la tan postergada declaración de independencia en las Provincias Unidas de Sudamérica tal como se analizará en el presente trabajo.
carolina.crisorio@adhilac.com.ar

CROSBY-ARNOLD Margaret B. (Columbia University):
"Race" and Restoration: From Amiens to Vienna, 1801-1815
As early as December of 1799, just a month following the coup of 18 Brumaire, Napoleon Bonaparte wrote to George III, making initial overtures to end hostilities. High on the roster of international charges in the reply declining the aforementioned overture, France, according to the British, had disrupted "good social order." Records from the British Foreign Office make it clear that the 'disruption of social order' was a specific reference to the *Affranchisement* of 1794 and the unfettered social mobility of people of color that followed. This paper will move beyond narrow focus on Napoleon and his decree of 1802 reinstating slavery and reopening the French slave trade to examine the role of international pressure behind this radical shift in French policy. Indeed, communications from the soon-to-be Prime Minister, Henry Addington, make it clear that the "subjugation" of "the negroes" was, in fact, a British condition of the Peace of Amiens, as was indicated in the 1802 decree. Additional Foreign Office records make it clear that the British were well aware that there would be a LeClerc Expedition to Saint-Domingue and that they knew the extremes of violence that would be executed against people of color abroad and at home before a single ship set sail from Brest. Accordingly, the major subject of the paper will be an examination of the period from 1801 through the Congress of Vienna as the key period in the development of the social legal fiction of "race" and its globalization in association with maintaining "good social order," namely the subjugation of people of color. It suggests that "race" was largely a germ without a host prior to the Nineteenth Century. It was only through the coercive force of domestic laws that reflected international demands for "good social order" that it became dominant, a dominance that was consolidated at the Congress(es) of Vienna.
mc3068@columbia.edu

CRUZ Odileiz Maria Sousa (Universidade Federal de Roraima):
Vienna and the impact on Europe of the indigenous languages of the Guiana's
The historical record of the Guiana's registered by European travelers left many marks of Indigenous languages. Examples can be found in the reports of Keymis (1596), Harcourt (1609-12) and Jesse de Forest (1623) where place names, for instance, of the Arawak and the Carib language families are mentioned. Especially these Indigenous toponyms, which are found on the coast between the Orinoco and the Amazon and also in the interior, are unique references that represent the configuration of the complex region of the Guiana's. Many of these regional indigenous toponyms were reshaped by scientific terminology, e.g. the taxonomic classifications of Botany and Zoology that are presently found in European languages. The purpose of this presentation is to show that the contact between peoples of different continents that settled in the Guiana's resulted in a continuous flow of mutual relations between different languages that are reflected not only in the European treaties concluded in Vienna, but also in the scientific literature of explorers like the Austrian Johann Natterer, who travelled to Brazil on the occasion of the wedding of Archduchess Leopoldina to Dom Pedro I in 1817.
odileiz@mandic.com.br

CRUZ ESPINO César Armando (Universidad Veracruzana):
Las Relaciones Internacionales y el Derecho Internacional
Resulta incuestionable que la normativa internacional está viéndose configurada por un estado de cambio político y económico forzado. Pues evidentemente, el orden internacional establecido después de la Segunda Guerra Mundial, ha sido debilitado por fisuras importantes en su estructura ante las fuertes presiones de una globalización y de un aceleramiento tecnológico desbordado.
Es por lo que de las organizaciones internacionales, se inclinan invariablemente por una restructuración o la formulación de nuevos postulados para la creación de un nuevo orden internacional, y cumplir así con uno de cometidos prioritarios: asegurar el establecimiento de la paz en el mundo.
Por consiguiente, a pesar de que la historia de las relaciones internacionales contemporáneas observan una fuerte evolución en su estructura jurídica internacional, a partir de los grandes acontecimientos del pasado siglo XX, tales como los enfrentamientos bélicos de escala mundial y el desenlace de un poder hegemónico bi-polar, el sistema internacional ha creado hasta el momento una excesiva fragmentación de las organizaciones internacionales, donde sobresale un desenfreno en la creación de organismos regionales y continentales, sobre todo en la estructura jurídica de los derechos humanos internacionales.
Es por ello, que este estudio también atenderá los principios básicos y las medidas tomadas por el Congreso de Viena, que finalmente orientaran las políticas para el restablecimiento entre las naciones de Europa durante la época napoleónica, a fin de compararlas con las políticas actuales y favorecer con mayor precisión un mundo más equilibrado; así como consolidar la necesidad de un derecho internacional que impere universal-

mente para la solución más a modo de las pugnas mundiales y soluciones diversas para el mantenimiento de la paz.

cecrause@gmail.com

CRUZ VERGARA Maribel de la (Universidad de Cartagena):

Influencia del pensamiento fisiócrata en la organización de las finanzas públicas colombianas en la primera mitad del siglo XIX.

Analizar la influencia del pensamiento de los fisiócratas españoles en la creación, organización y puesta en funcionamiento de las finanzas públicas colombiana en la primera mitad del siglo XIX, se constituye en el objetivo de esta investigación. Por tanto en primer lugar, abordaré los postulados políticos de Jovellanos, Campomanes, Floridablanca y Olavide los cuales llegaron a América a través de las Reformas Borbónicas y que siguieron vigentes en los primeros años de la República, no obstante las revoluciones de independencia. En segundo lugar, trataré los planteamientos teóricos de las finanzas públicas colombianas y su ruptura con esta escuela económica, a partir de un estudio detallado de las memorias de la Hacienda Pública Nacional en el período de 1810 a 1850.

Palabras clave: Fisiocracia, Finanzas públicas, Colombia, Gran Colombia, República de Colombia

macruzve@gmail.com

CWIK Christian (University of the West Indies at St. Augustine):

The impact of war and peace on the Dutch Caribbean, 1792-1815

The Dutch Stadtholder William V. Prince of Orange escaped into exile in London after the defeat of the democratic powers (patriots) which were supported by the French revolutionary army in January 1795. The British government promised to support Prince William in his bid to hold on to the Dutch overseas colonies. William thereupon instructed his governors to hand over the Dutch colonies to the British for “safe-keeping”. Only a few Dutch governors responded favorably to Prince Williams’ directive. The result was the outbreak of several military confrontations between the Dutch Batavian Republic and the British forces. Between 1795 and 1803 almost all Dutch colonies were conquered by the British. This was an Anglo-Dutch domain of a wider conflict against the French Revolution. It was the fear of the spread of revolution as well as slave rebellions under the leadership of Haitian freedom fighters that influenced drastically the making of war and peace in the Caribbean between 1792 and 1815. This paper will provide an outlook on the impact in Dutch Caribbean colonies, focusing primarily on the island of Curaçao and its particularity as a base for independence fighters from Venezuela.

Christian.Cwik@sta.uwi.edu

DÍAZ LEZCANO Evelio (Universidad de La Habana):

El Congreso de Viena y la Historia de la Diplomacia.

Aunque no suele relacionarse el Congreso de Viena con la historia de la diplomacia, éste desempeñó un importante papel en su evolución. Las prácticas diplomáticas surgieron con los primeros estados, pero se convirtieron en profesión especializada y permanente en las repúblicas italianas del renacimiento. Sin embargo, el ejercicio de la nueva profesión se vio afectado por la falta de acuerdo internacional con respecto a las normas que debían regirlo, los problemas de protocolo, precedencia y de jerarquía entre los miembros del cuerpo. Ello se modifico a partir de 1915, cuando los estadistas reunidos en el Congreso de Viena acordaron sobre bases jurídicas internacionales el status de la diplomacia como parte del servicio civil de los estados y crearon las jerarquías, que con las modificaciones naturales se mantienen hasta hoy.

fragoso@infomed.sld.cu

DREIACK Stefanie (Universität Leipzig):

Bosnia-Herzegovina and the Dayton Peace Agreement: Implications of Security and Peace Order

With the Congress of Vienna in 1815 a security and peace order has been designed for Europe in the 19th century. Through the institutionalization of diplomatic conflict resolution mechanisms, the Congress ended the violent conflict over the political and military dominance between the great powers in Europe. But the stabilizing effects for the European nation states in the wake of the Congress of Vienna led to a phase of disorder in the region of the Western Balkans, however: Russia, Austro-Hungary and the Ottoman Empire struggled violently for dominance on the Balkans.

The present-day Bosnia and Herzegovina, which is one of the best examples to illustrate the disorder effect of the security and peace order of Vienna, was part of the Ottoman Empire until the Berlin Congress of 1878. After that, it became part of Austro-Hungary. To the 20th century the history of Bosnia and Herzegovina was characterized by a mélange of violent confrontation between Orient and Occident as well as the struggle to find an identity between these worlds. Only with the two world wars and the constitution of Bosnia and Herzegovina as part of the federal state of Yugoslavia, a lasting peace and security has been established for the country.

After the Declaration of Independence and the Bosnian War until 1995, a security and peace order was created with the Dayton Peace Agreement under the auspice of the international community for Bosnia and Herzegovina, but also for the entire region of the Western Balkans. But unlike to the 19th century, when the peace and security order of Vienna should end the European wide battles of the great powers, the goal of the Dayton Peace Agreement was to produce a national balance of power between the Bosnians, Serbs and Croats in Bosnia and Herzegovina. Thus, the historical development shows that, since the Congress of Vienna, the security and peace order for Bosnia and Herzegovina was mainly defined externally by the former great powers and the today's international community.
Under the question of to what extent Dayton actually establishes a working peace and security order for Bosnia and Herzegovina, the paper addresses the compliance of internal and external security and peace ideas as well as their implications for the stability of Bosnia and Herzegovina.
stefanie.dreiack@uni-leipzig.de

EICHMANN Flavio (Universität Bern):
The Last Battle – Guadeloupe 1815: Local Conflicts and Napoleon's Abolition of the Slave Trade
In 1815, Napoleon tried to change the course of world politics one last time. His abolition of the slave trade upon escaping from Elba not only overturned the French government's hitherto reluctant position in diplomatic negotiations with the British regarding an international ban of the slave trade, but his return to France also had important consequences in the French Caribbean: the last battle of the Napoleonic Wars did not take place at Waterloo in June 1815, but on the sugar plantations of Guadeloupe in August 1815.
Yet historians have neglected Napoleon's colonial policy and its repercussions in the Caribbean during the Hundred Days. Drawing from archival sources, the proposed paper's argument will be twofold:
1. Napoleon's abolition of the slave trade was not only a political manoeuvre to appease public opinion following his seizure of power, but also part of a larger geostrategic vision that aimed at setting the Caribbean ablaze for one more time in order to keep the British army out of the European theatre of war.
2. When news of Napoleon's return and his abolition of the slave trade reached the French colony of Guadeloupe, things did not go as planned: Although the colonial army overthrew the royalist government with the strong support of the free men of colour, the abolition of slave trade was not an issue for the rebels. Instead, various social conflicts within the colonial society, which had their roots in the island's troubled history, materialised again. The supporters of Napoleon were only united by their disdain for the Bourbon colonial regime, which solely favoured the white royalist planters. With their demonstration of loyalty to the emperor, they hoped that the planters' rule could be constrained in a renewed Napoleonic empire. Yet, all of them, rebels, royalists and the Royal Navy alike, eagerly waited for news from Europe, because they had no idea how the congress of Vienna reacted to Napoleon's return.
flavio.eichmann@hist.unibe.ch

ELÍAS CARO Jorge Enrique (Universidad del Magdalena):
La gran Colombia y los tratados de libre comercio suscritos con Inglaterra, EEUU, Francia y Holanda, 1825-1828. Una relación centenaria de dependencia economica
En esta ponencia se analizará la manera de cómo impactó a Colombia en lo económico, política y socialmente la firma de los Tratados de libres comercio con Inglaterra y Estados Unidos en 1825, con Francia en 1826 y Países Bajos en 1828. Para ello, se explicarán los procesos que dieron origen estos convenios internacionales, durante toda la centuria decimonónica, en especial los de concesiones mineras, de navegación fluvial, de explotación de recursos naturales y de aspectos agrícolas y servicios especializados, como también los procesos migratorios que fueron recurrentes durante toda la centuria y la aculturación que eso conllevó.
joelcar1@hotmail.com

FERGUS Claudius (University of the West Indies at St. Augustine):
Impact of The Vienna Congress on Gold Coast Atlantic Embarkations with implications for Koromantin leadership in slave revolts in the Caribbean
The abolition of the transatlantic slave trade was a major subject of British diplomacy with signatory states during and immediately after the Congress of Vienna. Unable to secure universal abolition, Britain conceded a geographic compromise that restricted further transatlantic trafficking to south of the Equator, and began to pursue bilateral diplomacy with African labour-exporting states, beginning with the Ashanti and Madagascar.
The transatlantic slave trade database on post-Congress slave trading betrays the failure of the geographic compromise. Nevertheless, the data show a dramatic decline in Gold Coast embarkations. This change in demographics had an unanticipated, but dramatic impact on the ethnography of slave revolts in the Americas. Gold Coast ports accounted for over one million of the twelve to fifteen million Africans forced through the "doors of no return" into enslavement in the Americas. For the greater part of the eighteenth century the Gold Coast contributed no less than one-half of all slaves shipped out of West Africa. The overwhelming majority of Gold Coast captives were known as Koromantins but now associated mainly with Akans, Ga-Adangbes, and

Ewes, with a shared military culture by the end of the eighteenth century. The peculiar dominance of Koromantin leadership in the largest and most destructive liberation insurgencies in the Americas is clearly apparent from the record of their personal names and ethnic labels. However, a similar profile of revolts in Cuba and Brazil, the two largest slave markets in the post-Congress era, reveal highly reduced visibility of Koromantins. This paper will examine the profile of leading participants in slave revolts and plots in Cuba and Brazil in the aftermath of the Congress of Vienna. It argues that the near disappearance of Koromantin leadership was a direct outcome of abolition-diplomacy initiated in the Congress of Vienna, which in turn impacted the scope of revolutionary emancipationism in Cuba and Brazil, and offers an explanation for their longevity of slavery.
claudius.fergus@sta.uwi.edu

FERNÁNDEZ Angela Altagracia (Universidad Autónoma de Santo Domingo):
Aproximación Histórica del Movimiento "Independencia pura y simple" de Santo Domingo, 1800-1821
El propósito de esta intervención sería sustentar la idea de que en La Española se dieron antecedentes históricos similares a los que propiciaron el Congreso de Viena entre 1814 y 1815, a partir de la influencia ejercida por el movimiento independentista suramericano y que en la colonia estuvo encabezado por Ciriaco Ramírez y otros ilustres hombres nacionales y de diversas nacionalidades. Este movimiento surgido en 1808 no prosperó por la intervención de la clase hatera que ostentaba el poder económico y político de la colonia La Española en esos momentos.
¿Son realmente elementos concatenantes este movimiento independentista con los motivos y accionar del Congreso de Viena? ¿Qué hechos sustentan esta aproximación?
angela_a_f2000@yahoo.es

FILHO Antonio Rago (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo):
As intervenções armadas dos Estados Unidos, a incorporação tardia ao mercado mundial da burguesia dependente e a intermediação da tirania Somoza na Nicarágua
A Nicarágua sempre padeceu de rapinagem e botim. Com o processo de emancipação em 1811, a Nicarágua obteve sua independência em 14 de setembro de 1821, propugnando a ruptura com o domínio do Império espanhol. A Nicarágua participa de muitos traços comuns às formações sociais que conheceram a via colonial de objetivação do capital. Suas populações originárias foram saqueadas e exploradas sob domínio dos colonizadores por métodos violentos e cruéis. A guerra nacional antiexpansionista ocorrida entre 1855 e 1857, contra os *filibusteiros* a mando dos escravistas sulistas dos Estados Unidos, à testa Walker, que intencionavam a aquisição de parcelas da América Central, abriram-lhe novas alternativas. No breve período da reforma burguesa encabeçada por Zelaya a partir de 1893 projetava-se uma economia de talhe liberal, mas culmina com a intervenção armada norte-americana em 1909, que restaura à aristocracia conservadora. Mais tarde, em 1912, sob a diplomacia de Roosevelt e Taft, os marines são expulsos, graças aos heróicos soldados nicaragüenses. Considerado território para a estratégia de segurança e expansão econômica do imperialismo norte-americano, que visava a construção de um canal por Nicarágua, a partir de 1927 até 1933, o Exército Defensor da Soberania Nacional liderado por Augusto C. Sandino. A chamada "La pacificación de Las Segovias" significou a perseguição e morte dos camponeses dessa região. Em 1934, a autocracia bonapartista da dinastia Somoza se apodera de boa parte da economia nicaragüense, por quase quarenta anos. A partir dos anos 1960, a resistência popular ganha novo estatuto com a formação da FSLN.
antonio.rago.filho@gmail.com

FLECHA Víctor-Jacinto (Comunidad y Planeamiento, La Asunción):
Paraguay, primera República de la América del Sur
El Paraguay fue proclamado República (1813) por un Congreso de 1.100 miembros (la población total del país era de alrededor de 100 mil habitantes) elegidos libremente en todos los pueblos, villas, poblaciones y villorrios del país, quienes en "libre uso de sus derechos naturales, inherentes a todos los ciudadanos de cualquier estado, clase o condición que sea…" declararon la absoluta independencia de todo dominio extranjero, declarando al Paraguay "la primera República del Sur", bajo el slogan "*El Paraguay ama la Libertad, y se ha hecho idolatra de su independencia*".
La revolución de la independencia del Paraguay, al igual que las otras independencias de América Latina, fue parte de la revolución liberal de la época, sin embargo no todos los países inauguraron sistemas liberales. El Paraguay se apropió del pensamiento de Rousseau transformando el contrato social entre el poder y el ciudadano en un marco del las relaciones entre naciones y postuló un sistema político en que "toda sociedad debe precisamente haber una jerarquía, en que cada uno se contenga, sin salir de la esfera y facultades que le señalen su puesto y el lugar a que está destinado".
La República emergente no fue el del modelo de la revolución francesa ni el reino de la libertad ciudadana sino más bien buscó el modelo de la República romana. La elección de ese modelo pudiera responder a la

necesidad de solución de los conflictos internos y los peligros externos que amenazaban la independencia paraguaya.
vjflecha@rieder.net.py

FLORES Alejandra (Universidad de Cádiz):
La reactivación del mito de los patagones en el período finicolonial
Desde los primeros contactos de los navegantes españoles en la costa de la Patagonia y el Estrecho de Magallanes, la leyenda de los gigantes patagónicos ha tenido una amplia presencia en los relatos de viaje. Desde su creación por Antonio Pigafetta y su difusión por Maximiliano Transilvano, los patagones han ocupado un lugar especial en el imaginario europeo y no había navegante que no cayera en la tentación de incluirlos en sus escritos sobre los periplos realizados: desde Fernando Magallanes a John Narborough. Todos hicieron mención de ellos y los describieron. Mas el mito vivió un momento de decadencia. En un periodo de 70 años aproximadamente, los gigantes de la Patagonia parecieron desaparecer de la memoria europea para resucitar en lo que se ha denominado "Segunda era colonial" que llevó a las coronas europeas -en especial a la inglesa, francesa y española- a realizar una serie de expediciones con el fin de conocer mejor aquellos territorios americanos que aún permanecían ignotos y, sobre todo, descolonizados. El mito patagónico no sólo fue usado como parte de un conflicto colonial que enfrentó a ingleses, franceses y españoles por el dominio de las Islas Malvinas, sino que además fue puesto a prueba en los círculos intelectuales que empezaron a cuestionar los relatos de viajes anteriores. Los patagones, asimismo, ejemplarizaron parte de las ideologías que se difundieron en la Europa del siglo XVIII que tenían como fin resaltar la bondad de hombre natural creando lo que se conoce como el mito del buen salvaje.
maralex_ff@hotmail.com

FOFANA LEÓN Abubacar (York University):
“In defiance of all laws and commands”: Slave Trade from the Mozambique Channel to the Caribbean
As historian Edward Alpers said in reference to the slave trade, "…very little attention has been paid to the place of East Africans in the Atlantic World". My intention in this paper is to follow slaves in their travels from the Indian Ocean into the Atlantic. Special attention is given to their arrival in strategic ports of South America, North America and the French and British Caribbean before being moved to Spanish Caribbean territories, specifically Cuba, during the first half of the nineteenth century. As such, this paper focuses on the slave trade from the Mozambique Channel to the Caribbean in the context of the South Atlantic Slave Trade. The end of the Napoleonic wars and the international impact of the resolutions adopted at the Congress of Vienna (1814-1815) will be discussed within the framework of this research.
abubacal@gmail.com

FORSTER Ellinor (Universität Innsbruck):
Merging the old system with the new – the Duchy of Tuscany at and after the Congress of Vienna
Like many other territories as well, Tuscany had to face different regimes during the Napoleonic wars. Being originally a Habsburgian secundogeniture, Ferdinand III was forced to leave the Grand Duchy in 1799. The Kingdom of Etruria under the house of Bourbon-Parma endured until 1807, when France finally annexed the territory. In the course of the Congress of Vienna, Tuscany was also subject of the debate about old arguments and new acquired rights concerning territorial claims. With careful balancing of both, the Habsburgs – in the person of Ferdinand III – could be restored.
However, this comparing of older traditions and recent developments raised also the question of how the territory should be constituted after 1814. The newly established regimes under French influence were being confronted with many new reforms, even if Tuscany had already been one of the most enlightened territories before 1800. And Ferdinand himself had become acquainted with different types of rule during his years away from Tuscany – being Prince Elector of Salzburg (1803-1805) and Grand Duke of Wurzburg within the Confederation of the Rhine (1806-1814). Therefore, the political system in Tuscany attempted to integrate both – incorporating old characteristics in some aspects as well as being open to the challenges of the coming nineteenth century.
ellinor.forster@uibk.ac.at

FRASQUET Ivana (Universitat de València):
Las revoluciones liberales iberoamericanas: contrapunto de la Europa restaurada
1815 no sólo es un parteaguas en la historia europea sino que también marca un momento clave en las relaciones internacionales entre los territorios coloniales de las monarquías ibéricas y las potencias europeas. Si hasta entonces la revolución había sido una realidad y una búsqueda incesante entre los opositores al absolutismo en la Europa continental, a partir de entonces lo será también entre los revolucionarios liberales del continente iberoamericano. Ello supondrá que el eje revolucionario va a gravitar hacia América, mientras Europa queda, en su mayoría, bajo los auspicios de regímenes conservadores o reaccionarios.

En este trabajo pretendemos mostrar la importancia de la revolución también en los territorios ultramarinos de las monarquías lusa y española en la década de los veinte del siglo XIX. Es decir, que las nuevas repúblicas liberales americanas fueron alumbradas a partir de un proceso revolucionario que, por derecho propio, se inscribe también en las oleadas de principios del Ochocientos, más allá de su inclusión en la llamada Historia Atlántica.

Ivana.frasquet@uv.es

FROMMELT Fabian (Liechtenstein-Institut):

Small State, Big Conference: Liechtenstein Sovereignty and the Congress of Vienna

The Congress of Vienna and the Vienna System generally are regarded as obstacles to the development of the nation-state: Several peoples of multiethnic empires like Austria, Russia and the Ottoman Empire, were set back in their efforts to reach national self-determination, as were Italians and Germans in their longing for national unification.

In contrast, the Congress of Vienna contributed considerably to secure political independence for one of the former Holy Roman Empire's smallest immediate territories: It confirmed the prince of Liechtenstein's sovereignty, and with the Germanic Confederation it provided the framework in which sovereignty could be preserved for 51 years. After 1866, only Luxembourg and Liechtenstein were not integrated into the Second German Reich or Austria(-Hungary).

But neither did the population of the tiny country understand itself as a „nation", nor had Prince Johann I. actively been striving for sovereignty. Rather, the latter was unexpectedly assigned to him – who was nota bene an Austrian general and owner of a large estate in Moravia – through a favour of Napoleon in 1806. Nevertheless Johann I. knew how to maintain his sovereignty by means of dexterous policy.

Hence, Liechtenstein represents an „alternative to the ‚normal case' of nation-state-development" (Brigitte Mazohl-Wallnig), insofar as no „national" endeavour by the people was underlying its sovereignty, but the prince's effort for maintenance of status. His monarchic sovereignty mutated into state-sovereignty not before 1862, when constitutional monarchy was introduced in Liechtenstein. This is reflected until today in a dualist political system with the power of state embodied in the prince and the people, and pronounced monarchic rights.

fabian.frommelt@liechtenstein-institut.li

FÜLLBERG-STOLBERG Katja (Leibniz Universität Hannover):

The debate on Abolition in England

tba

claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de

GAMBOA Manuel (Universidad de Costa Rica en San José):

Apoderados y otras representaciones jurídicas: conflictos cotidianos por el control del poder entre autoridades reales y elite local a finales del siglo XVIII en Costa Rica

Este trabajo estudia conflictos ocasionados por la lucha de legitimidad de las actividades en lo público o lo privado, entre representantes de la corona española y la elite política y económica local a finales del siglo XVIII en Costa Rica.

A partir de procesos judiciales y correspondencia, originados por acusaciones de contrabando, comportamientos deshonestos y manejo abusivo de la autoridad entre gobernadores y miembros de la elite local, se estudiará como las acciones y las actitudes de uno u otro sector podían ocasionar trastornos y cambios en la estructura del poder. De este modo, la documentación no solo muestra los mecanismos con que los gobernadores trataban de hacer cumplir su interpretación de las leyes reales, sino que también permite conocer las principales actividades económicas, la participación en puestos públicos, los mecanismos de control del poder y la visión del orden político de los miembros de la elite local en Costa Rica.

La investigación esta encaminada en demostrar que a raíz de las tenciones originadas por el cumplimiento o no de las reglamentaciones en aspectos como el comercio, el control de la población, el uso del poder, las actividades sociales, entre otros, hizo que los miembros de la elite local, aunque no construyeran intencionalmente un ambiente propicio para la emancipación colonial, las acciones motivadas por sus intereses particulares y de grupo si lo estaban consiguiendo.

manuelgamboacr@hotmail.com

GÁMEZ MORALES Alejandro (Universidad Simón Bolívar):

El Congreso de Viena y sus consecuencias en el proceso independentista de Venezuela

El 19 de abril de 1810 debido a la disolución de la Junta Suprema de España y la renuncia del rey se constituye en Venezuela una Junta Conservadora de los derechos de Fernando VII; acontecimiento que se toma como el primer paso en el proceso independentista venezolano; si nos atenemos al nombre de la junta y

a que los mantuanos eran quienes la constituían se podría concluir que la independencia no era el objetivo final.
En julio de 1811 se firma el acta de independencia de Venezuela, luego de ello vendrán numerosas batallas, siendo la batalla de Carabobo el 24 de junio de 1821 la batalla decisiva a la hora de la expulsión de las tropas realista del territorio venezolano.
Se busca con la presente ponencia estudiar si hubo cambios sustanciales en la política de España hacia Venezuela en el campo político, diplomático y militar luego del congreso de Viena y como las deliberaciones de dicho congreso repercutieron en el desarrollo de los acontecimientos que finalmente culminarían con la derrota del imperio español en Suramérica.
surlitster@gmail.com

GÁRATE OJANGUREN María Montserrat (Euskal Herriko Univertsitatea):
Las Compañías privilegiadas y el abastecimiento de esclavos en el siglo XVIII
Son dos los aspectos que destacan en la formación de las más importantes compañías privilegiadas por acciones del XVIII hispánico (Compañía Guipuzcoana de Caracas y Compañía de La Habana): por un lado, el marco institucional tan reglamentado; por otro, los objetivos comerciales que presidieron las actividades de una y otra corporación. En este sentido, el trabajo trata de esclarecer cómo el marco institucional condicionó la política empresarial de ambas, limitando su actuación a unos mercados dentro del monopolio del tráfico mercantil del imperio español. Desde el punto de vista de la comercialización de coloniales, se analiza el papel que tuvo el tabaco y la trata de negros en la economía de ambas corporaciones.
jgpgaojm@ehu.es

GARCÍA BUCHARD Ethel (Universidad de Costa Rica en San José):
El nuevo orden republicano y las elecciones populares en Honduras (1812-1825)
La transformación republicana que en el Reino de Guatemala se aceleró al iniciar la década de 1820 no se puede explicar sin remitirse a la crisis de 1808 y al proceso constitucional que se inicia con la promulgación de la Constitución de Cádiz en 1812, que estableció los ayuntamientos constitucionales en poblaciones entre 500 y 1000 habitantes y amparó la organización de las diputaciones provinciales. Pero la mayor novedad fue la implementación de mecanismos electorales como sistema de selección de las autoridades, que permitía la regulación del pacto entre el soberano y su reino y, sobre todo, la representación de todos los territorios del Imperio español, incluyendo los de ultramar, en las cortes ordinarias y extraordinarias, los cuales eran designados a través de elecciones indirectas. Estas comunidades territoriales, encontraron en el constitucionalismo gaditano el marco jurídico de referencia que les permitió el ejercicio de la soberanía.
Esta ponencia analiza la configuración de este nuevo orden republicano en el Reino de Guatemala en general y en la provincia de Honduras en particular. Con el fin de identificar los caminos por los cuales se transitó en la construcción de las nuevas prácticas políticas que se iban instaurando y en donde las elecciones populares ocuparon un lugar central. En un marco donde los sucesos ocurren de manera acelerada y los cambios coyunturales se imponen y aportaron novedades que llevaron a la toma de decisiones al calor de las circunstancias.
ethel.garcia@ucr.ac.cr

GASCHE David (Université de Tours / Universität Wien):
Banda and Harmoniemusik from the Napoleonic Wars to the Congress of Vienna: when the music becomes a politic medium to promote a national identity
ENGLISH: Vienna imposed itself as the centre of the occasional music for wind bands at the end of the 18th century. It was a political, social and musical phenomenon that represented the classical values. Banda and *Harmoniemusik* were found in various areas of the capital and offered the possibility to entertain and enjoy the music.
The period from the Napoleonic Wars to the Congress of Vienna matched nevertheless a particular period in the history of the Austrian empire when numerous developments and reforms took place. The military music for Banda and *Harmoniemusik* started to grow and diversify in this new context with several purposes: serve the politic authority, glorify the military victories and exalt the national identity. The best composers from Haydn to Krommer wrote numerous marshes, *türkische Musik* and arrangements for wind bands. A specific musical literature like *Journal militarisches Musik* appeared also in the years 1810.
The presence of *Harmoniemusik* or more imposing wind bands in military activities remained underestimated but this music obtained an important function. The presentation analyses besides contemporaneous illustrations, paintings, testimonies and musical scores to consider this significant musical practice and its repercussions. The several arrangements of *Gott erhalte den Kaiser* or marshes like *Die Rückkunft Sr. Maj. Franz den I. in seine Residenz Stadt Wien* demonstrate that the wind bands addressed a wider audience and were a clever way to promote the national identity. The military music reflected an unexpected form of expression that impacted the social and cultural life in Vienna.

ESPAÑOL: Viena se impuso como centro de la música de circunstancia para bandas al fin del siglo XVIII. Era un fenómeno político, social y musical que representaba los valores clásicos. Bandas y *Harmoniemusik* se encontraban en varios lugares de la capital y daban la posibilidad de disfrutar de la música y divertirse.
Las guerras contra Napoleón, el Congreso de Viena, numerosos desarrollos y reformas marcaron sin embargo un periodo particular en el imperio austriaco. La música militar para Bandas y *Harmoniemusik* empezó a aumentar y diversificarse en este nuevo contexto para cumplir ciertas metas: servir la autoridad, glorificar las victorias militares y exaltar el sentimiento patriótico. Los mejores compositores de Haydn hasta Krommer escribieron centenares de marchas, *türkische Musik* y transcripciones para bandas. Apareció además a partir de los años 1810 una literatura musical específica como el *Journal militarisches Musik*.
La presencia de *Harmoniemusik* o de grupos instrumentales más imponentes en las actividades militares queda un tema subestimado pero esta música adquirió una función importante. La intervención toma en cuenta también ilustraciones, pinturas, relatos y particiones contemporáneos para examinar esta significante práctica musical y sus repercusiones. Las varias transcripciones de *Gott erhalte den Kaiser* ó las marchas como *Die Rückkunft Sr. Maj. Franz den I. in seine Residenz Stadt Wien* indican que las bandas se dirigían a un amplio público y eran un medio astuto para fomentar la identidad nacional. La música militar alcanzó una forma de expresión no esperada que impactó la vida social y cultural de Viena.
davidgasche@gmx.at

GERSTL Alfred (Universität Wien):
The Effects of the Congress of Vienna on the Colonial Order in Southeast Asia: The British-Dutch Rivalry – Japan´s Occupation of Southeast Asia – *Konfrontasi*
The struggle of Western Colonial powers for influence and control in Southeast Asia intensified in the immediate aftermath of the Congress of Vienna: In 1816, the Dutch Colonialists returned to Java which has been during the Napoleonic wars administered by the British East India Company. In 1824 Britain and the Netherlands agreed to respect their spheres of influences, i.e. Dutch control over today´s Indonesia and British dominance over present Malaysia. Singapore, established in 1819 on the Malay Peninsula, quickly developed in a centre for the diffusion of Britain´s political, economic and cultural influence in South and East Asia. Japan´s invasion of the city-state in February 1942 destroyed the image of Western "superiority". It further promoted nationalism and independence movements, facilitating the end of the European order in Southeast Asia. The foundation of ASEAN in 1967 symbolizes the establishment of a genuine Southeast Asian regional political order.
Covering ideal-typical conflicts in the period 1815–1945, the aim of this presentation is to examine the logic of European power politics in Southeast, highlighting whether the rivalries were caused by power struggles in Europe or specific Colonial interests and rivalries in the region itself. The first focus lies on the British-Dutch rivalry. Using Indonesia´s *Konfrontasi* policy towards Malaysia as a case study, it will demonstrate the negative long-term impacts of the imposed European Colonial order. The second focus rests on Japan´s challenge to the European order in the Second World War and its effects on nationalism and independency in Southeast Asian.
alfred.gerstl@univie.ac.at

GHERVAS Stella (Harvard University):
Peace for Europe, War to the Sultan? Russia and the paradoxes of the Eastern Question, from Vienna to Laibach
While the Congress of Vienna developed a grand plan for a European peace system (and beyond, a global one), it left a gaping hole concerning the status of the Ottoman Empire – vast territories spanning the Balkans, the Middle East and Northern Africa.
At the same time, the Russian Empire had become a global player, extending its influence over Western Europe and Asia, all the way to Northern America. Up to the Treaty of Bucharest in 1812, it had also had free reign in a territorial expansion south, in the direction of Constantinople and the Eastern Mediterranean, annexing the northern shore of the Black Sea in the process. This reflected the "Greek Dream" of Empress Catherine, that Russia would resuscitate the Byzantine Empire and become the sole protector of Christian orthodox populations in the Balkans and the Levant.
As early as the Congress of Vienna however, that geopolitical design struggled to co-exist with the new political order, of which Russia had also been a chief promoter. The treaty of the Holy Alliance (September 26, 1815) sponsored by Tsar Alexander I, which established a supra-denominational Christian order in Europe, conspicuously relegated the territories of the Muslim Sultan as a "grey area" for the *ius gentium*. To make things worse, the Sublime Porte was absent from the peace negotiations of Vienna.
Drawing mainly from Russian sources, this paper will thus examine the following questions:
(1) How did Tsar Alexander I and his diplomats reconcile Russian expansionism in South-Eastern Europe and Central Asia, with the principle of *status quo ante* and *legitimacy of rulers*? How did this translate into the diplomatic relations with the Sublime Porte?

(2) How did Russia deal with national insurrections in the Ottoman Empire at the time of the Congress System? In particular, how did the Russian delegation at the Congress of Laibach in 1821 assess the legitimacy of the Greek insurrection, at a time where it was discussing the suppression of Italian revolutions?
(3) How did Russia's diplomacy compose with the territorial enlargement of Austria in the Balkans and the commercial expansion of Britain in the Mediterranean and the Levant?
This paper will argue that the highly paradoxical attitude of Russia toward the Ottoman Empire was a determining factor in the emergence of the explosive Eastern Question. There lied an "Achilles' heel" that would eventually spell the demise of the political order of Vienna, culminating in the disaster of the Crimean War (1853-1856).
sghervas@fas.harvard.edu

GOMEZJURADO ZEVALLOS Javier (Academia Nacional de Historia del Ecuador):
Presencia negra en la independencia del Ecuador
En primer lugar y a manera de antecedente, se analizarán las principales protestas y rebeliones de diversos grupos negros acontecidas en la antigua Audiencia de Quito, en los últimos cincuenta años de la época colonial; para comprender como este sector despliega una serie de acciones -indivudual o colectivamente- por obtener cierta autonomía de clase. Ello, posteriormente, provocará su participación en los diversos bandos en las gestas independentistas; lo cual tambié será revisado; para finalmente identificar algunos de los principales actores que intervinieron en las guerras de independencia, ya sea como soldados y oficiales negros con diversos rangos, o como individuos de apoyo en diverso orden. Un tema casi inexplorado en el Ecuador, que de seguro contribuirá a reconocer la participación de los negros en dichas gestas, y que indudablemente constituye una arista más en los procesos de construcción de la identidad nacional ecuatoriana.
jgomezjurado@gmail.com

GRABNER Sabine (Österreichische Galerie Belvedere):
The archduchess and the painter: Thomas Ender in the New Homeland of the Brazilian Crown Princess Maria Leopoldina of Austria
Two years after the Congress of Vienna, the court of Portuguese King João VI was still based in Rio de Janeiro and from there governed the Kingdom of Brazil and the two kingdoms of Portugal and the Algarves on the European continent. At least this was how it appeared. The reality, however, was that the European lands were in fact being administered by a British governor. Although a mutually beneficial situation during the Napoleonic Wars, the Portuguese monarch now felt this was impinging on his independence. So he approached the signatories of the Holy Alliance requesting their help in order to escape British clutches. He found a willing listener in Emperor Francis (II)I, as Austria also regarded British hegemony as a threat to the European balance of power. A marital union between the Habsburgs and the Braganzas could boost the ranks against Britain, and so it was decided that one of the Emperor's daughters, Archduchess Maria Leopoldina, would be married to the Portuguese Crown Prince Dom Pedro. The marriage also linked the Old World with the New: Austria was showing a cosmopolitan spirit and continuing the illustrious past of the Habsburgs. Moreover, it also paved the way to a country in South America with one of the most abundant supplies of natural resources.
In the early nineteenth century, Brazil had scarcely been explored and was more or less *terra incognita* in Austria. Emperor Francis (II)I wanted to know more about his child's future home and this stirred his interest in science and exploration. Summoning the country's preeminent natural scientists, he launched one of the early nineteenth century's greatest and most comprehensive research endeavours: the Österreichische Naturwissenschaftliche Expedition nach Brasilien (Austrian Scientific Expedition to Brazil). Fourteen scholars, scientists, painters and doctors participated in this expedition. On 10 April 1817, the first part of the expedition embarked from Trieste on the two frigates "Austria" and "Augusta". They were closely followed by the second part that set to sea from Livorno and included the ship carrying Archduchess Leopoldina and her entourage.
This lecture will briefly describe the scientists on the expedition and their fields of study. In addition, I will be presenting a selection of works by landscape painter Thomas Ender (1793-1875), who accompanied the journey. These watercolours reveal how the southern sunlight influenced his style. Ender stayed in Brazil until February 1818 when ill health forced him to return to Vienna. Finally, the lecture will describe the research carried out by the scientists who remained in Brazil and the presentation of objects collected on the expedition in a museum created especially for the purpose in Vienna.
s.grabner@belvedere.at

GRAFENSTEIN Johanna von (Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, Ciudad de México):
Avances y retrocesos en la formación del Estado haitiano, 1804-1915: un debate historiográfico
La ponencia se centrará en el proceso histórico de Haití a lo largo del siglo XIX, desde la constitución del país como segundo estado independiente de América. El siglo bajo estudio se extiende a la segunda década de la siguiente centuria cuando la ocupación estadounidense de la república de Haití interrumpió la búsqueda de encontrar un camino de desarrollo nacional propio en los términos de un estado moderno.

El trabajo quiere dialogar con interpretaciones que encuentran las causas del “atraso”, “despotismo” y “fracaso” haitiano en su historia desde la independencia o aun antes. En mi opinión, el Haití de este largo siglo XIX es más que un supuesto periodo obscuro en el que enraizaron los atributos negativos que parecen hoy inherentes al país caribeño, como algunos autores han querido demostrar. Difiero de las interpretaciones según las cuales Haití se encaminó inexorablemente a la tiranía y violencia, atraso y pobreza, desde sus años como colonia hasta la actualidad. (cfr. Robert Fatton y Suaveur Pierre Etiènne, entre otros) En la ponencia se argumentará que el camino recorrido por la isla antillana no fue él de un país inmensamente rico hacia la pobreza absoluta o, como se ha querido ver, que la historia de esta nación caribeña no fue más que la de un “Estado fallido” desde sus inicios.
Se reunirán evidencias históricas con el objetivo de mostrar que el desarrollo político, económico y social de Haití en el siglo XIX fue más complejo de lo que algunas interpretaciones de la primera década de nuestra centuria dejan entrever. Este proceso encierra esfuerzos y proyectos por dotar al país de instituciones, por modernizar la economía y la política, esfuerzos a los que se ha prestado poca atención y que se han perdido en las “grandes explicaciones” del desarrollo histórico del país desde la colonia hasta la actualidad, pero que se pueden documentar con base en una cuidadosa revisión de políticas y proyectos, de obras de historiadores y publicistas, producidas de manera profusa a lo largo del siglo en cuestión.
Jvon@institutomora.edu.mx

GUERRA VILABOY Sergio (Universidad de La Habana):
Los aportes de Kossok al estudio de las revolúciones en la historia de América Latina
Este trabajo se refiere a la contribución de Manfred Kossok al desarrollo de la historiografía latinoamericana. Para ello el autor parte de un análisis de los principales artículos, ensayos y libros del desaparecido historiador alemán publicados en español. En ellos se destacan las principales temáticas abordadas y los principales aportes teóricos, metodológicos y cognoscitivos de Kossok al estudio de la historia de América Latina, que lo convirtieron en uno de los más lúcidos representantes de la moderna historiografía marxista europea.
serguev@ach.ohc.cu

GULLÓN ABAO Alberto (Universidad de Cádiz), MORGADO GARCÍA Arturo (Universidad de Cádiz):
Cultura visual y representación textual: la imagen de los pueblos americanos a través de la *Encyclopedie des Voyages* (1798) de Grasset S. Saveur
A finales del siglo XVIII se publica en Francia una *Encyclopedie des Voyages* a cargo de Grasset Saint Saveur en la que se aborda el tratamiento de los diferentes pueblos de los cinco continentes, acompañado, en muchos casos, de una representación visual. Esta obra estaba dirigida a un público muy amplio, pretendiendo abarcar una finalidad utilitaria (comerciantes) como pedagógica (los jóvenes) como de puro entretenimiento (las mujeres). Tanto texto como imagen responden a una serie de tópicos, que se remontan, en el último de los casos, a las primeras representaciones visuales de los pueblos americanos, a la vez que responden a los valores culturales propios del siglo XVIII en lo que respecta a las distinciones sexuales y funcionales. Por lo que se refiere al texto, destaca por la utilización de una tecnología descriptiva propiamente prerromántica, a la vez que refleja tópicos tan recurrentes como el del buen salvaje que fuera reactualizado por Bougainville, Rousseau o Diderot. El análisis de los pueblos americanos utilizando esta obra nos permitirá acercarnos a las imágenes tópicas existentes en la Europa del siglo XVIII, imágenes tópicas que a su vez tendrán mucho que ver en a autopercepción de los propios pueblos americanos.
alberto.gullon@uca.es, arturo.morgadogarcia@uca.es

GUNN Jeffrey (York University, Toronto):
An examination of Kru Free Wage Laborers in Nineteenth Century *Black Atlantic*
A crucial component of Paul Gilroy’s argument in *Black Atlantic* is that diaspora communities originated in slavery which in turn shaped transnational black identity. As such, Gilroy suggests that African diaspora communities collectively created “a counterculture of modernity”.[1] Gilroy’s focus on the impact of slavery raises interesting questions as to whether the migration of the Kru, as free laborers in an era of slavery and emancipation, can inform Gilroy’s insights on modernity and the meaning of blackness in the nineteenth century Atlantic world. My paper seeks to examine the extent to which Paul Gilroy’s ‘Black Atlantic’ framework is applicable for understanding the social, economic and political dimensions of the Kru diaspora in British Guiana and Trinidad.
British emancipation of slaves in 1834 and the ending of apprenticeship in 1838 created a labor shortage for the sugar estates of British Guiana and Trinidad. In response, the British government provided economic initiatives for West Africans to work as indentured laborers in the Caribbean plantation setting. A black free wage labor force consisting of Kru workers, who came from what is today Liberia, were some of the most sought after laborers for the plantations because they were already familiar with British workplaces. Since at least the last decades of the eighteenth century, the Kru had worked as free workers onboard British commercial ships and military vessels as well as shoreside on harbor and infrastructural projects. As free

workers, the Kru had been employed for wages during the era of the slave trade, at least since the sixteenth century when they worked for Portuguese slave ships, and they continued this employment both with British slave traders and then with the British campaign to end of the slave trade. The Kru thereby stand out as an anomaly in the history of Atlantic trade, and their involvement as indentured workers after British emancipation represents an important adjustment to the post-emancipation era.
Methodologically, Paul Lovejoy's theory of analyzing African diaspora communities through an "ethnic lens" is crucial to my exploration of how ethnicity and black identity were reconceptualized in the context of Kru diasporas to British Guiana and the Caribbean. How did evolving social and economic changes in British Guiana, Trinidad and along the Kru coast influence free and indentured labor practices and the black identity of Kru workers? Is it possible to understand influences that crossed the Atlantic and informed black identities?
My paper seeks to explore the impact that the presence of Kru laborers had on the construction of nineteenth century black identity using social, political and economic perspectives.
(1) Paul Gilroy. The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness. New York: Verso, 1993: 218;25-26.
jeffgunn@yorku.ca

HARRIES Patrick (Universität Basel):
The Problems of Peace: Discoveries and Deceptions in Africa, c.1815-1850.
Scientific investigations of Africa began in earnest in the late 18th century when students of Linneaus and Joseph Banks arrived in West and South Africa to study the flora and fauna of the continent. These early attempts by Europeans to document and order the extraordinary natural life of Africa stopped during the Revolutionary and Napoleonic Wars as privateers operated off the coast and the British and Dutch struggled to control the Cape of Good Hope as a naval station. After the end of the war a new wave of naturalists arrived in Africa. These were men operating as professional naturalists, employed by national museums in Europe, or individuals living off a new commerce in exotic plants, animals and human beings. This presentation focuses on the cosmopolitan network of naturalists from Britain, Germany and France who turned the Cape Colony into a hub for the collection of biological species and human artefacts and, in the process, gathered local knowledge and transformed it into 'western science'.
patrick.harries@unibas.ch

HAUSSER Christian (Universidad de Talca):
Monarchical legitimacy in Portugal between Europe and Brazil
The impact of Napoleonic expansion in Europe and beyond, especially Latin America, has been attracting a growing scholarly attention. There is, however, much less interest in international relations between Europe and the Americas regarding the post-napoleonic era. While focussing on the consolidation of new states on the two sides of the Atlantic rim within a national perspective, republican in the Americas and mainly monarchical in Europe, the implications of the nineteenth-century system of states as it had been created by the Congress of Vienna and the mutual influences on politics and international relations had been largely neglected. However, crucial issues like the legitimacy of rule also affected the Iberian kingdoms. While already in Vienna the divergent interests of Portugal and Brazil had become evident, the monarchical principle defended by the Congress continued putting serious problems for Portugal and Brazil up to the 1830's. The discussion about the legitimate king occupying the Bragança throne between Pedro I and his brother Miguel not only led to civil war in Portugal and Brazil's definite, that is dynastic separation from the ancient metropolis. It implied also major European countries, above all France, Great Britain and Russia, pursuing their own visions of monarchical succession. Thus, the state-system created in Vienna and the principles it based on did not only integrate the Extra-European world but itself suffered influence fron there.
chhausser@icloud.com

HERNÁNDEZ FLORES Janeth (Universidad Nacional Autónoma de México):
El Congreso de Viena y su impacto en las nuevas estructuras de las Relaciones Internacionales: Reinterpretando el concepto de soberanía nacional y el principio de no intervención
At present new theoretical and interpretive approaches to analyze the complex reality of the 21st century not considered momentous historical events as the Congress of Vienna, from which one can understand the role of States in respect of their interests might be called "emerging". This historical development has been determined by the interaction between States that have their own dynamics of internal political and pursuing their own interests related in the first instance with its sovereignty and their security, also interact within a systemic space with certain characteristics. This mediated by an international institutional framework —articulated about speeches and ideas based on principles— that gradually has become more complex and has achieved a certain degree of consolidation. Thus, States coexist through a kind of superstructure based institutions which pursue common interest of global or regional society. Therefore, a look into the past provides the ability to understand, compare and evaluate where we are and the progress that has been taken from this Congress. In fact, the aim of this paper from the perspective of historical and political studies involving International Relations

is briefly contextualize the importance and impact of the Congress of Vienna through the restoration of the Old Regime and adjacent principles to its political ideology in contemporary world politics. Paradigmatic and contradictory situations such the establishment of counternarcotic bases in Central America as a guideline of U.S. military intervention to combat drug trafficking, international obligation to implement and ensure the International Law of Human Rights and approaches to thinking about humanitarian intervention and the responsibility to protect, are just some examples that demand "put on the table" principles rooted in the world system of states such as national sovereignty and the principle of non-intervention and non-interference. The international system has not been able to delimit these principles which must be reinterpreted in order to provide political stability to the States in the process of globalization.

janethpumaher@hotmail.com

HERNÁNDEZ SALGADO Adriana Susana (Universidad Autónoma del Estado de Morelos), VÁZQUEZ HERNÁNDEZ José Daniel (Ayudante Municipal, Tlaltenango):

Retos de un pueblo urbano en el siglo XXI. De la comunalidad a la sociedad globalizada

Las grandes discusiones del siglo XVI acerca del brutal trato a los originarios de México dieron como resultado los pueblos indios bajo cédulas reales, mismas que otorgaban cierta “autonomía” a sus habitantes que estando acostumbrados a pagar tributo lo siguieron haciendo ahora a la corona española. Estas cédulas reales mantuvieron vigente la posesión de la tierra para los originarios durante la colonia (a partir de 1521), la independencia (1810), la reforma (1857), la revolución (1910)[1], y no fue hasta 1992 que se empieza a vulnerar esta situación y en 2013 bajo las reformas estructurales, que la tierra, patrimonio de la Nación pasa a manos privadas. Estos cambios han representado para los pueblos originarios de México, debates y transformaciones. Esta investigación las reflejará en los actores sociales de Tlaltenango, pueblo del Municipio de Cuernavaca, Estado de Morelos en México, constituyéndose en lo que se conoce como “pueblo urbano”.Entre las principales fortalezas para la misma comunidad y amenaza para el sistema globalizador, se encuentra la ayudantía, forma de organización horizontal, uno los últimos vestigios de organización de una comunidad; y la Feria tradicional instrumento para promover las redes sociales.

(1) Y como resultado se firma el gran pacto nacional entre los revolucionarios, la Constitución de los estados Unidos Mexicanos, donde fue plasmado en el artículo 27 la propiedad de la tierra como patrimonio nacional bajo tres esquemas: el ejido, tierras comunales, y la pequeña propiedad privada.

adriana.hdz2011@gmail.com, ayudantiatlaltenango.2013@gmail.com

HÖWER Melanie (University College Dublin), TODD Jennifer (University College Dublin):

Gender, security and peace: how UN resolution 1325 is used by women activists in Colombia, Liberia and Northern Ireland

The inclusion of gender in the international agenda of security and peace was indeed slow. One hundred and eighty five years after the Congress of Vienna, on 31st October, 2000, United Nations Security Council Resolution 1325 (UNSCR 1325) was eventually passed. It focuses on the protection and participation of women in peace processes, and the inclusion of their perspectives on the international agenda. As an initiative from grass roots activists now embedded in international norms it raises important issues on the relation of international, national and local-participatory imperatives. The article focuses on the discursive competition over ‘1325’ by female women’s rights activists in three countries - Colombia, Liberia and Northern Ireland. It shows how the (consensual) principles of UNSCR 1325 are used rhetorically as ways of advancing different national and local agendas, of building alliances and side-lining opponents showing how this differs with the stage of the peace process, the institutionalisation of the resolution, and the remaining issues in conflict.

The data used here was generated in a year-long research project on the implementation of UNSCR 1325 in Colombia, Liberia and Northern Ireland. It uses transcripts of three half-day focus groups held with women activists from each society each focussed on UNSCR 1325 and the opportunities and challenges women activists experienced in their own society with this international framework. The analysis contextualised in the first section of the paper, the transcripts analysed in the second, and the differences and similarities between cases explained in third, with the wider significance of the study discussed in the conclusion.

melanie.hoewer@ucd.ie, jennifer.todd@ucd.ie

HULSMAN Lodewijk (Universidade Federal de Roraima):

The congress of Vienna and the Guianas: the case of Berbice

One of the big changes following the congress of Vienna in 1814 was the creation of British Guyana, which resulted later in the Cooperative Republic of Guyana. This contribution examines the particular situation of the Dutch colony of Berbice to show that caution must be exercised in projecting the later political division of the region backwards in time, as is often the case in historical literature where Suriname and the three Dutch colonies in Western Guiana are treated as two political entities. The colony of Berbice and its own particular structure will be examined within its regional context. The development of the colony during the turbulent period 1780-1815 together with the radical changes that took place after the congress of Vienna will be discussed.

Another interesting aspect of the impact of Vienna that will be discussed is the position of the indigenous population in the region, which is rarely mentioned in the traditional literature.
lodewijkhulsman@hotmail.com

IRACHETA CENECORTA Maria del Pilar (El Colegio Mexiquense), MONTES GARCÍA Olga Juana (Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca):
La Esclavitud negra en Oaxaca: Origen, abolicion y pervivencia de los afrodescendientes
En esta ponencia analizaremos, en la primera parte, "Los esclavos negros en la Costa chica de Oaxaca", su llegada a la Nueva España, su ubicación posterior en la costa chica del actual estado de Oaxaca, las actividades productivas desarrolladas en el lugar de destino, su vida y cultura. En la segunda parte denominada "De la esclavitud a la libertad" analizaremos las ideas abolicionistas de los líderes independentistas Miguel Hidalgo, Ignacio López Rayón y José María Morelos, en el contexto de las corrientes abolicionistas de los Estados Unidos de América e Inglaterra, nación que logró el fin de la trata en varios países durante el Congreso de Viena de 1815. Portugal y España se comprometieron con Inglaterra (1815,1817) a reducir gradualmente la trata; pero la práctica continuó hasta la primera mitad del siglo XIX. México abolió la esclavitud en 1830, 15 años después del Congreso de Viena y sólo nueve años después de la Independencia (consumada en 1821). En la Tercera parte de nuestra ponencia "La pervivencia de los afrodescendientes", explicamos que la abolición propició la mezcla de los diferentes grupos étnicos, pero los afrodescendientes de la Costa chica de Oaxaca continuaron siendo un grupo endógamo, lo que ha permitido, hasta nuestros días, su supervivencia como un grupo étnico más del estado de Oaxaca. Con la descripción de sus condiciones de vida contemporáneas concluiremos esta ponencia.
pirachet@cmq.edu.mx, olgamontes_2000@yahoo.com

JAGDEW Eric (Anton de Kom Universiteit van Suriname):
The Impact of the Congress of Vienna on the Dutch Colonial system in Guyana: Suriname, Essequibo and Demerara, 1814-1831
Delineation of the topic: 1814: Anglo-Dutch Treaty - 1831: British Guyana as united colony
Main question: What was the direct impact of the Congress of Vienna on the Dutch colonial system in the Guyana's, between 1814 and 1831?
Methods and materials: Desk research of literature (books and articles) - Archival research in The Hague and London.
Scientific value: Wolbers (1861) made for his History of Suriname a first study of the English and Dutch archival records of the English interim period in Suriname between 1799 and 1816. Netscher (1888) also did an archival research of Berbice, Essequebo and Demerara between 1781 and 1814 for a bigger book on these overseas colonies. In 1934, Einaar finished a PhD thesis on the English Interim period, after intensive research in The Hague en London. After that Oudschans Dentz (1941) wrote an article about Jan van der Tuuk, who was an accountant in Suriname during the English rule. Samson finished not long after that an article about the Surinamese media during those years. All of these writers had special attention for the English rule in the Dutch colonies at the end of the 18th and begin of the 19th century. But, none of them looked in depth at the impact of the Congress of Vienna on Suriname, Berbice, Essequibo and Demerara after 1814-'15.
Structure of the paper:
Paragraph 1: Introduction - background subject, historiography, scientific value, delineation topic, main question, method of research, research results (discussion)
Paragraph 2: The Napoleonic Wars and the English conquest of Dutch-Guyana - What changed during the English period (1799-1816) in the Dutch colonies? - English governors, relationship with the planters - Tight monetary policy - Continental system, trade with the USA - Abolition of slave trade, problems with the slave masters
Paragraph 3: The Congress of Vienna and Anglo Dutch Treaty, 1814-'15 - Why did Engeland only cede Suriname and not Berbice, Essequibo and Demerara? - Content Anglo Dutch treaty - Strategy of England - Position of the Republic - International and regional situation
Paragraph 4: Berbice, Essequibo and Demerara during 1814 and 1831? - How did Engeland rule these newly ceded colonies after 1814? - Relationship with Engeland - Administrative changes - Economic situation - Social policy: abolition of slavery
Paragraph 5: Suriname between 1816 and 1831 - New administrative system, 1828 - Defense: relationship Maroons, treaty of 1809 afterwards - Economic: monetary system, import and export - Social: treatment of slaves, mixed court in 1818.
Paragraph 6: Comparison Dutch Guyana and British Guyana - Advantages and disadvantages
eric.jagdew@uvs.edu

JARRETT Mark (Independent Scholar, San Francisco):

Latin America at the Congress of Aix-la-Chapelle in 1818

In November 1815, the four victorious allied powers in Paris launched an ambitious scheme for world government—a concrete realization, to some degree, of the dreams of the earlier philosophers of peace, such as Henri IV's minister Sully and the Abbé de Saint Pierre. Not only would their troops occupy France and their ambassadors in Paris supervise the government of His Most Christian Majesty, but their Sovereigns and leading cabinet ministers would assemble for periodic face-to-face meetings to superintend the affairs of Europe. Lord Castlereagh, Britain's Foreign Secretary, would later claim that the aim of the alliance was purely to protect the allied powers from Revolutionary France in its "military character," but at the Congress of Aix-la-Chapelle in 1818, it was none other than Castlereagh himself who introduced a number of subsidiary questions for discussion, including the treatment of Spain's rebellious colonies in the Americas. Despite the entreaties of Russian diplomats Dmitri Tatishchev and Carlo Andrea Pozzo di Borgo, the allied powers had failed to invite a Spanish representative to the Congress, and they equally failed, again at the behest of Britain, to respond favorably to appeals from Madrid. Ever since, historians have argued over whether Latin America was part of the intended "Congress System," or whether it was deliberately excluded because it fell within the sphere of influence of the British hegemon.

This paper will examine the allied discussion of Spain's appeal at the Congress of Aix-la-Chapelle and evaluate what it demonstrated about the intended reach of the post-Napoleonic European Alliance. In particular, this paper will explore these questions:

(1) What role had the British Foreign Secretary, Lord Castlereagh, played in fomenting earlier revolutions in Latin America—at the height of the Napoleonic Wars?

(2) What steps did the British take in negotiating with Spain between the restoration of Ferdinand VII in 1814 and the convening of the Congress of Aix-la-Chapelle in 1818? And what role did British commercial interests play in these negotiations?

(3) What conclusions respecting Latin America were reached by the allied ministers at the Congress of Aix-la-Chapelle? In particular, did they consider the Americas to lie within or beyond the scope of the European Alliance?

MarkJarrett@Comcast.net

JODA ESTEVE Beatriz (Universitat Jaume I):

El estigma de la enfermedad en las esclavas domésticas (Cuba, 1790- 1840)

De forma paralela al mundo del azúcar, en las zonas urbanas existe un mercado interno con las esclavas, donde la compra- venta, el alquiler y la demanda de esta mano de obra aumenta poco a poco, sobre todo con la prohibición del comercio de esclavos y el inicio de la trata ilegal haciéndose cada vez más notable hacia la década de 1840.

En la presente propuesta tratamos de analizar, a partir de los litigios legales de redhibitoria, lo que los dueños consideraban "tachas o enfermedades" y cómo afectaba la vida de las esclavas. El cimarronaje, la falta de menstruación o problemas infecciosos fueron los casos más frecuentes. Pero nos planteamos varios interrogantes a partir de estos documentos: ¿Cuáles eran las intenciones reales de las redhibitorias? ¿Los propietarios hacían algo por ayudar a sus esclavas y curarlas? ¿Qué era lo que consideraban realmente una enfermedad? o ¿Por qué la falta de salud se convertía en estigma y comportaba un castigo?

En nuestro estudio se analizan las causas de esas "enfermedades" y se cuestionan las supuestas "bondades" de la esclavitud doméstica a partir del examen del trato que recibían las esclavas enfermas de la casa, que podía ir desde el castigo hasta la pasividad o falta de actuaciones sanitarias de los propietarios, que podía desembocar en la muerte de la esclava. Cuestiones que trataremos de esclarecer a lo largo de nuestro trabajo ya que el hecho de ser esclavas les generaba unos estigmas, como mujeres, madres y domésticas. Pero, sobre todo, analizaremos en qué medida afectaba, de forma global, a la esclavitud urbana y rural, donde la consideración y utilidad de la esclava doméstica variaba en función de lo que sucedía en el campo.

joda@his.uji.es

JORIO Marco (Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften):

Switzerland on the Eve of the Congress of Vienna (1814/15)

In 1798 the old Swiss Confederation disintegrated and the country was occupied by French Revolutionary troops. In 1803 after a period of internal disorder (HelveticRepublic), Napoleon as "médiateur" imposed a new constitution on Switzerland. Despite its position as a French satellite, 10 years of relative peace followed. The so-called Act of Mediation collapsed with the fall of Napoleon, and allied armies crossed the border in 1813/1814. Under pressure from the Great Powers the estranged Swiss cantons agreed on a new constitution (Federal Pact) that regulated their internal relationships. Many questions, such as international relations (Neutrality) and the new national boundaries of the Swiss Confederation were decided at the Congress of Vienna and the Treaty of Paris of 1815.

My presentation will describe the position of Switzerland at the beginning of the Congress of Vienna in September 1814, while focusing on the role of the Great Powers concerning the "Swiss Question" and the sometimes conflicting interests of the cantons. I will discuss how the tactics and goals of the numerous individual delegates diverged from the official plans of the Swiss delegation. The Swiss position on non-European questions discussed in Vienna (for example questions concerning the slave trade or the independence of the Spanish colonies in Latin America) will also be briefly examined.
marco.jorio@dhs.ch

KARP Matthew (Princeton University):

Slavery and Imperialism in the Nineteenth Century World: The View from the American South

My paper reconsiders the ideological relationship between slaveholding Southerners in the mid-nineteenth century United States and the contemporaneous spread of European imperialism into Africa and Asia. As U.S. Secretary of War in the 1850s, future Confederate president Jefferson Davis explicitly modeled the U.S. Army's deployment in the West along the lines of France's occupation of Algeria. But the links between European and American imperialisms extended beyond a simple borrowing of practical techniques for land seizure and military domination. In the decade before the American Civil War, proslavery Southerners drew provocative ideological parallels between European empire-building and the nature of slavery within the American South.
The growth of European colonial systems, Southerners like Davis believed, reflected an essential truth about the development of the modern world. The new French empires in Southeast Asia and West Africa, the consolidation and extension of British power in South Asia, and even smaller Spanish and Dutch advances in Morocco and Bali—for Southerners, all these disparate events in the 1850s sprang from a single fundamental fact. Global economic progress itself, they argued, depended above all on coerced labor and racial hierarchy—the reciprocal energies of both bondage and empire. What American historians sometimes call "proslavery imperialism," then, was not simply as a matter of asserting U.S. control over new territory in the Western hemisphere, but a powerful sense that black servitude in the South was a vital analogue and precedent for the process of empire-building the world over.
mjkarp@princeton.edu

KAVEN Carsten (Universität Hamburg):

Hamburg and the Congress of Vienna - some counterfactual reflexions

The monarchies that had been victorious against Napoleonic France established new national borders for Europe at the 1814-1815 Congress of Vienna. At the forefront of this new order were the great powers, Great Britain, Austro-Hungary, Russia and Prussia. At the same time, however, matters concerning smaller state units were also negotiated, the so-called "Mindermächtigen" (lesser powers). The same was true for the once free cities, the Hanseatic cities, and thus, for Hamburg as well. The once independent national entities of the Hanseatic cities had forfeited their independence during the "Franzosenzeit" (French era). Hamburg was occupied in 1806, incorporated into a new French Department, and thus became part of the French Empire. Thus, after Napoleon's defeat the question arose about a new territorial and political order, not only for the great powers but also for the smaller ones.
In the final analysis, Hamburg came out well from the Congress of Vienna. Its status as an independent national entity was restored, old political institutions were reinstituted, and the old Constitution of 1712 was reactivated. After 1806, the Holy Roman Empire of the German Nation no longer existed as a political and cultural framework. However, as a result of the Congress of Vienna a German Confederation was born, and the Hanseatic Cities also belonged to it. A central regulation from an economic point of view was the guarantee of safety on the high seas issued by Great Britain; moreover, free ship travel was possible once again on the rivers. Together, these provisions were important preconditions for the economic recovery of the city of Hamburg, which had suffered greatly under French occupation.
The Congress of Vienna was not defined by a congruence of interests on the part of the Great Powers. Thus, the favorable provisions for Hamburg were hardly a matter of course, and this is also apparent if we take a look at the formerly free cities of Augsburg and Nuremberg. These two cities did not have their former status as free cities restored by the Congress of Vienna and were merged with territorial domains. Might the same fate have happened to Hamburg? I would like to take the opportunity afforded by the different outcomes that resulted from the Congress to examine Hamburg's development from the point of view of a counterfactual or alternative history. I propose to ask: Could there have been a different outcome for Hamburg from the Congress of Vienna, especially one that would not have been advantageous for Hamburg? This leads to the interesting follow-up question: What would have been the consequences for Hamburg's development if, after the French occupation, it had never again achieved the status of a free city?
The variation from the (actual) outcome from the Congress of Vienna would thus be that a different political structure would be chosen for the once free city of Hamburg. What would have been the consequences of such an alternative path? This question can be posed with regard to the modernization of administration; with the French occupation there had ultimately been innovations in the city, which had certain advantages when compared to the old constitution. On the economic front, it would involve examining how the balance between

overseas trade and industrial development might have developed. In its real historical course, Hamburg's industrial development began rather late. Closely related to this is the theme of urban development. What would have been the picture of the city if it had not been so largely determined by the design and expansion of the harbor, as made sense with Hamburg's focus on overseas trade?
As Fernand Braudel would describe it, these questions operate at the level of the "courte durée". Alternative history at this level means varying the outcome of an event, in this case the Congress of Vienna, and reflecting on the consequences this would have for subsequent processes. The point of such counterfactual questions is not to open the door to fruitless speculation. Instead, counterfactual reflections are intended to help the major lines of actual developments emerge more sharply and thereby permit a clearer conclusion about the constellation of actors and structures of that period. Therefore, I would like to tackle the subject of "Hamburg and the Congress of Vienna" against this background and from the point of view of a counterfactual history.
c.kaven@gmx.net

KERSCHBAUMER Florian (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt):
European Civil Society Stakeholders at the Congress of Vienna
There are two master narratives about the Congress of Vienna: The first one describes the negotiations of the European powers on the political reorganization of the continent after the Napoleonic era. The second one is about the varied events, like masked balls, the legendary salons, sleigh rides, parades and so on, which have often been condensed in the famous quote of Prince de Ligne: "The congress dances, but does not progress". Between these two spheres there is also a third one, which in research so far little attention has been paid to. During the congress of Vienna thousands of people from all over Europe came to the capital of the Habsburg monarchy for various reasons. Some of them used the congress as a platform to prolong political ideas and social reforms. The contribution would on the one hand take a look at these actors and their work and analyze at the other hand the Congress of Vienna as a political public space.
florian.kerschbaumer@uni-klu.ac.at

KLOSE Fabian (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte):
Enforcing Abolition - the Congress of Vienna and the Origins of Humanitarian Intervention
In the context of the Congress of Vienna, the practice of intervention is usually attributed a clear function after 1815: the Great Powers would jointly intervene under all circumstances to put down revolutions that posed a danger for the newly created international order.
However, to associate the practice of intervention only with the Congress of Vienna and to interpret it as having derived strictly from antirevolutionary concerns is to overlook another aspect taking shape in the shadows of the congress, one that would become firmly established in nineteenth-century international politics, namely, the use of military intervention to enforce an internationally stipulated humanitarian norm. In addition to the various territorial provisions, the congress also produced the "Déclaration des 8 Cours, relative à l'Abolition Universelle de la Traite des Nègres", one of the first important documents in history for international humanitarian law.
In my paper I argue that the international ban of the slave trade, as declared by the Congress of Vienna, not only created an international humanitarian norm but also conceived the corresponding international apparatus to enforce it, especially in regard to Spain and Portugal as the most reluctant opponents of the idea of abolition. The British government championed a new practice of intervention that innovatively combined the use of military and legal means on the international level. Therefore, it is my central argument that the origins of the practice of humanitarian intervention should be traced to the milieu of the Congress of Vienna and the context of the struggle against the transatlantic slave trade.
klose@ieg-mainz.de

KOSCHIER Marion (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt):
European National Finances after the Napoleonic Wars
The paper aims to analyze the Austrian Empires fiscal policy in the politically and economically unstable period after the Napoleonic Wars. Both by means of reform and by seeking financiers from abroad the Austrian government tried to reorganize its war-torn budget. In this regard, the Congress of Vienna 1814/15 emerged as a vital turning point as it had far-reaching consequences not only for the Viennese financial center, but for the international banking system as a whole. Henceforth the financially sound London banks (eg. Baring or Rothschild) superseded Amsterdam in granting funds to foreign governments. Thus British assets contributed in financing the Austrian public debt as well as they safeguarded the emergence of a stable European peace system between 1815 and 1825. The paper grants an insight into political deliberations and decision-making processes and illustrates the importance of merchant bankers for Europe´s post-napoleonic peace policy.
marion.koschier@uni-klu.ac.at

Alexander KUSNEZOW (Министéрство инострáнных дел Россúйской Федерáции, Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia):

Zar Alejandro I de Rusia y el congreso de Viena

tba

kultur@rusemb.at

LABARDINI FRAGOSO Indra (Universidad Libre de Berlín / Universidad Nacional Autónoma de México):

A cien años del Congreso de Viena: La Primera Guerra Mundial y su impacto en México y el Caribe

La propuesta se aboca a analizar la forma en que la Primera Guerra Mundial impactó a México y el Caribe, siendo un espacio en donde se intersectaron una diversidad de actores, movimientos e intereses de las grandes potencias.. El periodo histórico reviste de relevancia, puesto que en los trabajos sobre la Gran Guerra la perspectiva predominante ha sido la de estudiar a las grandes potencias involucradas en el conflicto y la forma que se dirimió éste. Poca atención se le ha dado al análisis de México y el Caribe durante esos años, en tanto que la zona ha sido considerada sólo como una región geográfica contenedora de intereses económicos, militares y geopolíticos para las grandes potencias.

México y el Caribe configuraron un espacio que emergió entre diversas dinámicas, producto del escenario de guerra mundial y de los constantes enfrentamientos de las potencias por el dominio de la zona. Ésta se conformó culturalmente, mediante representaciones y corrientes surgidas por la amplia gama de actores que se vincularon transnacionalmente debido a la Primera Guerra Mundial, a la Revolución mexicana y a los constantes acechos de las grandes potencias en el Caribe.

indralabardini@gmail.com

LANE Fernanda Bretones (Vanderbilt University), SANTOS Guilherme de Paula Costa (Universidade de São Paulo), YOUSSEF Alain el (Universidade de São Paulo):

The Congress of Vienna and the making of Second Slavery

The goal of this paper is to provide an integrated analysis of the repercussion within the Iberian Empires of the conferences held during the Congress of Vienna regarding the abolition of the slave trade. Using the press, diplomatic correspondence, and the Conference's minutes as primary sources, the paper seeks to reassess the conditions under which negotiations between Portuguese and Spanish agents and their British counterparts developed; to highlight the Iberian political dilemmas present in the diplomatic conferences; and to show the resolutions developed by the plenipotentiaries on the issue of the transatlantic slave trade. As a result of the talks held in Vienna, Spanish subjects residing in Cuba, and Portuguese subjects inhabiting Brazil developed political and diplomatic strategies to support slavery in order to maintain their positions in the world market of tropical goods. In the end, we intend to show that the Congress of Vienna can also be understood as a constitutive event, internationally, of "second slavery" in the Americas. In other words, while bondage was undergoing reconfiguration in Brazil and Cuba, the hegemonic discourse established systematically by the British at the Congress was at the core of the pro-slavery defense formulated in both spaces.

f.bretones@gmail.com, gpcsantos@usp.br, alayoussef@yahoo.com.br

LEEHEY Patrick M. (Paul Revere House, Boston):

USS Constitution, Harbor Fortifications, and the Vessel that Never Fought: Paul Revere and the War of 1812

At first one might question how much of a role Paul Revere, American silversmith, revolutionary, and post-war manufacturer, could have had in the War of 1812, the American adjunct to the Napoleonic Wars in Europe. He was 77 years old when the war broke out, and had retired from his many businesses the previous year. His direct role in the war was limited to allowing his copper mill and foundry workers to work on harbor fortifications in the fall of 1814, while paying them their usual wages.

In fact, however, Paul Revere's role in the War of 1812 in a sense began 20 years earlier, when he established his bell and cannon foundry on Boston's North End waterfront. Over the years, the Revere foundry and copper mill supplied shipfittings, copper sheets and other materials for many of the vessels that fought in the war, including USS Constitution and USS Essex. The Revere copper mill also supplied heavy copper sheets for the boilers of a remarkable steam-driven, double-ended frigate built by Robert Fulton in New York – a vessel that never fought, because it was completed too late.

In this presentation, I will describe how Paul Revere's role in the War of 1812 grew naturally out of his early life as a Boston silversmith, engraver and revolutionary. I will describe his postwar decision to use the profits from his silver shop to invest in new businesses, and how he took advantage of his Revolutionary War contacts to acquire customers and orders. Whether he planned on it or not, Paul Revere ended up becoming one of America's first "defense contractors," virtually assuring his involvement in the War of 1812.

pat@paulreverehouse.org

LEKON Christian (Lefke Avrupa Üniversitesi):

From Vienna to Edirne: The Ottoman Empire and the demise of the First Concert of Powers, 1815-1829

The English School of International Relations uses the distinction between an *international system* (regular interactions between states), *international society* (inter-state relations shaped by common rules and values) and *world society* (universal interests and values transcending states).

Due to its intense diplomatic and trade links with other states, the Ottoman Empire was a part of the *international system*. However, the Empire was denied membership of the European *international society* as restored at Vienna in 1814-15. The latter was based upon two principles: great power collaboration and anti-revolutionary solidarity. Already put under strain by the British refusal to underwrite the interventions in Italy and Spain, this arrangement fell apart over the Ottoman Empire during the 1820s.

In line with the Vienna arrangements, the great powers first refused to support the Greek uprising against the Ottoman Empire. However, it was the impetus of *world society* in the shape of Philhellenism that undermined the Vienna arrangements. Liberals like Byron and Fabvier joined ranks with conservatives like Canning and Chateaubriand in supporting the Greeks; for Europe's ruling strata, militant Philhellenism had the additional advantage of temporarily redirecting revolutionary energies away from Europe towards the East.

However, the support for Greek nationalism was incompatible with the restorative ideals of the Holy Alliance. Despite joint great power intervention at Navarino, the Ottoman-Russian peace of 1829 ushered in a Cold War between Great Britain and Russia. While a degree of great power collaboration was retained, the Concert of Powers as designed at Vienna met its end in Edirne.

Christian.Lekon@gmx.de

LEROY DU CARDONNOY Eric (Université de Caen Basse Normandie), OTT Herta-Luise (Université Picardie Jules Verne Amiens):

Behind the scene or Lafayette's influence on colonial issues 1814-1815

General Gilbert du Motier, Marquis de Lafayette, hero of the American war of Independence, did not seem to play an important role during the Restauration period, and especially during the Congress of Vienna. However, one can clearly see through his personals papers, writings, and correspondence that he tried to exercise influence over the European sovereigns and politicians, especially over the Tsar Alexander I, and was surprised to find support for the abolition of slavery from the Tsar although serfdom was still in existence in Russia before the Tsar changed his mind on this matter later. This paper will try to show how the Marquis de Lafayette held a difficult position in counter-revolutionary Restauration times in France since he supported colonial rights and promoted the abolition of slavery: he met for instance with Tsar Alexander, Mme de Stael, Thomas Clarkson, and even Lords Wellington and Castelreagh among others, who all vowed their defense of the freedom of the colonies, especially in America. The clash between the ideal and reality, morals and political interests was very problematic for this liberal politician and thinker, especially because France had been the first state to abolish slavery on 16th Pluviose, year II, which had then been reestablished by Napoleon and reinforced by the Bourbons kings after 1814 much to his dismay; for him France should have remained at the forefront of the defense of Human rights. The archives of the Lafayette family helps cast a new light on this period of the Marquis' life and his role in the difficult political period of the Viennese Congress.

leroyeric@club-internet.fr, Herta-luise.ott@orange.fr

LISBOA Karen Macknow (Universidade de São Paulo):

Slavery and trade in the works of the naturalists Spix and Martius

The Bavarian naturalists Johann von Spix and Carl von Martius arrived in Rio de Janeiro in July 1817 together with a group of academics and artists who accompanied the Archduchess Leopoldina of Austria. Under the auspices of the Royal Bavarian Academy of Sciences, Spix and Martius aimed at conducting a scientific expedition throughout the country. The well-known importance of this trip derives not only for its dimensions (round about 10,000 kilometers in less than 3 years) but also by the results that were presented to the academic community. Spix and Martius published their "Reise in Brasilien" (Munich, 1823-1831) as a travelogue, presenting not only botanical, zoological and ethnographic studies, but also a broad socio- cultural analysis of the country, among them discussing the issue of slavery. In my presentation I intend to question their vision on these topics as well some aspects of the racial debate. I will point out that the writing and publication of the travelogue took place in the period when Brazil was negotiating in order to obtain recognition of their political independence by the European powers, and that one of the important agreements in that case was the prohibition of the transatlantic slave trade. In reality, these changes were not implemented and illegal trafficking continued until 1850. In this context it is worth asking if and in what extent did Spix and Martius question the reality of slavery and racial inequality not only in this travelogue, but also in other texts published by Martius in the 1840s.

karenlisboa@me.com

LÓPEZ VÁZQUEZ Ascensión (Universidad de Cádiz):

Cádiz y el comercio de esclavos (1815-1866)

Aunque es una historia poco conocida, Cádiz fue uno de los principales núcleos esclavistas españoles, incluso en una época en la que la esclavitud prácticamente había desaparecido del resto de España. Está práctica se hizo notar en la llegada de barcos negreros procedentes directamente del continente africano y que eran propiedad inglesa u holandesa. A pesar de la irrupción del liberalismo y de la promulgación de la constitución de 1812, la esclavitud siguió manteniéndose en la ciudad incluso en una fecha tan tardía como la de 1830, y dicha persistencia nos explica que Cádiz se constituyera en punto de partida de numerosas expediciones negreras con destino inmediato al continente africano y cuyo objetivo final era América, especialmente los últimos reductos del imperio español, como la isla de Cuba. Este tráfico, al que nos podemos aproximar inicialmente utilizando la *Transatlantic slave trade database*, se iniciaría en torno a 1814, a pesar de la abolición de la trata de esclavos por parte del congreso de Viena, y persistiría hasta los años sesenta de la centuria. El objetivo de este trabajo es realizar una somera aproximación a dicho tráfico, así como localizar sus conexiones en la ciudad, analizando los capitanes y propietarios de buques implicados en el mismo.

ascen.lv@gmail.com

LUENGO SÁNCHEZ Jorge (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte):

The Congress of Vienna, the Abolition of the Slave Trade, and Latin-American Independence

Abolitionism was a central topic at the Congress of Vienna and remained a major issue in international relations in the aftermath of the Vienna summit. The different interpretations offered by European powers regarding the abolition of the slave trade influenced significantly the diplomatic climate within Europe, but also on the other side of the Atlantic, especially in the wake of the Latin-American revolution. The ambitions of the Spanish colonies for gaining their independence and the reaction of the Spanish monarchy to counter these efforts became a key aspect for understanding how different actors in the Hispanic world regarded abolition and tried to use it in the diplomatic arena.

In my paper, I will focus on the significant entanglement of abolition and the struggle for independence in Latin America. In other words, my aim is to analyze the issue of abolition as a diplomatic instrument to seek and, at the same time, to counter ambitions of independence. In this context, Latin American colonies promoted strongly abolition efforts in order to gain crucial political support for their independence from Great Britain. On the other hand Spain was very reluctant to abolish the slave trade and rejected time after time to join the prohibition regime against the trade proposed by Great Britain. However, in its urgent need of getting monetary resources to finance the military expeditions against the rebels in its colonies, the Spanish monarchy accepted the British compensation offer and after all joined the prohibition regime.

The triangular relationship between Spain, Great Britain, and Latin America will be used as a framework for analyzing the importance of abolition of slave trade during the process of independence on both sides of the Atlantic respect, the Congress of Vienna is considered as a main international forum in which contesting positions on Atlantic abolitionism converged and became a major issue in international relations.

LuengoSanchez@ieg-mainz.de

LUXÁN HERNÁNDEZ Lía de (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), LUXÁN MELÉNDEZ Santiago de (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria):

Cuba: tabaco y esclavitud en el estanco español

Los estados mercantilistas centraron su política con relación al tabaco en la concentración de sus bases de aprovisionamiento. El Imperio español eligió la Isla de Cuba como punto de abastecimiento principal y el tabaco cubano tuvo que competir con el de Virginia y Brasil en el mercado metropolitano. España cedió el Asiento de esclavos a la South Sea Company por el Tratado de Madrid de 1713, una de las consecuencias del Tratado de Utrecht. Cien años antes del Congreso de Viena, por tanto, una sociedad por acciones británica, en la que participaba el gobierno español se hizo con el tráfico de esclavos en las colonias españolas.

En esta comunicación tratamos de esbozar la relación entre la producción tabaquera y el tráfico de esclavos en la Isla de Cuba. La entrada de los británicos como tratantes en la Isla antillana, coincide con el establecimiento de la Factoría de tabacos de La Habana. Cuando el asiento termine el vacío dejado por la South Sea Company será difícil de llenar.

liadeluxan@gmail.com, sluxan@dch.ulpgc.es

MA-KIRCHER Klaralinda (Wiener Stadt- und Landesarchiv):

Vienna in 1814/15. The City and the Congress

Not only ambassadors, statesmen and monarchs participated the Congress of Vienna - whose goals were not simply to restore old boundaries and resize the main powers in Europe. In September 1814 more than 100.000 delegates and non-delegates came to a town with approximately 233.000 inhabitants. In the previous months leading up to the arrival of the first guests, the prices of non-perishable products rose and foods became short. However, the enormous rush of foreigners increased the population to come into money amidst an economic

crisis after the national insolvency of 1811. In addition to gorgeous festivities and diplomatic bargaining, an exchange of ideas took place. Determinate by a conservative attitude - especially the ideas of Romanticism - accentuated the intellectual, literary and artistic circles in town. Concepts of a new nationalism lead to the interest in the town's history and to an inclination of the German Middle Ages. In effect many merchants and inventors came to show their products and new machine tools were introduced. They appeared sometimes quite poorly conceived, but industrialisation replaced manufacturing, even in Austria. The message of Napoleon's return from Elba only accelerated the conferences and pushed the preliminaries for coming battles further.

klaralinda.ma-kircher@wien.gv.at

MANIGAT Sabine (Institut d'études politiques de Paris):

Haití frente al concierto de las naciones: Ideología e intereses de Estado

Entre la independencia proclamada de Haití en 1804 y su reconocimiento condicionado de 1825, el joven Estado despliega una política exterior que se nutre de las rivalidades y alianzas entre las potencias que dominan la región y condicionan su existencia como Estado.

Desde 1807 El país está dividido entre dos Estados: En el oeste y el sur, una república encabezada por Alexandre Pétion; En el Norte, el Estado de Christophe, proclamado rey en 18xx. En contraste con el perfil bajo del primero en diplomacia, Christophe emprende una audaz política exterior que busca obtener el reconocimiento internacional de Haití. La coyuntura 1815-1818 es la oportunidad para una ofensiva diplomática está dirigida en especial hacia Gran Bretaña pero también hacia la Rusia zarista con la cual el rey Christophe logra un acercamiento verdadero.

El congreso de Viena y los encuentros políticos complementarios que le siguen, pone de manifiesto dos realidades contradictorias: la consagración de un “congreso de naciones”, plata-forma de una Europa unida en torno a la derrota de la revolución francesa; y la reafirmación del frente común de las potencias colonialistas y racistas, que obliga a conceder a Francia los derechos sobre sus posesiones ultra mar. Haití queda atrapado en medio de esta telaraña. Así, la posición que al final prevaleció respecto del joven estado refleja esas contradicciones y ambivalencias. Establece asimismo de manera duradera el papel de las ideologías colonial-racistas en las relaciones internacionales.

sabine.manigat@gmail.com

MARCHENA DOMÍNGUEZ José (Universidad de Cádiz):

La Restauración de la opinión: Prensa Española en la encrucijada del Congreso de Viena

El regreso y entronización del “deseado” Fernando VII, supuso un vuelco de 180 grados a todo el proceso de construcción política iniciado desde los comienzos de la Guerra de Independencia con el juntismo y culminado con la obra legislativa de las Cortes liberales y la Constitución gaditana de 1812. La restauración del absolutismo, trajo una situación de censura en la prensa y de persecución política de los liberales, en consonancia con el nuevo orden europeo postnapoleónico. En 1814, las exigentes condiciones de censura propiciaron el cierre de innumerables cabeceras liberales, la reconversión de algunas a posiciones “serviles” y fernandinas, y el surgimiento de una prensa afín a la nueva situación, adornada con perfiles confesionales, reaccionarios y antiliberales, el espíritu que en realidad adornaría el ambiente de la Europa de los Congresos.

Este trabajo intenta bucear en el contenido de medio centenar de títulos, de los más representativos del panorama periodístico nacional –principalmente prensa de Madrid, Barcelona, Cádiz y Valencia-, las ideas básicas en una horquilla cronológica que va desde los últimos compases de la Guerra de Independencia en 1813, hasta el final del Congreso de Viena en 1815. Ideas como la defensa doctrinal de la política fernandina, la actitud de la opinión nacional ante el proceso de independencia de Hispanoamérica, o la percepción en España de los acontecimientos que se fueron desarrollando en el continente europeo.

jose.marchena@uca.es

MARQUESE Rafael (Universidade de São Paulo):

The Post-Napoleonic Order and the Reconfiguration of the Coffee World Market

Between 1790 and 1830 the world coffee market went through a great transformation. In the late eighteenth century, the center of the global coffee production was in the French Caribbean. In the 1830s, it has moved to the Empire of Brazil and the Dutch colony of Java. Changes between one moment and the other were largely due to the impacts that the French Revolution, the Napoleonic Era and the post-Congress of Vienna order have had over the geopolitics of the capitalist world-economy. This paper analyzes these changes from an integrated examination of the different actors involved in the global coffee economy – the European empires (Britain, France, Spain, Netherlands) and the new American nations (Brazil and the United States).

marquese@usp.br

MARTÍN DÍAZ Jesús (Universidad de Cádiz):

Una nueva élite para el dominio de la Armada: De la sociedad a lo científico

Veremos cómo a partir de 1717, dentro de las reformas llevadas a cabo por la nueva dinastía española, se crea el real Colegio d Guardiamarinas, surgiendo así un nuevo grupo social que será referente desde el punto de vista de lo científico, cultural y por ende, de lo social. Y cómo, en base a esto llegaran a ocupar puestos de relevancia y responsabilidad en las administraciones, local, nacional y americana. Para ello se toma como ejemplo una familia tipo, los Lazaga, que se vincularan con América ya desde el primer de ellos, Martín Lazaga Garay. Esa élite, social y política, estará también presente en el continente americano desde principios del siglo XVIII hasta bien entrado el XX.

arbalote@gmail.com

MATEU Cristina (Universidad de Buenos Aires):

Restauración y romanticismo, sus particularidades en el Río de la Plata

En el período de la restauración monárquica y durante la consolidación de la independencia en el Río de La Plata se expande el movimiento romántico. El Romanticismo nacido a fines del siglo XVIII en Europa tendrá en el Río de la Plata a Esteban Echeverría como su principal impulsor.

Esteban Echeverría, parte de la llamada Generación del 37, escritor y poeta argentino, autor de *La Cautiva* y *El matadero* y *Dogma Socialista* sostuvo el movimiento romántico en el período posindependentista. La concepción liberal que impulsa se desarrolló en una etapa en la que se reforzaba una estructura económica y social que restauraban viejos formatos coloniales durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas. Paradójicamente, mientras que el romanticismo europeo abre y se despliega en el avance del liberalismo y las revoluciones burguesas, el romanticismo rioplatense desarrolla una concepción liberal y nacionalista que choca con condiciones político-económicas de restauración y reforzamiento precapitalista.

El trabajo se propone contraponer las condiciones objetivas en que se desarrolla el romanticismo europeo y el rioplatense siguiendo el caso de Esteban Echeverría y la Generación del 37.

cristinamateu@yahoo.com.ar

MATTHEWS Gelien (University of the West Indies at St. Augustine):

Slave Trade Abolition at the Vienna Congress

The European plenipotentiaries gathered at the Congress of Vienna, the first major international meeting of world powers, agreed in principle by Act No. XV of February 8, 1815 that the trade in captured Africans to the Americas "desolated Africa, degraded Europe and afflicted humanity'[1] and should, therefore, be abolished throughout the world. Not much authority was invested in Britain represented mainly by Lord Castlereagh, the leading advocate for abolition at the Congress, to implement this resolution. Consequently, historians concur that in the Austrian meeting following the Napoleonic Wars, abolition was of minor significance in comparison to such weightier issues as the fates of Poland and Saxony and the re drawing of the borders of the German States. Notwithstanding the relative unimportance of abolition at this world conference, the extent of the wielding and dealing that abolition generated is intriguing and suggests the need to re-examine the dominant and traditional view. Just prior to and during the formal and informal deliberations unfolding in Austria, for instance, the British attempted to negotiate with Sweden and Denmark and even offered territorial and monetary prizes to France and Spain to persuade these nations to join the British in bringing to an end European involvement in trafficking servile labour from Africa. These powers, however, reaping the economic benefits of the human trade, were reluctant to heed the call to emulate the British. This paper, therefore proposes to unravel on the one hand the fanaticism with which Britain pursued international abolition at Vienna and the varied responses of the other powers still committed to slave trading on the other hand. In the final analysis, the paper aims at a re-evaluation of Act XV of the Congress of Vienna.

(1) Hansard the Parliamentary Debates from the Year 1803 to the Present. Volume 32 1 February to 6 March, 1816, pp. 200 - 2001

gelien.matthews@sta.uwi.edu

MAYER David (Universität Wien):

Coming to terms with the past, getting a grip on the future – Manfred Kossok's interventions into historiographic debates about Latin America in the context of the Cold War, Marxism, and the radicalized 1960s and 1970s

The 'long 1960s' in Latin America have seen an unprecedented upswing in social and political mobilisations. Critical intellectual debates played an important role in this commotion, seeing both the intervention of Latin America actors and the presence of intellectuals from the Global North. In that, two phenomena were especially salient: First, the revival of Marxism; second, the prominence of debates about history. Be it the discussion about 'Feudalism vs. Capitalism', the controversy about different historical revolutions or the rediscovery of critical intellectual antecedents such as José Carlos Mariátegui – different political positions were negotiated respectively fought out by way of interpretations of the past. Among those intervening in the debates was the

Leipzig-based historian Manfred Kossok (1930–1993). Coming from the GDR and attempting to actively appropriate Marxism as a methodology, Kossok in series of studies on the social history of Latin America, the history of its revolutions, and other topics attempted to come to terms with matters both historiographical and political. This paper will shed light on the high degree of mutual relatedness not only of history and contemporary politics but also of intellectual debates in different world regions in the second half of the 20th century: Manfred Kossok will thus be analysed as a protagonist and medium of transnational intellectual connections between the historiographies in the 'second' and 'third' worlds.
david.mayer@univie.ac.at

Brigitte MAZOHL (Universität Innsbruck / Österreichische Akademie der Wissenschaften):
The Viennese Policy and the Tyrolian upheaval of 1809
tba
brigitte.mazohl@uibk.ac.at

MEISSL Gerhard (Wiener Stadt- und Landesarchiv):
New industries – new spaces: The economic and spatial restructuring of Vienna 1780-1848
The decades between 1780 and 1848 can be seen as a period of fundamental industrial reorganization, which would determine the economic and spatial shape of the city for more than another century. The end of the 18th century was marked by the massive rise of the woollen and silk industries, accompanied by an equal growth of suppliers like producers of dyeing colours, of handlooms, or dyeing mills etc., which reached its height in the decades after 1800. The regional centres of this development were the suburbs („Vorstädte") Gumpendorf and Schottenfeld, which were nearly unspoilt at the beginning, and with the ongoing expansion the western outskirts („Vororte") were included. The woollen and silk industries themselves were mainly organized as putting-out-system, i.e. a central agent – who was often a big producer himself – put out parts of work to subcontractors, who were little craftsmen in their own workshops or homeworkers. This very densely interacting system of central agents, suppliers, and subcontractors, taking place in a city has been aptly described as „assembly line dispersed through its streets"(Goodman). The breakthrough of the modern factory system, where the whole production is carried out in a central mechanized facility, came together with the building of the railway network since the late 1830ies. The railways needed factories producing locomotives, wagons, rails etc., these factories on the other side didn't need a close integration into the city like the woolen and silk industries, but were searching the vicinity of railway stations, which were located in largely unspoilt northern and southern outskirts of the city (i.e. the later 10th, 11th, 21st district) and provided enough space for big production sites and transport facilities for raw materials and coal (steam engines!). The 6th and 7th and the adjoining western districts as spaces attracting small and midsize workshops on the one side, and the 10th, 11th, and 21st districts as areas for big factories on the other side have been characterizing the Viennese economic map since then until the onset of deindustrialization in the 1970ies.
gerhard.meissl@gmx.at

MIGNOT Dominique-Aimé (Université des Antilles et de la Guyane, Fort de France):
Rome et la problématique de la servitude et de l´esclavage au lendemain de la Révolution et de l´Empire – Congrès de Vienne
L'évolution de la société pré-coloniale dans les possessions françaises d'Amérique ne répond pas à un schéma simple et linéaire.
Il faut avant tout admettre que la colonisation dans ces « postes avancés » européens en terres « ca-mercanes » constitue une œuvre politique de longue haleine, militaire puis commerciale. Ce n'est que par la suite que l'on constatera vers 1635 une volonté d'ouvrir des comptoirs fixes et de mettre en route ce que l'on appellera tardivement une colonisation de peuplement. C'est sans doute dans cette optique que G. Debien analysera l'institution de l'engagement.
Or, il est patent que la « colonisation blanche » sera un échec. La servitude et le taux de mortalité des engagés n'est plus à démontrer. En conséquence le trafic de la traite et la mise en place d'un système esclavagiste à l'égard des populations noires devient inéluctable malgré le prix d'acquisition et les pertes subies en mer. Peu importante entre 1656 et 1680, la population noire ne cesse d'augmenter par la suite. Nous possédons des données biométriques assez fiables (R.P. Breton, Moreau de Jonnès pour les Antilles, données utilisées par les auteurs contemporains, Peytreau, Abenon…). Dès 1700 le nombre d'esclaves devient largement supérieurs à celui des blancs dans en Martinique ou Guadeloupe. Nous glissons peu à peu vers la colonisation d'exploita-tion.
Mais on ne parle guère du brassage des populations. Et pourtant se constitue dès l'aube du XVIIIe siècle une « classe » des mulâtres, nombreuse à la Martinique. Ces derniers ont même vocation à devenir des « libres » par coutume (L. Chauleau, La vie quotidienne à la Martinique…) dès qu'ils atteignent l'âge de 20 ans. Cela n'est pas sans nous rappeler la situation des « theptes » en province de Pont et de Bithynie au temps de Pline le Jeune.

Surtout, à côté de la classe des mulâtres apparaît peu à peu tout au long du XVIIIe siècle la catégorie des affranchis ou des « libres ». Les courriers au départ et à l'arrivée des archives nationales portent fréquemment sur leurs droits et obligations lapidairement prévus aux articles 56 à 60 de l'Edit de mars 1683. Mais le statut des affranchissements et le contrôle administratif s'affinent peu à peu. Une fiscalité nouvelle apparaît. Les affranchis réclament même de contribuer à l'impôt de la capitation concernant les « têtes de nesgres » possédées par les sujets ru roi et les « libres » qui cherchent à les imiter.
On sent peu à peu que se met en place un système social hiérarchisé qui s'étend au sommet de l'ha- bitant à l'esclave de culture à la base (A. Castaldo) en passant par les engagés, les « gens de couleur libres », les affranchis de fraîche date (un peu comme au temps de Constantin, sous le Bas-Empire), les affranchis sans forme qui sont « libres de leurs mouvement » (dépeints par B. Vanony-Frisch), les esclaves-serviteurs (nesgres à talent, domestiques) enfin l'esclave de jardin. Ces différentes « couches » sociales ont des rapports fréquents entre elles. Abenon constate l'existence de mariages mixtes et d'unions libres. Réapparaît ici le vieux « contubernium » interdit par l'article 9 du C. N. Mais les faits sont plus forts que le droit.
La société d'Ancien Régime tente de réagir et de maintenir la règle que chacun droit garder son « estat » et s'habiller de façon « convenante ». La métropole (le royaume) applique largement l'idée de l'interdiction de toute mésalliance. Les ordonnances des gouverneur et intendant fixent des interdictions somptuaires concernant l'habillement et le luxe que l'on retrouve dans d'autres colonies voisines (cf. lois coloniales anglaises et espagnoles contenant des dispositions contre le luxe des gens de couleur, la L. XXVIII, not. Du Livre VII, tit. V du Recueil des Loix pour les Indes espagnoles ; V. chap. du Droit public des esclaves de E. Petit… qui défend à toute négresse, mulâtresse, libre ou esclave, de porter ni perle, ni soie, sauf si elles sont « légitiment » mariées).
On pourra bien sûr consacrer une partie de cette étude à l'analyse du droit au nom ou à la légitimation conférée par actes baptistaires des curés et religieux (jésuites, notamment). Cette évolution des choses avait été entrevue par les travaux de A. Lebeau dans sa thèse de 1903. L'attri- bution des patronymes, la montée du prénom ou du sobriquet vers le nom sont des signes, à l'évi- dence, que les couches sociales intermédiaires revendiquent de droit de propriété (vers 1770) et un statut civil identique à celui des blancs. La réaction des cours et des procureurs généraux - dont on a fait état dans d'autres études - traduit cette force de réaction qui s'apparente à la « réaction féodale en métropole dans les décennies qui précédèrent la Révolution française (V. J. Bastier, La réaction féodale dans le toulousain au siècle des Lumières, circa 1975).
Comme le signalait E. Petit, l' « estat mitoyen » ne concerne pas seulement les « libres de couleur » mais aussi tous ceux qui entendent se rapprocher des blancs. A l'intérieur de cet « estat » des conditions opposent ou rapprochent - selon la richesse ou la couleur, les relations avec les blancs grâce aux systèmes de la parenté fictive que le baptême ou naturelle, parfois même des unions légitime- mes désapprouvées - des gens issus de la servitude ou des « petits blancs » appauvris ou libérés après le terme du contrat d'engagement.
C'est dans ces conditions que les réformes de Louis XVI interviennent à la fin de la monarchie. Une véritable classe « intermédiaire » souhaite l'élargissement général promis par la Couronne. C'est cette même classe intermédiaire qui réagira violemment contre les forces oppressantes de la II Ré- publique et sous l'Empire (épisodes Delgrès et de Matouba).
dom_a_mignot@hotmail.fr

MOLINA LONDOÑO Luis Fernando (Universidad de los Andes en Bogotá):
Empresarios y negociantes en el proceso de Independencia de Nueva Granada
El objetivo es identificar la conducta económica y política de un grupo de hombres de negocios que participaron como financistas, soldados o funcionarios de gobierno en la revolución de Independencia de Nueva Granada. Con su actuación, ofrecen indicios para conocer el origen y formación del empresariado colombiano en la primera mitad del siglo XIX y la particular tendencia que mostraran en adelante, a integrar negocios y política. En efecto, después de la Independencia algunos se convirtieron en gestores de la organización republicana al tiempo que de las primeras grandes empresas y fortunas colombianas. Así, generaron ingresos para el gobierno e integraron a Colombia al mercado mundial durante el librecambio y el modelo de desarrollo basado en la exportación de frutos tropicales.
¿Qué características tenían los hombres de negocios que participaron en la independencia y la organización republicana? ¿Cuáles eran las motivaciones que los condujeron a participar en la revolución? ¿Cuál fue su ideario y conducta en medio del conflicto y del postconflicto? ¿Cómo contribuyeron económicamente a la guerra y a la organización del gobierno revolucionario? son interrogantes de la ponencia. La explicación del problema se realizará con base en el planteamiento teórico del *Esquema analítico para adelantar estudios de historia de empresarios* (Dávila, 1986; 2013). Un estado del arte sobre empresarios de las elites regionales y los próceres neogranadinos de la Independencia ofrece explicaciones e hipótesis a contrastar en el análisis (Uribe y Álvarez: 1998; Viloria, 2000; Molina, 2003; Bell y Ripoll, 2003; Meisel, 2004). El valor de la propuesta radica en explorar el enlace entre la historia de los negocios y de los empresarios con la historia política de la revolución. La hipótesis central es que las elites "patriotas" involucradas en actividades comerciales y mineras, ante la precaria situación económica y fiscal durante la revolución y la república revolucionaria no tuvieron más alternativa, dentro de la más estricta racionalidad económica, que asumir la organización de las bases

económicas del país (crédito, industrias, transporte, comercio internacional) para hacer posibles sus actividades comerciales privadas de acuerdo con las condiciones impuestas por el nuevo orden comercial basado en los nexos con el mercado Atlántico.
Fuentes: literatura aludida en el estado del arte, archivos oficiales, notarías de Bogotá, prensa del siglo XIX, correspondencia, relatos de viajeros extranjeros.
lmolina@uniandes.edu.co

MONSALVO MENDOZA Edwin (Universidad de Caldas):
Política y elecciones en las parroquias rurales. Cartagena (Colombia) en la primera mitad del siglo XIX
En este trabajo estudiamos los resultados de las elecciones en algunas parroquias y cantones de la provincia de Cartagena. Las fuentes que utilizamos son las actas de elecciones parroquiales y de escrutinios cantonales de la Provincia de Cartagena entre 1830 y 1845. Nuestra hipótesis es que en las poblaciones rurales se presentaba una mayor unanimidad en los resultados electorales, con lo cual el control al electorado era más fuerte que en las poblaciones urbanas. En los distritos pequeños las elecciones eran menos disputadas y los resultados, eran mayoritarios hacia una facción u otra, mientras que esta unanimidad difícilmente se podía conseguir en los espacios urbanos donde tradicionalmente se presentaban rivalidades más fuertes y había un mayor número de candidatos en competencia. Aunado a ello, los apoyos políticos en los espacios agro-urbanos parecían ser más seguros en cuanto a que tenían un sustento en las redes construidas por los propietarios de tierras y los peones a su servicio que, aún cuando estaban excluidos de los derechos políticos, igualmente sufragaban.
edwinmonsalvo@gmail.com

MORALES MANZUR Juan Carlos (Universidad del Zulia):
La Santa Alianza, la doctrina Monroe y el Intervencionsimo en America Latina durante el siglo XIX
La Doctrina Monroe es sin duda uno de los grandes temas de la historia de las Relaciones Internacionales del continente americano. Originalmente fue parte del mensaje anual del presidente norteamericano James Monroe al Congreso de los Estados Unidos del 2 de diciembre de 1823; con el tiempo se convirtió en parte fundamental de la política exterior norteamericana. Mucho de su significado descansa en el hecho de que su esencia fue por más de cien años una parte integral del pensamiento norteamericano. El mensaje articuló ideas ya bien establecidas en la política exterior de los Estados Unidos. La idea de la separación geográfica, política, económica y social del Nuevo Mundo con respecto al Viejo, destacando los diferentes intereses americanos, datan de antes de la independencia norteamericana; los principios de Monroe complementaron el arraigado aislacionismo. Esta ponencia tiene como propósito describir el contexto histórico en el que nace la que será conocida como Doctrina Monroe, la situación a la que responde y su muy arbitraria aplicación durante el siglo XIX. En 1815 Napoleón Bonaparte es definitivamente derrotado por una alianza de potencias europeas entre las que destacan Inglaterra, Rusia, Prusia y Austria. A consecuencia de estos eventos, se reúnen los vencedores en un congreso, en la capital del imperio austriaco, para Restaurar la Europa pre revolucionaria y firmar la Paz de Viena. Es a partir de entonces que los Estados Unidos deciden volver la espalda al Atlántico, manifestando abiertamente su rechazo hacia las políticas europeas. Por su parte, los europeos establecerán un nuevo sistema de congresos que garantizaría la paz en el continente; se trataba de un procedimiento colectivo para resolver problemas y garantizar la aplicación de acuerdos. Este Sistema de Congresos empieza a funcionar en 1818. En el cuarto de ellos, celebrado en Verona -de octubre a noviembre de 1822- España será el tema prioritario por haber triunfado en este país un gobierno liberal, la mayor amenaza a los ojos de los líderes de la Restauración. Francia está decidida a intervenir para derrocarlo y obtiene el apoyo de las demás potencias, a excepción de la Gran Bretaña que se opone radicalmente. En el acta final del Congreso de Verona se aprueba la intervención armada de Francia en nombre de la Alianza. Como resultado de estas acciones, el 7 de abril de 1823 Fernando VII es restituido como monarca absoluto. Inglaterra verá con temor estos acontecimientos; las potencias de la Santa Alianza podrían apoyar a España en la recuperación de sus colonias en América, envueltas por entonces en guerras de independencia. Esto perjudicaría el rentable comercio que los británicos habían establecido con ellas desde el inicio del proceso independentista . Por ello, ofrecen a Estados Unidos la elaboración de una declaración conjunta de oposición contra la intervención europea en América.Al mismo tiempo, Rusia estaba haciendo avanzar sus puestos comerciales desde Alaska, hacia el Sur, hasta la bahía de San Francisco. En Septiembre de 1821, el zar Alejandro I emitió un úkase por el cual extendía Alaska hasta la latitud 51° N, muy adentro de la zona de Óregon, y declaraba mare clausum desde ahí hasta el estrecho de Bering. Si bien los norteamericanos se negaron a aceptar la fórmula de una declaración conjunta con Inglaterra, el día 2 de diciembre de 1823, James Monroe, presidente de los Estados Unidos, presenta en su discurso anual algunos pasajes sobre relaciones exteriores que dejarán clara la posición de los Estados Unidos en política exterior. Resumiendo la Doctrina esta plantea:a) Los continentes americanos... no podrán considerarse ya como campo de futura colonización por ninguna potencia europea. b) El sistema político de las potencias aliadas es esencialmente distinto del de los Estados Unidos de América. Considerando todo intento de su parte por extender su sistema a cualquier porción de este hemisferio como peligroso para nuestra paz y seguridad.” América para los americanos" es el lema que, para muchos, resume

los principios de Monroe. Aunque el discurso fue bien acogido por la opinión pública, fueron pocas las personas que apreciaron su verdadero significado. Los motivos por los cuales los Estados Unidos rechazaron la propuesta británica de una declaración conjunta, dejan clara su significación: si bien esta negativa se debió en parte a que los norteamericanos querían evitar echar todo el peso de los Estados Unidos en la balanza del poder británico (que era precisamente lo que buscaban los ingleses), mucho más importante fue que Canning, ministro inglés, proponía que ambos bandos se comprometieran a no adquirir ninguna parte de la América española. Tal compromiso podría resultar un inconveniente en caso de que Cuba, aún española, votara por unirse a los Estados Unidos. En otras palabras, Inglaterra podría pretender frenar el expansionismo norteamericano. Como consecuencia, durante el siglo XIX, la política exterior de los Estados Unidos fue básicamente natural: realizar el Destino Manifiesto del país, y evitar mantenerse libres de compromisos en ultramar. Así, ante la amenaza de una posible incursión de la Santa Alianza en América, la Doctrina Monroe convertía en un foso protector al océano Atlántico. Si hasta entonces, la regla fundamental de la política exterior norteamericana había sido que los Estados Unidos no se dejarían enredar en las luchas europeas por el poder, la Doctrina Monroe daba el siguiente paso al declarar que Europa no debía inmiscuirse en los asuntos de América. Y la idea de Monroe de lo que constituía los asuntos americanos de todo el hemisferio occidental era realmente expansiva. Además, esta doctrina anunciaba audazmente que los Estados Unidos estarían incluso dispuestos a ir a la guerra para sostener la inviolabilidad del continente americano porque considerarían toda extensión del poder europeo, en cualquier parte del hemisferio, una amenaza para la paz y la seguridad. De esta manera era como los Estados Unidos daban la espalda a Europa y se otorgaban la libertad de extenderse por el continente. Así, la nueva nación, al amparo de la doctrina Monroe, podía aplicar políticas muy cercanas a las de los monarcas europeos de su tiempo: extender su comercio y su influencia, anexarse territorios y, en suma, convertirse en una gran potencia.

Palabras clave: Imperialismo, intervencionismo, expansionismo, paz continental, sistema de alianzas.

jcmmanzur@hotmail.com

MORASÉN CUEVAS Raquel (Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte "Manuel Fajardo"):

El colonialismo global. Una mirada desde el Congreso de Viena

El Congreso de Viena celebrado en 1814, como acontecimiento de resonancia global requiere de una reflexión respecto a cómo trascendió el mismo en aquellos momentos posteriores a su celebración y como aún continúa teniendo una gran repercusión a nivel mundial, tomando como eje transversal el proceso de colonización en sus diferentes dimensiones, partiendo primeramente de las pretensiones del colonialismo europeo desde el siglo XVI hasta la actualidad con las manifestaciones del capitalismo global.Todo el engranaje desde el punto de vista estructural y heterogéneo establecido durante la expansión del colonialismo europeo, no se ha disipado con todo el proceso de descolonización, pues se mantiene el mismo patrón de dominio colonial aún cuando este flagelo ha sido

prácticamente extinguido. Ninguna cultura en el mundo ha permanecido intocada por la modernidad europea.La imposición del cristianismo con el fin de convertir los llamados salvajes y bárbaros en el siglo XVI seguido de una imposición del ´´deber del hombre blanco´´ y la misión civilizadora´´ en los siglos XVIII y XIX la imposición del ´´proyecto desarrollista´´ en el siglo XX y más recientemente el proyecto imperial en las intervenciones militares bajo la retorica de la ´´democracia´´ y los derechos humanos en el siglo XXI todos han sido impuestos mediante el militarismo. En pocas palabras, la colonialidad como sistema productor de desigualdades está latente en la estructura actual de la globaliación. Por lo que pretendemos como objetivo de este trabajo analizar la trascendencia mundial del Congreso de Viena y su repercusión actual.

rmorasenc@scu.uccfd.cu

MORISSE-SCHILBACH Melanie (Technische Universität Dresden):

Obstinate or obsolete? The fate of diplomacy in a legalized world order

Stanley Hoffmann in his famous “Obstinate or Obsolete? The fate of the nation-state and the case of Western Europe (1966) outlines a theory of intergovernmentalism in which he argues that states and national governments while being deeply embedded in international (European) institutions will remain primary factors that determine international (European) politics. Less the same goes for diplomacy considered by many to be the twin-institution of the nation-state for centuries. Here, recent trends in the legalization of world order, for instance, show an increasing obsolescence of diplomacy in the making and shaping of politics beyond the nation-state. Although deliberately been chosen by national governments as a strategy in order to fill the institutional gap between the legitimate pursuit of national interests and the perceived common interest to collectively provide and safeguard global public goods (e.g. peace, security, liberal trade, etc.), this deliberate choice (retreat of diplomacy and the rise of law), paradoxically, turns out to become problematic, both for the (democratic) nation-state and world ordering alike. The paper sketches the history of the twins ‘nation-state’ and ‘diplomacy’ from the Congress of Vienna until today by outlining main essentials of diplomatic reasoning and signs of its retreat from the state system of the 19th century, the “society of states” (Hedley Bull) of the 20th century to the world society of today. In particular, it raises the issue of the legitimacy of international law and

diplomacy beyond the nation-state and sheds light on the democratic accountability of both institutions when it comes to settle international disputes, such as those within the WTO.
melanie.morisse-schilbach@uni-leipzig.de

NAVARRO TAVARES Luisa (Universidad Autónoma de Santo Domingo):
La Era de Francia en Santo Domingo como variable del proyecto napoleónico en Europa
Este ensayo apunta al estudio del periodo en que Napoleón Bonaparte, reorganizando los controles económico y de abastecimiento de sus campañas en Europa, decidió enviar una expedición a Santo Domingo al mando de su cuñado Lecler para tomar los territorios que España le había cedido a Francia mediante el Tratado de Basilea y desarrollar en toda la isla una gran plantación productora de los recursos necesarios para sus expediciones por Europa, sobre todo del dominio mono productor cañero. Empero, Napoleón desconociendo el valor de la Revolución haitiana que proclamaba la abolición de la esclavitud, cuando su proyecto era a todas luces esclavista asumió el control de la parte este de la isla, (hoy República Dominicana), y cómo se quedó Francia con a posesión de Santo Domingo Español creando la llamada Era de Francia, en la que los dominico españoles desarrollaron un proceso de lucha por la expulsión de los franceses que se logra con la llamada guerra de la reconquista en 1808.
tavares1922@yahoo.es

NICOLINI Beatrice (Università Cattolica del Sacro Cuore):
New Reflections on the Congress of Vienna Abolition Treaties of the Slave Trade in the Western Indian Ocean
During the first half of the 19th century Saiyid Sa'id bin Sultan Al Bu Sa'id (1791-1856) – a 'revolutionary' merchant-prince of Muscat in Oman and Zanzibar in East Africa - created in the Western Indian Ocean a great and powerful mercantile empire. The aim of this paper is to reread, through an examination of the relationships between Saiyid Sa'id bin Sultan Al Bu-Sa'id and Europe, his role as a great merchant-prince within the framework of European rivalries in the Indian Ocean. Although Great Britain in 1815, represented by Lord Castlereagh (1769-1822) had convinced the European powers to sign the agreement for abolition of the slave trade, the Omani Arabs felt themselves in no way bound to respect its terms, and least of all Saiyid Sa'id bin Sultan Al Bu-Sa'id. While Britain continued on its anti-slavery crusade, motivated by the more pragmatic purpose of weakening the growing mercantile fortune of the Omani Arabs and other oriental leaders, France took advantage of the situation to recapture some of its positions in the Indian Ocean islands such as Bourbon and Île de France/Mauritius. To the British, Saiyid Sa'id bin Sultan Al Bu-Sa'id never let allowed a chance to slip by to indulge in double-crossing. On the one hand he reassured the British on slave trade issue, and on the other he courted the French with a view to them possibly supporting him against enemy Arab tribes on the 'city-states' islands of Mafia and Kilwa and in the strategic port of Mombasa along the East African littoral.
beatrice.nicolini@unicatt.it

NOLTE Hans-Heinrich (Leibniz Universität Hannover):
International Law, membership in the concert of powers and why the Ottoman Empire was not invited 1814/15
Starting with the Peace of Westphalia 1648 or more precisely with the "Immerwährende Reichstag" 1663 discussions and disputes between the European Powers were systematized and professionalized by diplomats, who mostly had studied law. In jurisprudence there were attempts to formulate rules for political behaviour of states. The most important concept in the 18,th. century was "balance of power" (Christian Wolf: Jus gentium, 1749) because only under such conditions the fundamentally equal rights of all states might be guarded. At the end of the 18th. century (Jacob Moser, Friedrich Martens) the body of rules and treaties existing to that date was considered to form roots of an international law pertaining even to Christian states, which had not signed them; logically Moser wrote about "Europäisches Völkerrecht". During the French Revolution "balance of power" as a rule of the European system was called into question theoretically, and more than that the Napoleonic Empire destroyed its credibility practically. The restoration of 1815 systematized diplomatic relations not only by the Congress itself, but also by establishing the Concert of European Powers, the "Pentarchy", as a new and hopefully more successful way to keep the "balance". The Concert in Congresses and meetings staffed by diplomats decided upon disputed political (for instance ideological) questions between member states, but also guaranteed their existence as far as they were "legitimate". The Ottoman Empire had been no part in this development and it was not excluded, but also it was not invited. That Muslim powers remained outside of the "Club" of course was in the tradition of Christian politics, but it also came in handy, since the "Holy Alliance" used religion as an instrument to improve internal unity and (some) Christian powers wanted to keep the right to intervene against Istanbul, which they did in 1826 already, agreeing in the "protocol of St. Petersburg" to intervene in favour of the Greek uprising.
CNolteVGWS@aol.com

OLIVEIRA Reginaldo Gomes de (Universidade Federal de Roraima):

Historical aspects of the Guiana's and the Congress of Vienna: the Portuguese Guiana

When we analyzed the historical process in Guiana in the early nineteenth century, we identify the ownership and administration of the Crown of Portugal in Cayenne since 1809 until 1814. With the signing of the Treaty of Vienna in 1814, the impact began with the Portuguese return to Brazil, and Cayenne was delivered to the French government. And then, occupied Guiana in 1817 when the Portuguese left the French territory. We also identify the incorporation of Portuguese Guiana and Grão-Pará to the territory of the Empire of Brazil, with articulation of D. Pedro I (1823) and later by D. Pedro II (1840). Within this historical development, there is a new geopolitical divide in the Guiana region, which in the eighteenth century was occupied by four European nations: Spain, Holland, France and Portugal, after 1814, England took possession of three Dutch colonies, and founded the fifth Guiana in 1831. In this context, the indigenous peoples of the Carib and Arawak linguistic trunk continued displacements in the region of Guiana, and were adjusted with the new political and cultural rules of each European country, that occupied this Amazon specific area.

vicereitoria@ufrr.br

PADRÓN REYES Lilyam (Universidad de Cádiz):

Una sublevación de negros cobreros y naturales en las Minas de Santiago del Prado (1780)

Desde finales del siglo XVIII la explotación del mineral en las minas de cobre enclavadas en el pueblo de Santiago del Prado sufrió una enorme bajada, estimulando la no rentabilidad en su extracción. El asunto tuvo una enorme influencia en los negros esclavos que ejercían como mano de obra en la misma, conllevando a una feroz sublevación que desencadeno la ira de años de dura explotación y vejaciones. En su lucha encontraron como aliados permanentes a los naturales de los pueblos de San Luis de los Caneyes y Bayamo, convirtiendo en suyas por igual las reivindicaciones de propiedad de la tierra y de libertad promovidas por los cobreros. Aunque a lo largo del siglo XVIII se sucedieron numerosas rebeliones en la citada localidad minera, la protagonizada en 1780 tuvo una relevancia especial debido a la inclusión de los naturales en la misma, conllevando a que la lucha tomara un matiz en pos de la libertad y pertenencia natural de la tierra, al declararse los cobreros como herederos legítimos de los derechos naturales de posesión del territorio al asumirse como descendientes de los primeros habitantes cubanos.

lilyam2005@gmail.com

PÁEZ LEAL Sandra Yaneth (Universidad de Santander):

La Influencia de la Traducción de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano por parte de Antonio Nariño en el Nacimiento de la República de Colombia

Esta ponencia abordará la importancia de la traducción de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* realizada por Don Antonio Nariño desde la siguiente organización temática.

El primer capítulo versa acerca de las *Traducciones: Generadoras de Conocimiento.* Se ha considerado imprescindible realizar un abordaje primario a la relevancia de las traducciones, acudiendo en principio, al ejemplo de la tradición oral de los indígenas de la América Hispánica y su interacción con el colonialismo español. Este referente histórico lo abordaremos desde el estudio realizado por Susana Jakfalvi-Leiva: *De la Voz a la Escritura: La Relación de Titu Cusi 1570, como: crónicas oralizantes*; y en segundo término, se explicará la influencia general que pueden asumir las traducciones en la generación de conocimiento; los estudios de Waisman y Schleiermacher nos servirán para cumplir este objetivo.

El segundo capítulo se dedica a estimar: *La Influencia de la Traducción de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el Pensamiento Emancipador de Antonio Nariño*. Abordaremos este capítulo desde la estructura de la biblioteca del Precursor y desde sus intereses académicos, para determinar, primero, si las ideas revolucionarias del Precursor estuvieron concentradas en el referente de la Revolución Francesa y del Enciclopedismo; y segundo, si las ideas contestatarias en contra de la Corona Española se encontraron presentes desde el momento mismo de la traducción o si ésta fue realizada con un ánimo literario ajeno a la idea de concientizar a los criollos acerca de la necesidad de adquirir su libertad. El capítulo final delimita el ejercicio traductor de Antonio Nariño en el marco del nacimiento de la república de Colombia y la influencia determinante que ejecutaron los pensadores franceses del siglo XVIII.

paezz_s@hotmail.com

PAREDES VERA María Isabel (Universidad Nacional de Educación a Distancia):

Impacto de la revolución haitiana en Santo Domingo: dura represión de pequeñas rebeliones en el camino hacia la primera independencia dominicana (1809-1821).

Finalizada la segunda era de Francia en Santo Domingo, tras la derrota y salida de los galos de la isla en 1809, se inicia la reincorporación a la Corona española de la que había sido su primera colonia en América. Se conoce este período como la España Boba. A lo largo de poco más de una década, se sucederán varias rebeliones en suelo dominicano, en alguna de las cuales se vislumbran ya ciertos destellos independentistas y en otras, se aprecia la fuerte influencia de la revolución que terminó con la independencia de la vecina Haití,

primera república emancipada de Iberoamérica. Todas ellas la llamada rebelión de los esclavos, la de Mojarra y Mendoza, la de los Italianos, fueron fácilmente reprimidas aunque hay que subrayar la dureza de los castigos aplicados a los sublevados. Ahondaremos en el impacto que había causado en el Santo Domingo hispano el triunfo de la revolución y la abolición de la esclavitud en Haití (varios de estos movimientos tuvieron como escenario zonas próximas a la frontera dominico-haitiana). Intentaremos analizar las circunstancias, tanto en la isla antillana como en la lejana Europa, que hicieron posible la declaración, por el criollo Núñez de Cáceres de la primera independencia de Santo Domingo (la llamada independencia efímera) el 1 de diciembre de 1821 y la ocupación del territorio dominicano por el ejército del presidente haitiano, Boyer, el 9 de febrero de 1822.
paredesvera@hotmail.com

PARRON Tâmis Peixoto (Universidade de São Paulo):
Getting Closer and Stronger: The World Order of 1815 and the Market Integration of United States, Cuba and Brazil
My paper argues that the expansion of black slavery in the United States, Cuba and Brazil during the nineteenth century both created and was dependent upon their increasing market integration. As Great Britain arose as a hegemonic power in the post-Napoleonic world order, the three New World slave zones had to face a series of local and global conflicts over the control of commercial fleet, national markets, slave trade and international competition. From bilateral treaties of the 1810s to the Brazilian diplomacy of the 1820s to the Nullification Crisis of 1832, their decisions helped to lay the foundations that increasingly unified their trajectories from 1815 through the 1830s, giving the three slaveholding spaces mutual relations that geopolitically reinforced each other when Great Britain set the abolitionist experience in the West Indies in 1833 as a State-conducted emancipation model for other countries of the Atlantic System.
tamisparron@yahoo.com

PAYNE IGLESIAS Elizeth (Universidad de Costa Rica en San José):
Las milicias negras en la costa norte de Honduras. 1780-1821.
La llegada de los borbones al poder en España y las colonias americanas se manifestó de muy diversas formas. En Centroamérica hubo intentos de limitar el poder de la élite hegemónica establecida en Guatemala a través de la eliminación de los privilegios económicos (alcabala), la creación de un Monte Pío en El Salvador con el fin de frenar la usura de los guatemaltecos, la disminución de los poderes de la Iglesia Católica, entre otros, son algunos de los rasgos característicos de las políticas de la nueva dinastía. A este contexto general se suma la presencia cada día más permanente de los ingleses en las costas del Caribe centroamericano, situación que los borbones pretendían frenar.
Frente a esta situación, y al igual que en el resto del continente, se presentaron movimientos sociales antifiscales y antimonopólicos que sacudieron las más importantes ciudades del istmo. Estos se presentaron entre 1766 y 1814 inclusive.
En el plano geopolítico, la ofensiva borbónica se acrecentó en el istmo a partir de 1780, no sólo construyendo la infraestructura defensiva, sino, desplegando milicias negras, mulatas y pardas a través de todo el reino de Guatemala. Como es conocido, la costa del Caribe de Honduras fue la base de la ofensiva borbónica; los puertos de Trujillo y Omoa jugaron un rol fundamental en este proceso y consolidaron la territorialidad española en las regiones cercanas a estos puertos.
Lo que motiva el cambio en la temática de la ponencia a presentar en ADHILAC se basa en mis estudios especializados en puertos, fortalezas y milicias en Centroamérica.
epaynei@yahoo.com.mx

PAZ Y MINO Juan (Pontificia Universidad Católica de Ecuador):
Revolución y Restauración: La Revolución de Quito (Ecuador) en el proceso de la independencia de América Latina
En el proceso de la independencia latinoamericana, la Revolución de Quito (1808-1812) fue pionera en múltiples aspectos. Después de la independencia en Haití (1804), la creación de una Junta Soberana en Quito (1809) se movilizó en la fase inicial, junto a los movimientos revolucionarios de Chuquisaca y La Paz. Cercada, perseguida y finalmente liquidada, la Revolución de Quito pasó del fidelismo al independentismo, llegando a crear el nuevo Estado de Quito, antecesor de la Gran Colombia. En Quito, siguió una larga resistencia armada, hasta cuando la Revolución del 9 de octubre de 1820 en Guayaquil marcó la segunda y definitiva fase emancipadora. En medio de ese proceso, la amenaza de la Santa Alianza, nacida del Congreso de Viena, tiene particular significado para Quito. ¿Qué es lo que se restauró: hispanismo o quiteñismo? El debate contemporáneo sobre el Bicentenario nos revela una larga persistencia de hispanismo que se acentúa en función de circunstancias políticas coyunturales, como se observa en los nuevos procesos que vive el Ecuador, orientados bajo los ideales de una segunda independencia. El espíritu revolucionario pervive, al mismo tiempo, como continuidad histórica del proceso independentista de hace dos siglos.
juan@pazymino.com

PELEKAIS Cira (Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín):

Bolívar y su papel protagónico en la Independencia de Venezuela: Una simbiosis con la historia

El propósito del trabajo es reflexionar sobre la trayectoria de Bolívar y su papel protagónico en la independencia de Venezuela, considerando la devoción al culto de su ideario que ha sido forjado a lo largo de Latinoamérica. Conocido por adversidad a Norteamérica, pertenencia mantuana, conflictos religiosos, ambigüedades morales, oposición al despotismo, inclinado al absolutismo, admirador de la monarquía inglesa y enemigo de cambios políticos radicales, emerge como el libertador de cinco naciones, influye en el movimiento independentista del siglo XVIII, iniciado en 1810, con la instalación de la Junta Suprema Defensora de los Derechos de Fernando VIIº, y cierra militarmente con las batallas de Carabobo, de 1821 y del Lago de Maracaibo, en 1824. Dos fases han sido reconocidas en este proceso político: un periodo político-civil, donde destacan la instalación de la Junta Suprema de Caracas, el 19 de abril de 1810, y la instalación del Congreso Constituyente reunido en Caracas entre el 2 de marzo de 1811 y el 6 de abril de 1812. Con aportes teóricos de Cerda (2013), Chávez et al (2008), Castro y Leal (2005), Uzcategui (2003), entre otros, se desarrolla una investigación con enfoque cualitativo y un diseño bibliográfico. La recolección de información se efectuó mediante la observación documental, revisando fuentes primarias como libros, documentos, periódicos, recurriéndose a la consulta electrónica. Como reflexión final, la vida de Bolívar es polémica por su irrupción en el debate político contemporáneo, debe insistirse en el estudio del papel protagónico cumplido y su legado a los pueblos.

Palabras clave: Bolívar, Independencia, Venezuela

cpelekais@gmail.com

PÉREZ Luis Alberto (Universidad del Oriente en Santiago de Cuba):

El derecho de la resistencia y la revolución como argumento de conformación iuspolitica de los estados modernos. Historia, constitución y poder político hasta el congreso de Viena (1814-1815)

A favor de la libertad pública y el soberano ejercicio de los derechos democráticos, bajo las lógicas del Estado moderno, el significado jurídico del derecho de resistencia se encuentra determinado por la necesidad de controlar-limitar el poder del Estado – desde sí mismo – y sus autoridades. Ello pre configura un beneficio a favor del bien común, la salvaguarda de la justicia social y la libertad política, desde una perspectiva eminentemente ética.

Los presupuestos teóricos y jurídicos que permiten definir la resistencia política como un derecho fundamental, activo y político que en el decurso de la Modernidad fueron consagrados, especialmente desde la experiencia de las revoluciones norteamericana y francesa de fines del siglo XVIII, constituyen elementos a partir de los cuales reflexionar, desde una óptica histórica del Derecho. En consecuencia, el análisis que propone el presente estudio se orienta en defensa de su autonomía conceptual como institución jurídica desde una necesaria lógica hermenéutica, crítica y sistémica que al mismo tiempo permita comprender su influencia en la conformación del Estado moderno, a las puertas de un hito de singular importancia como el Congreso de Viena. No es posible prescindir del argumento de la resistencia política en los debates sobre un contexto que fertiliza una nueva cosmovisión geopolítica europea y por tanto, de relaciones internacionales cada vez más fecundas; complejizadas además por la novedad de las revoluciones en América Latina y el Caribe.

Palabras claves: Derecho de resistencia, Modernidad, Revolución, Congreso de Viena.

pllody@gmail.com

PÉREZ ENRÍQUEZ Aldo Miguel (Johannes Kepler Universität Linz):

Explotación agrícola en México – similitudes y diferencias con el modelo colonial

En México los ejidos han existido desde la época prehispánica, tanto como sistema de organización social así como sistema para la producción agrícola. La colonización española modificó su carácter adecuándolo a las exigencias económicas y demográficas del poder colonial. A pesar de drásticos cambios en las estructuras del México agrícola y rural, son muchos los patrones constituidos por la colonia que han sobrevivido hasta nuestros días, siendo la marginalización y segregación de las comunidades indígenas uno de ellos. Los Ejidos del Siglo XX, transformaron trascendentalmente al país, der ser de un sistema de latifundios, pasa después a ser uno mixto con minifundios y propiedad comunal como resultado de la Revolución Mexicana de 1910. La adopción de políticas neoliberales significó de nueva cuenta un drástico cambio en el arquetipo de la política nacional en ese entonces, mismas reformas que no solo liberalizaron sino que transformaron a la agricultura a favor de las demandas de las potencias internacionales, estableciendo así nuevas relaciones de poder en un entorno de libre mercado, exponiendo claras desventaja en competitividad, y creando nuevas dependencias. La presentación se centrará principalmente en las modalidades de explotación del neoliberalismo en la producción agrícola y sus balances de poder, estableciendo similitudes y diferencias con el modelo colonial en un contexto histórico.

aldomipe@gmail.com

PESTEL Friedemann (Universität Freiburg):

"The Mulattoes of the Restoration": French Society and the Viennese Order Seen from Post-Colonial Haiti

Historiography on the "Age of Revolutions" has recently entered its "global" phase. The growing interest in extra-European revolutionary experiences also encourages new research questions for classical fields of study such as the French Revolution and Empire, now interpreted as "War of Independence" (Pierre Serna) or "inner Empire" (Bernhard Struck/Claire Gantet).

This paper takes up these new dynamics from an inverted perspective and investigates post-colonial interpretations of the French and European Order after the Restoration of 1814 from recently independent Haiti. The Vienna regulations on the French slave trade responded to de-mands of Saint-Domingue planter lobbyists for a reconquest of the former colony under Bour-bon auspices. A diplomatic expedition sent by the French government to both Haitian states was charged to negotiate Haiti's reintegration into the French colonial empire. Menaces of a military solution remained prominent until the recognition of independence in 1825.

Drawing on early Haitian pamphlets and historiography, the first part of the paper analyses how both the kingdom of North Haiti and the republic of South Haiti contested these French ambi-tions by propaganda that, most innovatively, described the European order in terms of colonial and racial analogies. Putting forward Haiti as the only successful model of revolutionary regenera-tion and civilisation, Bourbon France and the Powers of the Holy Alliance were presented as "colonial" societies with their own *nègres* (=Republicans) and *gens de couleur* (=Bonapartists) in need of their own liberating war of independence. Haitian post-colonial discourse thus systemati-cally deconstructed the Viennese rhetoric of legitimacy, restoration and reconciliation by empha-sising the inherent violence and exclusivism both with regard to colonial empires and inner met-ropolitan orders. In its second part, this paper sheds new light on the French reception of these Haitian interpretations of post-revolutionary Europe and argues that Michel-Rolph Trouillot's hypothesis of the Euro-centrist "silencing" of the Haitian Revolution needs further nuancing. As can be shown for French historiography of the Restoration period, Haitian colonial categorisa-tions of French society became a direct model for the liberal interpretation of French history as struggle between the "Deux France". Colonial analogies – translated into patterns of conflict in French history – thus served to circumvent the domestic "silencing" of the Bourbon "union et oubli" as fragile attempt to post-revolutionary reconciliation.

friedemann.pestel@geschichte.uni-freiburg.de

PIQUERAS José Antonio (Universitat Jaume I):

La Europa de Viena, la trata atlántica y la segunda esclavitud en Cuba

Entre el 16 de enero y el 8 de febrero de 1815 los ministros plenipotenciarios de las ocho potencias reunidas en Viena celebraron cinco conferencias, una general y cuatro particulares, sobre la extinción del comercio de negros, negocio que el representante de Gran Bretaña había considerado prioritario. Los ingleses habían forzado a Francia en el Tratado de París (1814) su pleno respaldo a esta iniciativa, y aspiraron a que fuera acordada la extinción universal de la trata de africanos. Sus expectativas no se cumplieron y debieron conformarse con una declaración adicional al Tratado de Viena; en ella, se reprobaba el comercio de esclavos, se dejaba a cada potencia la decisión de acordar la respectiva extinción y se emplazaba a las potencias a negociar entre ellas para obtener dicho fin. Esa había sido la actitud sostenida por los representantes de España y de Portugal, opuestos a que el asunto se discutiera por potencias que carecían de colonias, contrarios a la extinción inmediata y a actuar de espaldas a los intereses de sus colonos americanos, que consideraban que el comercio no podía cesar nunca antes de ocho años, con tal de hacer una provisión suficiente de esclavos.

La Corona española unió la prohibición de la trata atlántica al respaldo británico en el aislamiento militar de los "disidentes" americanos y a la promesa de conceder a los ingleses el trato de nación más favorecida en el comercio con América. Por su parte, los principales hacendados de Cuba, representados por Francisco Arango y Parreño, ministro del Consejo de Indias, se opusieron a la supresión del comercio de africanos en los años en que se reanudaba el ciclo expansivo del azúcar y por primera vez se asentaba sobre una concepción "industrial".

La transacciones fueron múltiples: la negociación del tratado con Gran Bretaña en 1817, el cese de la trata al norte del ecuador en mayo de 1818 y su aplazamiento al sur de esa línea hasta octubre de 1820. En los seis años que mediaron entre el Congreso de Viena y la entrada en vigor de la prohibición se multiplicó como nunca antes el tráfico de esclavos y se crearon las condiciones de poder económico en Cuba que llevaron a incumplir la represión de la trata con posterioridad a 1821.

jose.piqueras@uji.es

PLACER CERVERA Gustavo (Academia de la Historia de Cuba):

El papel de Cuba y en especial de La Habana en la guerra de Independencia Norteamericana

El proceso de reformas que había comenzado en Cuba años atrás, recibió un vigoroso impulso a partir de la recuperación de La Habana a mediados de 1763. Ello se obtuvo sólo a partir de una tácita alianza política-económica-militar entre la Corona española y las élites de la isla, especialmente el patriciado de su capital.

Mediante este pacto, ambas parte aseguraron logros importantes. La oligarquía puso sus medios económicos y humanos así como su influencia social a disposición del fortalecimiento militar de la isla, fundamentalmente con su participación en las milicias. A cambio, la Corona le concedió un conjunto de privilegios y ventajas. Se abrieron para los comerciantes y productores cubanos los puertos peninsulares y obtuvieron facilidades, durante los períodos de guerra, en el llamado "comercio de neutrales". Además, la mayor parte de los gastos defensivos, que alcanzaron cifras fabulosas, fueron sufragados por el denominado "situado" proveniente de México, que constituía una inyección continua y creciente de dinero fresco a la circulación monetaria de la mayor de las Antillas. Dos décadas después, los resultados de las reformas se harían palpables en las victoriosas campañas de las Floridas y Bahamas que tuvieron una notable influencia en la marcha de la Guerra de Independencia de las Trece Colonias Norteamericanas y constituyeron el desquite de España por los reveses sufridos en la Guerra de los Siete Años y muy especialmente de la pérdida de La Habana en 1762. En la ponencia se exponen y analizan los alcances de esta influencia.

gustavo.placer@ach.ohc.cu

PLACHETKA Uwe Christian (Universität für Bodenkultur):

Las guerras posiblemente provocadas por el congreso de Viena: Las Guerras de Opio y la guerra de la triple alianza contra el Paraguay

Según Henry Kissinger (cuya política esta discutible, pero da la orientación acerca de la lógica del sistemas políticas) el sistema moderno de la diplomacia fue el resultado del Congreso de Viena, Austria. Sin embargo hay dos guerras que pueden servir como los indicadores de la "frontera a los barbaros" de los llamados "naciones civilizadas" contra los otros (a) la guerra de Opio contra China y (b) la guerra de la triple alianza contra Paraguay.

Acerca de (a): Según los estándares de ciencias políticas, China fue integrada en el sistema mundo moderno diplomática como efecto de las guerras del opio. Para los historiadores de las Américas de la (primera) Guerra del Opio (1839-1842) es más una campaña de los últimos conquistadores y puede tener que ver menos con la diplomacia y más con la plata para comprar té, mientras que la segunda Guerra del Opio (1856-1860) siguó á la rebelión Taiping (1850-1864). Fue un grave problema para el gobierno chino, que contesta con un ultra conservadurismo.

Acerca de (b): La guerra de la Triple Alianza contra Paraguay (1864-1870) permite entender los desarrollos en áreas post-imperiales: La guerra civil (1861-65) paralizó a los EE.UU que en la época anterior se presentó (juntos con Gran Bretaña) cuya hegemonía quedó frágil mediante que (según Kissinger) el imperador francés Napoleón III y Bismarck de Alemania arruinaron el orden de las relaciónes internacionales entre las unidades políticas del núcleo del sistema mundial político de la misma época. Francisco Solano López era defendió el principio de equilibrio de fuerzas. Esto está consagrado en la Convención de Viena, aunque la idea era conocida desde el Paz del Westfahlen – pero no bien cristalizada antes del congreso de Viena. En el caso de La Plata López no fue reconocida como el sheriff regional porque la republica de Paraguay era considerada como un resto de tiempos remotos. Entonces la ideología de desarrollarse y adelantarse era casi la misión imperial del siglo XIX y no el equilibrio de los poderes. Las evidencias voy a presentar durante el congreso.

uwe.plachetka@gmail.com

PLÖTZE Thomas (Universität Leipzig):

Transnational Threats and Regional Responses? Security Orders in the "Present" Central America

Between the Congress of Vienna and the present, the discussion and study of security has shifted greatly. Whereas the traditional theoretical and empirical security discussion concentrated on state-led - military concepts and considered security as a given, recent discussions extended the possible threat objects and questioned the traditional a priori consideration of security. Especially critical security studies stress the constructed character of security. Moreover, at least since the end of Cold War, new levels of security analysis (besides the national level) proliferated with the integration of transnational threats (environement, natural disasters, organized crime). Therein, the regional level gained particualarly momentum for empirical analysis. However, regions and the regional level is either taken as a pregiven condition or disregarded. Hence, how the construction of security influences regions is not part of critical security studies.

The aim in this paper is, therefore, to frame a research design wherein both conceptual issues, security discourses and region(alism), are analyzed in a post-positivistic perspective. The paper unfolds in two ways: (1) By integrating the New Regionalism Approach (NRA) and the spatial turn in the critical security studies, I argue security discourses convey references to the emergence of regionalisms. (2) The conceptual framework will be empirical underpined by focusing on security discourses about transnational organized crime and the respective regional security initiatives in Central America.

thomas.ploetze@uni-leipzig.de

RAGO Maria Aparecida de Paula (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo):

Formas do desenvolvimento desigual na universalização do capital. Tensões e resistências entre Metrópoles e periferias. Brasil e Demerara no século XIX.

Na aurora do século XIX, a acumulação capitalista europeia adentrava um novo momento com a dominância do capital industrial sobre o mercantil, promovendo em seus desdobramentos uma crise e ruptura nas economias periféricas coloniais, pois sua necessidade era a busca por mais mercados e matérias-primas. Estava aberto o período dos processos de independências, que experimentou um gradiente que abarcava desde a radicalidade dos jacobinos haitianos, a construção da nação liberal norte-americana e processos de construção de independência "pelo alto", garantindo a construção de um Estado nacional com estruturas políticas e sociais adequadas à modernização conservadora. Disto resulta a permanência da grande propriedade rural, com a perseguição de manifestações escravas e o controle de descontentamentos de setores urbanos. Internamente, o fim do exclusivo metropolitano e a construção do Estado Nacional, determinavam o padrão de uma economia nacional, podendo internalizar-se e nacionalizar seu excedente. Os resultados foram a revitalização do caráter mercantil das economias coloniais e o revigoramento da escravidão. Examinaremos, a economia brasileira ao se inserir no comércio de produtos coloniais de forma mais incisiva a partir dos anos 1850, com um novo ciclo econômico – o café – , e deixava para traz, a crise que havia atravessado com os produtos tradicionais de exportação até o momento (açúcar, algodão, tabaco, arroz, couro, etc). E uma expressão histórica da rebelião dos escravos em Demerara, Guiana britânica, em 1823.

depaularago@uol.com.br

RAMOS GONZÁLEZ Yeline (Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, Madrid):

Relaciones internacionales en el siglo XIX cubano

La historia de la Diplomacia y las Relaciones Internacionales en Cuba tiene grandes incógnitas aun irresueltas, dada la poca investigación en curso para llenar este vacío. Si bien no podemos hablar de una diplomacia cubana en sí hasta la independencia de la Corona española en 1898, no podemos dejar de analizar de qué forma se insertó Cuba dentro de las Américas y el mundo, y de igual forma, sistematizar y valorar la impronta de los principales sucesos internacionales del siglo XIX en sus relaciones internacionales. Para ello, se ha iniciado una búsqueda minuciosa en el Archivo Nacional de Cuba, la cual ha arrojado interesantes posturas de pensadores de la época sobre el tema que nos compete.

arnelmedina@lha.onbc.cu

REINA RODRÍGUEZ Carlos Arturo (Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”):

Las juventudes grancolombianas y la influencia inglesa en el proceso de emancipación cultural

Una vez terminada la emancipación militar, en la Nueva Granada, el primer paso a seguir tuvo que ver con el proceso de transformación político cultural que permitiera generar un proceso de ruptura frente al pasado hispano. Eso implicó diseñar una estrategia política educativa y cultural que incorporara un nuevo modelo para la configuración de las gentes en la nueva nación, en particular frente a los niños y jóvenes, en quienes se debían sembrar las semillas de una nueva historia. Ese ejercicio impulsado por Bolívar y Santander, se convirtió en un proceso frustrado pro las luchas intestinas de la década del 20 del siglo XIX que llevó al traste el proyecto de la Gran Colombia. No obstante, estas líneas políticas y culturales, quedaron inscritas como uno de los procesos de ruptura que posteriormente serían tomadas aunque en cada país, por su propia cuenta. Mostrar estas características, forman parte del objetivo de esta ponencia.

profesorcarlosreina@gmail.com

RESSEL Magnus (Goethe-Universität Frankfurt am Main):

The Hanseatic Cities and the Barbary Corsairs after Napoleon between desires of trade and desires of conquest

During the 18th century France and Great-Britain had seen the activities of the Barbary and Maltese corsairs with much benevolence. The simultaneous harming of potential Christian and Muslim competitors (in practice the latter had been mostly Greeks under Muslim rule) had ensured a strong dominance of British and French shipping in the Mediterranean. After 1815 this attitude eroded rapidly due to new economic realities and a markedly changed outlook on humanitarian affairs. France and Great-Britain saw no more reason to continue their “Ancien-Regime” policy in the Mediterranean and began to enact measures that had the implicit long-term goal of pacifying the Mediterranean for all seafarers. The result need not have been the destruction of the Algerian regency, this ran too strongly counter to the political traditions of both countries, especially of Great-Britain. Yet, it was now an option that enjoyed a strong international support and was constantly deliberated in every corner of the continent.

Perhaps the most important source for this ongoing discourse, at least in Northern Europe, was the agitation of the Hanseatic cities for safety on the oceans for their shipping. This in combination with some spectacular cases of Muslim corsair-attacks on Hanseatics ships in the years from 1815-1830, caused considerable stir in the public and diplomatic sphere. Already on the congress of Vienna the three cities petitioned strongly for the

safety for their shipping. From now on some form of "solution" of the problem of the Barbary-corsairs for the three Hanseatic cities stood, latently but never forgotten, on the international agenda. One option was the destruction of the regency of Algiers, a project that enjoyed continually more support in France. This growing popularity was not the least due to a French translation of a Hanseatic book written for the congress of Vienna in 1815: "Appel aux puissances de l`Europe pour faire cesser les pirateries des Barbaresques dans la Méditerranée". To the French readership it seemed as if the three weakest members of the international order demanded protection from the depredations of an aggressor-state, whose needs were lesser and lesser understood. The other option, enjoying much popularity in Britain, was the pacification of the relations between the North-Africans and the Hanseatic cities. For this Britain invested substantial resources and energy as mediator between the Maghreb-states and the Hanseatic cities.
Had the relations between the Hanseatics and Algiers been pacified before 1830, the French invasion would have been much less conceivable. The attack of 1830 came in the end-phase of the peace-negotiations between the three cities, here operating conjointly as Hanseatic League, and the four North African regencies. Britain had had nearly achieved its goal of bringing the two sides together. Thus in 1830 the two fundamental options in regards to the Barbary-question that had been deliberated in 1815 in Vienna culminated simultaneously. One factor of the French decision to attack Algiers was the self-perception as a liberator of Christianity from the scourge of Muslim corsairs. It came only months before the conclusion of the peace between the Hanseatic League and Algiers and thus at the last moment that is could still be legitimized by the international order agreed-to at Vienna. In other words: The non-peace between the Hanseatics and Algiers was the strongest argument that Paris could put forward to portray Algiers as a pirate-state.
In the paper these hitherto hidden dimensions and connections shall be highlighted with support of archival material. It shows us that the Hanseatic operations on and after congress of Vienna had an important long-term-impact on the Mediterranean affairs; an aspect that shall make us rethink the importance of small-powers in the 19th century on the international scenery.
ressel@em.uni-frankfurt.de

RESTAINO Rafael (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 5, Buenos Aires):
La masonería en las luchas por las independencias

> "Había en las doctrinas masónicas un privilegio civilizador que sólo faltaba desarrollar; y cuando las trabas que la contenían y aprisionaban en los estrechos límites de una asociación mecánica hubieran tal vez concluido por destruirla, adquirió todo su poder, y penetró instantáneamente en las entrañas del cuerpo social."
>
> J. Clavel

En nuestro trabajo, intentamos señalar la importancia de la masonería –a pesar de la falta de fondo documental fehaciente- en las luchas por la independencia. Señalamos a esta organización como uno de los instrumentos principales para imponer la organización social-política-filosófica-económica europea en los países americanos.
La masonería tendrá una fuerte incidencia política desde las independencias hasta la década del treinta en que se irá atomizando en distintas instituciones.
Por último, señalar la gran paradoja que probamos en esta ponencia: la llamada independencia de América sólo sirvió para cambiar el eje comercial, ya que Liverpool como puerto desplazó a Cádiz, y esa la razón por la cual podemos asegurar que se pasó de la colonia al neocolonialismo. Es decir, se pasó de esa colonización directa con la ocupación de un ejército extranjero (español en el caso de América Latina) a un orden neocolonial donde se adoptó las políticas librecambistas, imponiendo valores como civilización y progreso que fueron las banderas de esa forma de dominación.
rafael3700@hotmail.com

RIBEIRO Jorge Martins (Universidade do Porto):
The role of Portugal as a "*small power*" in the Congress of Vienna
Because Portugal was invaded three times by the Napoleonic Armies, from 1807 to 1822, earned the right to be present at the Congress of Vienna and contrarily to other "bigger" powers had three representatives in this international gathering. Contrarily to what is stated in the paper's title we shall try to show that Portugal, at this time, was not such an unimportant power as it is currently thought.
The country was in an awkward position, as in 1807, under British pressure, and before the French Army, commanded by General Andoche Junot, reached Lisbon, the Queen, the Prince Regent and the court went to Brazil were they stayed until 1820, saving in this way Portuguese sovereignty and independence. Nevertheless, Portuguese diplomats were present in the Congress discussions, even if Portugal's great ally, Great Britain, made all the efforts to prevent the country's presence. However Portugal's presence was well received by Mr. de Talleyrand, France's representative, as it helped to enforce French positions.
The most important issue that evolved Portugal was the question of slave trade that Britain and other powers wanted to forbade in the Atlantic, but that for the Portuguese was crucial, as Brazil's economy was based on slave work. Another issue, but less important, for the other countries, was the claim of Portugal to the little city

of Olivença, in the Alentejo, seized by Spain, in 1801, during an invasion already orchestrated by Napoleon, as he wanted to put an end to the "*neutral cooperation*" between Lisbon and London.

jribeiro@letras.up.pt

RODAS CHAVES Germán (Universidad Andina Simón Bolívar):

La doctrina Monroista de estados unidos de Norteamerica y el Unionismo Latinoamericano: Historia de una asimetría

La derrota de Napoleón Bonaparte fue el antecedente del congreso de Viena (1814-1815) en cuyo seno se intentó restaurar la Europa pre revolucionaria y equilibrar el poder geopolítico de la región abriendo la posibilidad de enfrentar a quienes estuvieran dispuestos a desestructurar las monarquías; aquella voluntad geo-politica-económica estuvo diseñada, además, para incidir en América en donde diversos sectores procuraban las independencias del coloniaje europeo que a su vez, en esos mismos años, reforzó su conducta a causa del "imperio de los cien días de Napoleón" y de la conformación de la triple y de la cuádruple alianzas.
La referida determinación europea y sus coletazos históricos, formaron parte, luego en 1823, de la justificación para que los Estados Unidos de América pretendiera erigirse en defensor de los países Americanos. Tal política, expresada por el Presidente Monroe, escondió la visión expansionista que habría de marcar, hasta hoy, la relación entre Estados Unidos y el resto del Continente.
Ante la circunstancia provocada en 1823, fue convocado, en 1826, por el Libertador Bolívar, el Congreso de Panamá como una respuesta al proyecto expansionista en ciernes y a fin de edificar el proceso unionista que intentó construirse con la presencia de los países que habían logrado en América sus independencias.
Desde entonces estas dos concepciones asimétricas -la de la doctrina Monroe y de la unidad latinoamericana- han marcado la huella de la región americana que aún batalla por su autodeterminación.

german.rodas@uasb.edu.ec

RODRÍGUEZ BASORA Jorge Luis (Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida):

La influencia del Congreso de Viena de 1814 en la independencia de una provincia de México. Yucatán 1840

Desde la época colonial la península de Yucatán estuvo en contacto con diversos países por motivos de comercio. En 1820, antes de la independencia de México llegó a la provincia el primer representante extranjero. Posteriormente, conforme el Estado mexicano fue estableciendo relaciones diplomáticas con otros países fueron arribando más cónsules, vicecónsules y otros representantes. En 1840 el estado de Yucatán se separó políticamente de México. Durante esta etapa, el gobierno yucateco conservó las relaciones que se tenían con los países extranjeros, el comercio vía marítima continuó y en la mayoría de los casos los cónsules permanecieron ejerciendo sus funciones.
A pesar del estatus político que tuvo el estado en ese momento, a las potencias extranjeras les interesó no romper relaciones comerciales con Yucatán. Sin embargo, no lo reconocieron como un país independiente, sino como una parte de México. Las autoridades yucatecas por su parte buscaron no perjudicar los intereses de estos países y mantuvieron buenas relaciones con los agentes extranjeros que residían en la península. Es en este proceso por mantener las relaciones entre Yucatán y el mundo que se puede observar la influencia que tuvo la convención de Vienna de 1814 y su reglamento en los procesos políticos de América después de la época de las independencias, ya que a pesar de que el gobierno yucateco no buscó abrirse diplomáticamente al exterior, sí tuvo que conducir sus forma de actuar bajo los lineamientos que regían en ese momento a las potencias extranjeras, especialmente en lo relativo a la institución consular.

jlrodba@hotmail.com

RODRÍGUEZ NORIEGA Nelson (Universidad de Carabobo):

El impacto del ideario del congreso de Viena (1814 - 1815) en la modelación, organización y configuración geopolítica de la sociedad de los EEUU, desde sus inicios hasta la actualidad

La ponencia que se presenta aborda el estudio del Congreso de Viena (1814-1815) como reflexión de su impacto filosófico y de sus efectos políticos y económicos, así como de sus consecuencias históricas en la formación del pensamiento contemporáneo como motorizante del empuje y difusión del capitalismo monopólico, de las luchas sociales, de las relaciones internacionales en los siglos XX y XXI; así como de los nuevos procesos de reordenamiento global en ejecución que acaecen en el siglo XXI por el surgimiento de naciones emergentes, motivadas por la pérdida de hegemonía de naciones - potencia debido a la emergencia de nuevas potencias agrupadas en nuevas alianzas que buscan sus propios espacios geopolíticos. El enfoque de esta ponencia será el del estudio de los efectos geopolíticos desde la perspectiva de análisis del Congreso de Viena (1814-1815) sobre la evolución autónoma de los Estados Unidos de América, como sociedad humana y como potencia periférica de Europa, amén de las consecuencias generadas sobre el total de las naciones de América y sobre el total del mapa mundial durante el siglo XXI, a partir del expansionismo económico, político y militar, creador de una periferia americana de control, ejecutando nuevas alianzas con potencias aliadas y nuevos métodos de hegemonía y control mediático y militar para consolidar su rol de

superpotencia contemporánea. El enfoque de esta ponencia se dirigirá al estudio de la sociedad de Estados Unidos como principal protagonista de las nuevas realidades mundiales, no sólo desde la perspectiva económica sino desde *el país* como situación de antropología cultural e histórica; vale decir, desde su sociedad, desde sus inicios como colonia británica (ubicada históricamente en el primer proyecto de la Compañía de Virginia, creada en 1606) y como nación autónoma del centro metropolitano británico hasta el siglo XXI, en el rol de potencia creadora de periferias de control, prácticas políticas, formas de relación económica capitalista y usos y costumbres en los nuevos procesos mundiales.

Palabras clave: Congreso de Viena, Estados Unidos, América, Hegemonía, Expansión capitalista.

nelsonrodrigueznoriega@gmail.com

RODRÍGUEZ NORIEGA Yajaira Josefina (Universidad de Carabobo), RODRÍGUEZ Xiomara Elena (Universidad de Carabobo):

Venezuela en la fragua del Congreso de Viena: Impacto del discurso político del congreso en la formación del proyecto nacional venezolano

Consolidada la sociedad colonial en Venezuela, se inicia el proceso de introducción cultural de usos, hábitos y costumbres que, en amalgama con la antropología cultural autóctona, devendrán una unidad cultural mestiza y única en su género más tarde se conocerá como *la venezolanidad*, elemento cultural que, durante la colonia y personificado en el mantuanaje criollo, acelerará la crisis de la sociedad española implantada y el surgimiento de la idea del Proyecto Nacional, a la luz de las ideas expansionistas europeas, conjuntamente con los primeros pasos de la internacionalización del comercio nacional y de la primera repartición del mundo y de sus países periféricos en torno a los países que se tornan en centros metropolitanos. Ideológicamente, la rápida entrada de componentes extranjeros y la reforma de las cuestiones políticas, económicas, religiosas y científicas hacia el modelo liberal – burgués, emitido desde Europa hacia América, acelerará la instalación de un nuevo estadio que, finalmente, devendrá la meta social independentista, lograda en 1823 y consolidad casi treinta años después, constituyendo una proyecto nacional, en tanto estructuras vinculadas a la acción social, la percepción del mundo, la moral y la norma que devinieron la implantación de sus expresiones: Iglesia, familia, territorialidad, derecho, etc, vinculantes al principio de organización social hispánico, como formas de enlace comunicativo entre la *hispanidad* instalada y la naciente *venezolanidad.* En esta ponencia se analizará la fuerte influencia del Congreso de Viena como unidad de discurso político en el desarrollo y consolidación del proyecto nacional venezolano en particular y americano en general, desde sus inicios como república autónoma hasta el momento actual, destacando la vigencia del ideario del Congreso en lo que hoy puede definirse como el nuevo mapa del mundo.

Palabras –clave: Venezolanidad. Proyecto nacional, Modelo Liberal – burgués, Discurso geopolítico del Congreso de Viena.

ciaecis@uc.edu.ve, xiomaracucha@gmail.com

SALCEDO FIDALGO Hernando (Universidad Externado de Colombia / École des Hautes Études en Sciences Sociales):

La figura de Joaquín Francisco Fidalgo, comandante de la Expedición para elaborar el Atlas de la América Septentrional: 1796 – 1810: paradojas de un Ilustrado en Cartagena de Indias

La España Borbónica a finales de la segunda mitad del siglo XVIII, en su afán por controlar los territorios americanos y sus modos de acceso, encarga a don José de Mazarredo la planeación y organización de una expedición para elaborar un Atlas de la América Septentrional. En guerra con Francia y con Inglaterra, España se decide a establecer parámetros cartográficos modernos, que permitan el control de las aguas del Caribe, a manos de piratas y filibusteros. El período de preparación y el zarpe de la expedición en 1796 bajo la comandancia de Joaquín Francisco Fidalgo y Cosme Damián Churruca, coincidió con la llegada a América de influencias intelectuales europeas ilustradas. Es precisamente la figura de Fidalgo, quien funge como comandante del puerto de Cartagena de indias entre 1796 y 1810, una pieza clave para comprender cómo la llegada del pensamiento de la Ilustración a la Nueva Granada en cabeza de hombres como Fidalgo, determinó diversos cursos del proceso independentista de manera paradójica. Nos detendremos en el período de Fidalgo en Cartagena de Indias, para analizar sus estrategias de no retorno a España, su influencia sobre el desarrollo del pensamiento ligado a la Independenciay su rol como expedicionario y como figura intelectual junto con Humboldt y otros europeos durante este período.

hsalcedofidalgo@gmail.com

SALDARRIAGA PELÁEZ María Elena (Universidad Nacional de Colombia en Medellín):

La influencia del romanticismo francés en la formación del sujeto político en la Nueva Granada: Provincia de Antioquia, 1848-1854

A mediados del siglo XIX, luego de la golpeada trayectoria política en la Nueva Granada, se definieron los idearios de los partidos liberal y conservador. Con el ascenso de los liberales al poder presidencial, aparecieron las sociedades democráticas como primera expresión del pueblo organizado políticamente, lo que

incidió en la formación del sujeto político en la república, con algunas peculiaridades en la provincia de Antioquia.
El surgimiento y desarrollo de las sociedades democráticas fue inspirado por la revolución de 1848 en Francia, que dio lugar a nuevos actores sociales como el proletariado y la pequeña burguesía. En la Nueva Granada, la influencia de la lucha de clases y de los grupos subalternos en Francia, se transmitió a los románticos de la época, quienes conformaron estas sociedades como cuerpos de amplia influencia en la política, que encarnaron la posibilidad de que el pueblo tuviera control sobre el poder, a través de la instrucción y el adoctrinamiento en la ideología liberal.
Un nuevo lenguaje político sirvió para identificar a la naciente república moderna: sociedades democráticas, sufragio universal, ciudadano y soberanía del pueblo fueron soportes que legitimaron la construcción del aparato institucional del Estado. Los liberales y conservadores del grupo dirigente antioqueño retomaron con fuerza la discusión suscitada por la inclusión del pueblo en la política y el poder, lo que originó grandes pugnas entre ellos.
churrusca@gmail.com

SÁNCHEZ COBOS Amparo (Universitat Jaume I):
Fidelidad y pequeña propiedad. El refuerzo de los lazos coloniales en Cuba a mitad del siglo XIX
En las décadas 30 y 40 del siglo XIX, en pleno auge del sistema plantacionista en Cuba, el técnico español y director del Jardín Botánico de La Habana, Ramón de la Sagra, elaboró para Cuba una serie de propuestas en las que incluía sus ideas sobre abolición progresiva de la esclavitud, diversificación de la agricultura y aplicación de los adelantos científico-técnicos a la economía de la isla, entre otras medidas. En ellas seguía la línea abierta por los liberales en la Constitución de Cádiz aunque incluyendo una componente marcadamente social que lideró el pensamiento de La Sagra hasta entrada la década de 1850.
La Sagra propone un refuerzo de los lazos coloniales vía la pequeña propiedad al sugerir que la diversificación agrícola debía ir acompañada de un régimen de colonato cubierto con inmigrantes procedentes de la Península que ocuparan las tierras que aún no habían entrado en la órbita de las grandes haciendas azucareras o incluso aquellas que, estándolo, seguían siendo susceptibles de constituir células "independientes" que compensasen el crecimiento del monopolio económico del azúcar. Esos planes en realidad traspasaban las fronteras de lo económico y se adentran en la disyuntiva política del momento que se dividía entre el autonomismo, la anexión a los Estados Unidos e incluso la independencia.
En este estudio nos proponemos, por tanto, analizar las propuestas económicas del técnico español resaltando además sus implicaciones políticas como una solución de futuro y de continuidad del régimen colonial en Cuba.
cobos@his.uji.es

SANZ ROZALÉN Vicente (Universitat Jaume I):
El estanco del tabaco y el trabajo esclavo, Cuba 1790-1817
Tras la eclosión azucarera en la última década del siglo XVIII, el mundo del tabaco en la isla de Cuba se ve profundamente perturbado. Los conflictos generados con el dulce obligan a un desplazamiento territorial hacia las zonas occidentales de la isla. En todo este proceso hemos de señalar, de forma contraria a lo que cierta historiografía viene manteniendo, que la presencia de tabaco esclavo en la elaboración tabaquera cubana es un elemento muy destacado. Nuestra intención es proponer un análisis de esa presencia esclava en el mundo del tabaco: desde la Real Factoría en La Habana hasta las vegas de cultivo en la jurisdicción de Nueva Filipina. Incidiendo en el papel que la existencia de esa mano de obra forzada jugó en las reclamaciones por la abolición del estanco del tabaco en 1817.
sanz@his.uji.es

SCHENDL Georg (Karl-Franzens-Universität Graz):
The history of global human rights. From Vienna to The Hague
Whereas the intellectual history of human rights goes back at least as far as ancient Greece, the legal and political implementation started at a later date. Some see the Magna Charta or the Habeas Corpus Act as early predecessors of human rights, most scholars date the beginning of these rights with the American and French revolutions. This paper will analyze the importance of the Congress of Vienna in the development of minority and human rights as well as the international criminal law. On the one hand the congress implemented minority rights and condemned the slave trade, on the other it stopped the progress of civil rights and tried to establish pre-revolutionary conditions in Europe. This ambivalent role is paradigmatic for the history of human rights where distribution of power and international relations seem to be of higher importance. The Congress of Vienna also enables a distinction between citizen, human and minority rights and the changes in their meaning throughout history. It furthermore offers the opportunity to show the relation between (public) international law

and the later developing international criminal law. For that reason this evolution will be traced into the 20th century, via the Nuremberg Trial up to the Rome Statute and the creation of the ICC in The Hague.

georg.schendl@uni-graz.at

SEYBOLD Steffen (Goethe-Universität Frankfurt am Main):

Implicaciones jurídicas del Congreso de Viena en el tráfico de esclavos africanos

La presentación trata sobre los contextos jurídicos y politicos de la “déclaration sur l’abolition de la traite des noirs” del Congreso de Viena. Muestra como la abolición del trafico de esclavos contribuyó al desarrollo del derecho internacional público.

La declaración de Viena fue el primer paso hacia la supresión internacional del trafico de esclavos; aunque no influyó directamente en el derecho internacional público. Los países firmantes declararon que el tráfico es contrario a los principios universales del derecho y se obligaron a abolir su tráfico nacional lo antes posible. Pero pensaban que para lograr un cambio en el derecho internacional público se requeriría de la penalización del trafico de esclavos en todos los estados “civilizados”.

Se estableció un sistema de tratados bi- y multilaterales para la supresión del trafico marítimo al principio, incluyendo posteriormente al terrestre. De facto este sistema era primordialmente practicado en la Gran Bretaña. Jurídicamente los Estados europeos y americanos se encontraban al mismo nivel, ya que eran estados “civilizados”, mientras que los Estados africanos eran vistos como inferiores lo que culminó en la colonización de África.

Además Gran Bretaña – utilizando su hegemonía naval – intentó implantar un derecho universal de captura y de penalidad, como el que ya existía contra los piratas. No prosperó debido la resistencia de los otros estados. Entonces la supresión del trafico dependió de la cooperación internacional. Por todo, al contrario de una concepción popular, Gran Bretaña no luchó sola contra el tráfico de esclavos.

seybold@jur.uni-frankfurt.de

SILVA Carlos Alfredo da (Universidad Nacional de Rosario):

La inserción internacional latinoamericana, entre la fragmentación y la unión, ante dos coyunturas históricas: Congreso de Viena - Santa Alianza (1814-1815) y la Declaración de James Monroe (1823)

El presente ensayo, se enmarca en la etapa inicial de un proyecto de investigación sobre la historia de las relaciones internacionales latinoamericanas. El mismo tiene por finalidad evidenciar los intereses internacionales en la región ante dos coyunturas históricas, la primera, cuando las potencias europeas, integrantes del Congreso de Viena y la Santa Alianza (1814-15) "disputan" con la segunda, de los Estados Unidos, bajo la Declaración del presidente James Monroe (1823) para convertirse, ésta última, con posterioridad en un axioma de la política exterior estadounidense para el continente. Este artículo procura brindar una breve reseña, en las relaciones internacionales latinoamericanas entre ambas etapas, para ello tomamos como punto de partida, el momento histórico de 1810; representado por la lucha emancipatoria, la búsqueda del reconocimiento internacional y la defensa de los Estados como entidades independientes y autónomas frente a la política de la "restauración europea" y la "doctrina Monroe".

cadas2750@gmail.com

Waldomiro Lourenço da SILVA JÚNIOR (Universidade de São Paulo):

Orden Mundial, derecho y esclavitud: Brasil y Cuba durante el siglo XIX

La esclavitud se expandió sistemáticamente durante el siglo XIX en Brasil y en Cuba, sosteniendo la demanda por artículos de consumo masivo de las áreas industrializadas. Esta expansión, sin embargo, ocurrió en un contexto turbulento, simultáneamente a el sendero revolucionario abierto por esclavos y grupos independentistas en el espacio atlántico, y al aumento de la crítica social y de la presión política internacional en contra de la institución. En el interior del orden mundial consolidado en el Congreso de Viena (1814-1815), fue necesario crear un nuevo campo de legitimidad y conferir estabilidad social para la reproducción del sistema en sus respectivos estados. El sistema legal ocupó papel importante en este contexto, y no sólo en cuanto a la regulación del comercio de esclavos, materia más directamente afectada por las maniobras hechas bajo el derecho internacional. Expresando a menudo la contradicción entre los intereses individuales de los propietarios y los designios políticos y clasistas más amplios estribados en el mantenimiento del orden, el repertorio normativo mantuve un ordenamiento que reconocía una serie de derechos y proveía amparo judicial a los esclavos. Si por un lado esto sirvió al sistema, obviando formas variadas de resistencia, por el otro, abrió espacio para que los cautivos confiriesen significado social concreto a los preceptos normativos. El propósito más específico de esta explicación es considerar las implicaciones estructurales de este cuadro, uniendo las esferas jurídicas y de la lucha de clases, punteadas a nivel local, al movimiento más amplio del sistema mundial.

wlsj@usp.br

SOLANO MUÑOZ Edgar (Universidad de Costa Rica en Guanacaste):

Las repercusiones del Congreso de Viena en América: la emancipación en el Caribe americano

Esta ponencia aborda la textura de los movimientos emancipatorios en las antiguas posesiones coloniales europeas en el Caribe americano. Se procura por una parte, identificar formas de lucha de los negros libertos, los negros esclavos y otros grupos étnicos inmersos en la dinámica libertadora que se desata en 1790, y por otra, la respuesta de las autoridades metropolitanas ante tales movimientos. El marco geográfico del análisis comprende a Curazao, Jamaica, Santo Domingo, Martinica, Guyana, Guadalupe, Santa Lucía, y Trinidad. Con base en evidencia histórica, se pretende encontrar conectores ideológicos y políticos entre el reacomodo de poder sufrido en Europa a partir del Congreso de Viena y el inicio de los movimientos independentistas en América.

solano.edgar@gmail.com

SOLAR Felipe del (Pontificia Universidad Católica de Chile / Université Paris Diderot):

Hermandades secretas revolucionarias en la crisis del imperio español 1800-1830

En el transito del Antiguo Régimen a la Modernidad floreció un tipo de sociabilidad política que permitió la organización de los sectores liberales para combatir el absolutismo en todo el mundo occidental.

El imperio Español fue especialmente sensible este fenómeno, el cual comenzó a manifestarse de forma discontinua desde 1808, periodo en el cual se implanta la masonería napoleónica en la Península. Nuestro articulo busca analizar el proceso de proliferación de sociedades secretas en el periodo que va desde 1800 a 1830, estableciendo las particularidades que asumió este tipo de sociabilidad en diferentes contextos y regiones del Imperio.

Para el desarrollo de nuestra propuesta utilizaremos dos escalas de observación: una perspectiva atlántica, que nos permita visualizar el fenómeno a una escala imperial; y una perspectiva regional, donde a través del análisis comparado del caso Peninsular y de las Provincias Unidas del Plata, intentaremos establecer conexiones, similitudes y diferencias.

fdelsolar@hotmail.com

SONDEREGGER Arno (Universität Wien):

Abolitionism and the pro-slavery response: Notes on the African kingdom of Dahomey, as seen through the lens of two late 18th century histories

During the second half of the 18th century, anti-slavery thought gained a new level of urgency on both sides of the Atlantic world. This led to new organizational forms producing, for the very first time, an influential and effective movement targeting the abolition of the slave trade and the ending of slavery. In Britain – that was soon going to play the crucial role in the politics of abolition – this process started in course of the 1770s. As European entrepreneurs had been actively involved in the slave trade across the Atlantic Ocean since the late 15th century, there was already in place a long history of Afro-European cultural contact and economic interaction when anti-slavery activists started their agenda in the 18th century. One result of this was that in terms of first-hand knowledge the European slave traders active on the coastal stretches of West Africa stood on firmer ground than their anti-slavery adversaries. Challenged by the abolitionist attack which was increasing its popular appeal, some of the Europeans active in African trade affairs published memoirs in order to counteract the beneficial images of Africa and Africans proposed by anti-slavery advocates. My paper draws upon two exemplary texts of this sort – Robert Norris` *Memoirs of the Reign of Bossa Ahadee, King of Dahomy* (1789) and Archibald Dalzel`s *The History of Dahomy, an Inland Kingdom of Africa* (1793). Both books were written by men who had been living on the Coast, and published in Britain at the height of the first wave of abolitionist success.

Keywords: history and historiography, intellectual history, racism.

arno.sonderegger@univie.ac.at

SPIGUEL Claudio (Universidad de Buenos Aires):

Independencia y dependencia americana, restauración europea y "Nuevo orden mundial". Reflexiones desde el presente histórico Latinoamericano

El Congreso de Viena, consagratorio de la Restauración europea y de un nuevo orden diplomático bajo la "pax británica", clausuró una etapa revolucionaria que había encuadrado la irrupción de la lucha independentista en América Latina, aquella primera gran oleada anticolonial del mundo. Su abordaje desde nuestro presente histórico dota de una perspectiva más amplia a la reconstrucción y reflexión sobre el sentido del proceso mundial de las últimas décadas del siglo XX, luego de la segunda oleada anticolonial abierta por la segunda posguerra. Con la derrota de las experiencias socialistas de poder del siglo XX y un nuevo reparto del mundo anunciado como "nuevo orden mundial", ese proceso mundial condicionó la historia del subcontinente. Esta, en su devenir presente volvió a poner de manifiesto la vigencia de la dependencia y la opresión nacional y su relación con el cambio social. En la presente ponencia se aborda la articulación histórica entre relaciones

internacionales y proceso social en América Latina por medio de la comparación entre esos dos momentos de clausura de “épocas revolucionarias”, sus paralelismos y contrastes.
cspiguel@huapi.net

STRAKA Tomás (Universidad Católica Andrés Bello):
Latinoamérica y sus revoluciones inconclusas: dos siglos de historia republicana
El fenómeno que Manfred Kossok, en su intento por aprehender teóricamente a las revoluciones latino-americanas, llamó "revolución inconclusa", fue también identificado de diversas maneras por los principales actores y pensadores de la región en todo el largo período que llevó la consolidación de sus Estados-nación (aprox. 1830-1930). Cada vez que un nuevo proyecto político se declaró heredero de la Independencia, no sólo lo hizo manipulando la historia para adquirir legitimidad. También lo hizo en fución del objetivo histórico que en general se trazaron los que en 1810 se alzaron de diversas maneras contra el orden establecido: el de darle continuidad al esfuerzo por establecer la modernidad política, no alcanzada con el sólo triunfo de la Emancipación. Es decir, de "concluir" nuestras "revoluciones inconclusas".
thstraka2@gmail.com

TOUSSAINT Michael (University of the West Indies, St. Augustine):
Manifest destiny or agenda continuity. Contextualising British imperial policy in the southern Caribbean before and after Vienna
The Congress of Vienna is often discussed primarily in terms of the concerns and ambition of European nations regarding issues in Europe per se. Comparatively, primarily because of their preoccupation with the containment of Napoleonic France, the agenda of these nations with respect to the wider world has been the focus of far less and, more importantly, inadequate scholarly attention. The Caribbean remains, for example, one those areas discussed in very limited terms and treated mainly to historiographical silence. This paper attempts to part with that tradition, in an effort to place the Congress into greater historical perspective. Britain’s emergence as the most powerful and influential European nation following the Congress makes the country a prime target such an investigation. Against the background of an understanding of Britain’s imperial agenda in the broader international context, this paper explores the country’s long-standing interest in the southern Caribbean and the implications for the evolution of the Congress and the development of the British colonial empire in the West Indies.
michael.toussaint@sta.uwi.edu

VALDERRAMA MENES Danthe Damián (Universidad Autónoma de Madrid):
La cooperación entre Brasil y África del Norte: Argelia, Marruecos, Egipto y Túnez*
El histórico camino por el que han pasado las relaciones internacionales, ha causado una revolución en la manera de enfocar estos relacionamientos y hacerlos visibles en el mundo. En pleno principio del siglo XXI, estas formas de relacionamiento han ido cambiando, ya que el antiguo modelo que se utilizaba para entablar las relaciones internacionales, el modelo centro-periferia, o norte-sur, ha pasado a ser sustituido por un nuevo enfoque de modelo económico, el modelo sur-sur, que está revolucionando las entrañas de la cooperación a nivel mundial.
En este sentido, aun hay muchos países que siguen jugando en la viejas sendas de la cooperación internacional, no obstante muchos otros han apostado por mirar al sur y por seguir otros caminos, alejados de la vieja dependencia económica con el norte.
Así, vemos a Brasil, que ha tenido una revolución económica y ha sabido afrontar la crisis financiera, jugando con Rusia, China, India y Sudáfrica en el grupo de los BRICS, o jugando al lado de Sudáfrica y la India con la asociación trilateral IBSA. Por otra parte, vemos al gigante sudamericano intentando fungir como líder a través de acuerdos como el MERCOSUR, al lado de Argentina, Paraguay y Uruguay, haciendo a un lado los viejos esquemas de relacionamiento y cooperación al desarrollo.
En el presente trabajo se pretende hacer un análisis de la participación de Brasil en la cooperación sur-sur a través de las distintas asociaciones internacionales para ver si es presentado como líder regional en América del Sur y en el mundo.
* Esta obra cuenta con el financiamiento del Ministerio de Educación de España a través del programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) 2010.
danthe.menes@uam.es

VARELLA FERNÁNDEZ Claudia (Universitat Jaume I):
La propiedad de esclavos en Cuba renovada pese a la abolición de la trata: la visión de los seguros
El sentido de asegurar a un esclavo era proteger una inversión. La economía colonial y el comercio trans-atlántico del siglo XIX desarrollaron los seguros marítimos, siendo un avance de una rama tradicional del mundo del seguro indispensable para garantizar el tráfico de esclavos en un sistema esclavista eficiente. Esto generó, como derivación, que aparecieran los seguros terrestres aplicados a la mano de obra forzada. El

temor a la contingencia actuaba de estímulo para protegerse ante la muerte de un esclavo, con la ambivalencia de ser un seguro de vida y un seguro de propiedad. De forma extrema, el esclavo se tornaba objeto de especulación incluso muerto.
Las sociedades de seguros mutuos en la Cuba de mediados del Ochocientos eran un sector menor, aunque no por ello dejaban de estar a la vanguardia de las dinámicas capitalistas. ¿Qué reflejan las actividades de estas compañías? ¿Cuál era la cultura financiera de Cuba en relación a este fenómeno? ¿Qué alcance tuvieron los seguros en la experiencia de los esclavos en la isla? El propósito de mi estudio es explorar estas cuestiones para que crezca nuestro conocimiento de las conexiones que ligan los sistemas esclavistas americanos. La investigación histórica de las compañías aseguradoras de esclavos ha transcurrido por rutas muy recientes y todavía en construcción. No existe aún un enfoque socioeconómico y sí, sin embargo, de economía de la empresa, cuando no de mera curiosidad o comentario anecdótico. La medida de enfrentar los riesgos de la esclavitud a través de los seguros jugó un rol que debe ser tenido en cuenta.
varella@his.uji.es

VELÁZQUEZ BONILLA María Carmela (Universidad de Costa Rica en San José):
Las relaciones Estado e Iglesia en Costa Rica después de la Independencia. Encuentros y desencuentros.
Costa Rica perteneció durante todo el periodo colonial a la Diócesis de Nicaragua y Costa Rica, unión que continuó aun después de la independencia de España. No es sino hasta la creación de la Diócesis de San José, en 1850, que Costa Rica tuvo su propia diócesis y por consiguiente la llegada del primer obispo, Anselmo Llorente y Lafuente, a gobernar la nueva diócesis. A raíz de la presencia de un jefe de la Iglesia en el territorio, van a nacer una serie de acuerdo y desacuerdo entre el presidente de la República y el nuevo obispo.
Los problemas nacen sobre todo porque el gobierno se creyó heredero del Patronato Real y pretendía cobrar diezmos, dar el permiso para erigir nuevas iglesia y controlar el lugar de su creación. También debía de dar el permiso para realizar las procesiones y los turnos. Además como la Iglesia había perdido sus fuentes de ingreso el Estado propuso que ellos entregarían a la Iglesia una suma que permitiría que se mantuviera, incluyendo al cabido catedralicio y una congrua para ciertos curas, lo que hacía a la Iglesia dependiente del Estado. Por su lado el gobierno podría nombrar una terna para la elección de los obispos. Todas estas atribuciones que tenía el Estado fueron causando fuertes roces que desencadenaron en serios enfrentamientos entre los presidentes en ejercicio y el obispo, llegando en algunos casos hasta la expulsión de este.
carmelav@racsa.co.cr

VENEGAS DELGADO Hernán (Universidad Autónoma de Coahuila):
El proyecto independentista cubano de los hermanos Iznaga y los resultados de la actitud de la Santa Alianza y otras potencias mundiales frente a éste (1820-1827)
Entre 1820 y 1827 se desarrolló un proyecto de independencia para Cuba -y por extensión para Puerto Rico-, cuyas cabezas visibles era un grupo de jóvenes independentistas provenientes de familias plantacionistas azucareras y esclavistas, así como de latifundistas ganaderos, del centro (Las Villas) y centro-este de Cuba, respectivamente.
El proyecto, dirigido por José Aniceto Iznaga Borrell y dos de sus hermanos, descansaba en un bien estructurado plan de acción que incluía la sublevación de los esclavos del centro de Cuba, tras el desembarco de una expedición conjunta colombiano-mexicana, a través de la bahía de Jagua o Cienfuegos, situada en el centro-sur insular, y que debía concluir con la marcha hacia el occidente insular y, por supuesto, con la toma de La Habana finalmente.
El plan de acción para lograr dichos objetivos había comenzado a inicios de la década de 1820, cuando José Aniceto Iznaga, trasladado a los Estados Unidos de Norteamérica, comenzó su campaña de contactos y conversaciones con varios líderes independentistas hispanoamericanos, labor mayormente sufragada con los recursos aportados por su poderosa familia en la Cuba central, también emparentada, vía su hermano José Antonio, con la no menos poderosa familia de los Valle, también del centro cubano. Ello, por cierto, pone en tela de juicio la común tesis del “fantasma de la Revolución Haitiana” para explicar por qué Cuba no fue entonces independiente.
De tal manera se produjeron diversos viajes de misiones del grupo de cubanos liderado por Iznaga, manifiestamente ante Simón Bolívar, así como ante Guadalupe Victoria, en México, donde además funcionó una organización independentista cubana en la que participaba otro de los hermanos Iznaga, Antonio Abad.
Como resultado, una flota colombiana, de la que tenemos noticias, con el apoyo material mexicano, debía zarpar del puerto de Cartagena de Indias rumbo al centro-sur cubano, para de esta manera cumplir con el plan propuesto.
Diversos elementos de peso se opusieron al desarrollo de este bien estructurado plan de acción independentista de proyección continental, entre los cuales se encuentran la política desarrollada por la Francia de la Restauración posterior al Congreso de Viena, a favor de la España colonial y borbónica, en particular a través de su base naval de la isla de Martinica, como también la oportunista y zigzagueante política

británica al respecto, así como el papel no del todo preponderante entonces, como erróneamente aún difunde un sector de la historiografía, de la política estadounidense hacia Cuba.
Otros elementos también son analizados, como el del efecto negativo para dicho plan que trajo el agravamiento de la situación financiera y política interna de la Gran Colombia c. 1827 y la de México, imbuido también en sus propios problemas internos, cuando no también en otros planes políticos en cuanto a Cuba.
hvenegasdelgado@yahoo.es

VIEIRA Vera Lucia (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo):
El impacto de la elevación de Brasil a Reino Unido a Portugal e Algarves, su la égida del Congreso de Viena
En este artículo, analizase el impacto de la transformación de la mayor colonia portuguesa en las Américas en Reino Unido de Portugal, y de Brasil, y del Algarves, en lo marco el Congreso de Viena.
En 1820, el movimiento liberal Portugués, a través de la revolución de Porto, exigió el retorno del Rey Don Juan VI, después de qué, en 1822, se proclama la independencia de la ex colonia, todavía bajo los auspicios de la familia real portuguesa, encabezada por el heredero de los uno de los Braganza y Bourbon, el príncipe regente Don Pedro de Alcântara. Inaugurase, entonces, no una República, como ocurre en otras regiones de América Latina, pero un Imperio, o del Brasil, todavía vinculado a lógica de la política de Portugal y de la casa de Bragança, aunque por presupuesto, desvinculado de la antigua metrópoli.
En medio a los antagonismos políticos, económicos y ideológicos que dividen los países, tras el Congreso de Viena, entre los defensores de la restauración del sistema absolutista, los movimientos liberales y nacionalistas y las huellas revolucionarias, el Imperio luso-brasileño consolidase como que “extrañado”, conforme lo diría Karl Marx.
En Brasil, la monarquía garantizará que los acuerdos firmados con Inglaterra por antecesores intereses sean cumplidos -, fortaleciendo los intereses de los tradicionales exportadores con vínculos europeos, abortando las tendencias liberales y la integración con las luchas latino americanas, aislando de las decisiones políticas la gran mayoría de la población, cujas demandas serán consideradas crímenes contra el Estado.
Para la comprobación de tales consideraciones, han sido analizados documentos del *Centro de documentación e historia diplomática* del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil (Biblioteca del Itamaraty), y *Documentos del Centro de estudios históricos de la Universidad Nova de Lisboa* y la historiografía producida.
Palabras clave: Reino Unido de Portugal, de Brasil y Algarves; Imperio de Brasil; relaciones internacionales en el Congreso de Viena.
vevivevi.vieira@gmail.com

VILORIA DE LA HOZ Joaquín (Banco de la República en Santa Marta):
Federico Tomás Adlercreutz y la independencia del Caribe colombiano, 1810-1830
En las dos primeras décadas del siglo XIX, los ideales libertarios habían levantado vuelo en América, y las colonias españolas estaban luchando por conseguir su independencia. Suecia no fue ajena a esta corriente, y a través de San Bartolomé, su pequeña isla en el Caribe, apoyó decididamente a los insurgentes hispanoamericanos desde mediados de la década de 1810. F. T. Adlercreutz fue uno de esos suecos que, con el beneplácito de su rey, dejaron su patria para unirse a la causa de la independencia americana.
El objetivo de esta ponencia es presentar las actividades del conde sueco-finlandés Federico Tomás Adlercreutz dentro del contexto histórico que vivió en Europa y la Gran Colombia entre las décadas de 1810 y 1830. Los años trascurridos entre 1810 y el Congreso de Viena (1814-15) fueron los más brillantes de la carrera militar de Adlercreutz en Europa, logrando sobresalir como soldado y como diplomático.
El conde Adlercreutz se vinculó al Ejército Libertador en agosto de 1820, bajo las órdenes del entones coronel venezolano Mariano Montilla. Durante la guerra de Independencia, el Ejército Libertador recibió miles de legionarios extranjeros, principalmente británicos, irlandeses, franceses y alemanes. Entre 1818 y 1821 llegaron a la isla de Margarita (Venezuela) cerca de 4.500 hombres de la Legión Británica y más de 2.000 de la Legión Irlandesa, entre los que se encontraba Federico Tomás Adlercreutz. De él dijo su compañero de armas, el general irlandés Francisco O´Connor, que fue “el jefe más instruido y más completo de cuantos habían venido a Colombia”.
Adlercreutz vivió en Colombia entre 1820 y 1831, por lo que en este trabajo se resaltan detalles relevantes de la guerra de Independencia ocurridos en Cartagena, Mompox y Santa Marta principalmente. Se trata de conocer su vida como diplomático, político y militar. Los documentos sobre Adlercreutz dan testimonio de haber sido un buen administrador público, si se toma como ejemplo su desempeño como Gobernador de Mompox.
Sobre el coronel-conde Adlercreutz vale la pena preguntarse: cuáles fueron sus motivaciones para venir a América y luchar por la independencia? Fue un simple aventurero o un mercenario, como muchos de sus compañeros extranjeros? Cuáles fueron sus principales logros como gobernante?

La muerte del Libertador Simón Bolívar en 1830 confirmó la disolución de la Gran Colombia y el final del dominio de los bolivarianos en la Nueva Granada (Colombia), quienes fueron expulsados del país, entre ellos Adlercreutz.

jvilorde@banrep.gov.co

WARNECKE Hannes (Universität Leipzig):

Karl Lamprecht in the Periphery. The Dynamics of Global Capitalism and the Depth of Historical Structures, applied to the Analysis of Violence in Central America and the Caribbean

This paper addresses central ideas of Karl Lamprecht's work concerning the comparative method. In doing so, his comparative method will be enriched by the reformulation of the historical structural approach in a Braudelian vision through the integration of agency into the notion of structure. Hence, the theorem of social structure gains explanatory power as it becomes possible to distinguish different depths of structure (Sewell) and its entanglement with agency (Giddens).

The comparison of these social structures then follows synchronic as well as diachronic paths, however, as Lamprecht put it, does not focus on similarities but on differences. Causes of social phenomena – following the methodological thoughts of universal history – are not to be found in singular historical events, but in historical processes and hence in the culmination of quite different factors. Relevant social structures in different entities of analysis therefore have to be related to their historical evolution.

In following Lamprecht in this vein, the main challenge is to be found in Galton's problem: To uncover the structural interplay of those mechanisms leading to the development of certain social phenomena does not necessarily mean to uncover causal relations, as a higher process may intervene in all entities of analysis and therefore will appears as causal mechanisms. The most convincing resolution of this dilemma, as I will demonstrate, lies in the inclusion of world system theory. With reference to world system theory I propose to describe the process by which these structures are entangled as the dynamics of global capitalism.

With reference to the empirical part of the paper, this Leipzig school of world system theory therefore is able to show how the capitalist world system produced waves of incomplete penetration of the periphery. In Central America and the Caribbean, these waves led to the development of forms of violence. The difference in the expression of these forms of violence therefore may be explained by the specific path of integration into the world system and its clash with autochthonous social structures.

hannes.warnecke@uni-leipzig.de

WEIGL Andreas (Universität Wien / Wiener Stadt- und Landesarchiv):

Urban growth and demographic change: Vienna 1800-1850

In the first half of the 19th century Vienna experienced a period of rapid demographic growth. About 1800 the City and its suburbs inhabited 230.000 people, in 1830 340.000 and in 1850 430.000. The growth rate per year of Vienna proper in ist recent territory was about 1.2% in 1795-1830 and peaked at 1.9 in the 1830ies and 1840ies. Compared to the 18th century this was a doubling of the increase. Despite of the general picture of demographic growth the years of the Napoleonic Wars saw a stagnating metropolis. In 1815 the number of inhabitants was almost the same than in 1800. The backshlash of the War period was caused by epidemic shocks like the typhus epidemic in 1809, the year of the french occupation, by military losses and limited inmigration.

Although, after the bad harvest of 1816 und 1817, living standards improved substantially in the 1820ies it was not natural increase that boosted the demographic rise in the following decades, but the creation of a national labor market. While traditional inmigration from masters and journeyman from southern Germany diminished to some extent it was the migration from Lower Austria and the Bohemian lands that became the core factor of demographic growth. Migrants worked in the expanding small and medium sized crafts, in early industrial manufacturing or in the housholds of the rich as maids and servants. Although the rents were high, the housing conditions of many migrants pretty bad and therefore the risk of a lung tuberculosis infection a permanent threat to the urban population Vienna had much to offer: opportunities for marriages, cultural events and at least for many workers just labor.

The city administration, introduced and dominated by the conservative emperor and his court, tried to ignore the challenges caused by the rapid increase of the population. The old city walls, although without any military usefulness as the french artillery in 1809 demonstrated, still bordered the City of Vienna and restrained urban expansion, which shifted to the suburbs and the outskirts. But many of them lacked adequate water supply and sewers. It was the shock of the first cholera epidemic in 1831 and 1832 that stimulated the construction of a new water supply, the „Kaiser Ferdinands Wasserleitung" constructed in 1836-1841 and some smaller improvements in the sewing system. Unfortunately due to the fact that the supply distributed insufficient filtered ground water from the river Danube the water quality became even worse in most parts of the City and ist suburbs. Therefore waterborne diseases like cholera and typhus troubled the Viennese on a regular base. The slump in life expectancy in the 1840ies and 1850ies showed that the urban masses paid a bitter price for early industrial urban growth.

andreas.weigl@wien.gv.at

WELLER Thomas (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte):

Consalvi, Castlereagh, and the Clapham Sect: The Declaration against the Slave Trade at the Congress of Vienna and the Role of the Holy See

On the eve of the Congress of Vienna, the British government, responding to public pressure exerted by the abolitionist movement in Great Britain, tried its utmost to convince the other European powers to impose an international ban on the Atlantic slave trade. In the run-up to the congress, British diplomats and leading abolitionists had placed great hopes in Pope Pius VII, who was assigned a key role within the British campaign because of his moral authority and supposed influence on the Catholic monarchies of Spain and Portugal, the most recalcitrant opponents of any restriction on the Atlantic slave trade. By analyzing the correspondence of Cardinal Ercole Consalvi, Secretary of State and representative of the Holy See at the Congress of Vienna, my paper reveals the ambivalent position of the Catholic Church as it faced one of the major humanitarian questions of the modern age. Although high-level Church representatives, including Consalvi himself, were tacitly or even expressly in sympathy with the abolitionist cause, the papacy responded hesitantly to the British initiative. Papal reluctance was motivated not only by ideological differences deriving from the religious and political background of the abolitionist movement but also by political calculations made with reference to the colonial interests of the Catholic powers.

weller@ieg-mainz.de

WINNERLING Tobias (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf):

The Blanking of History? Why Video Games eschew the Changes of 1815

In 1815, Europe had been racked by nearly three decades of political turmoil and crisis when the Congress of Vienna attempted to finally settle the issues involved. Yet as European presence was a global phenomenon, so were Europe's problems. At least from the American Revolution of 1776 onwards, Europe's colonial systems had been subject to similar upheavals. In 1791 the Haitians rose against the French, and the crisis of the Spanish colonial system up to 1810 erupted in the Bolívarian Revolutions. The VOC faced setbacks due to the rise of the EIC that strove to establish its position in India. The Portuguese court temporarily transferred to Brazil, and, for a while, only on the island of Dejima (Nagasaki) the Dutch colours flew. This political crisis was also one of the colonial economies, as slavery came under pressure from the colonial revolutions, abolitionism, and the slowly progressing industrial revolution. Such an era of transformation and change, of the downfall and rise of empires would make prime video game material, one should think. Here, players could turn the really big wheels, and shape the world. Yet games using this period as setting or material are comparatively rare. Why? The issue of slavery is one of the keys, while concerns about the tenability of colonialism are another; video games in this respect mirror a moral reading of history in which not only the Congress of Vienna but the whole global order it prefigured are seen as deeply unsettling phenomena.

¿Reprimir la historia? Porqué videojuegos desviarse los cambios del 1815

En 1815 europa habia padecido de tres decadas de convulsión politica casi cuando el ensayo de la solución dellos problemos mediante del Congreso de Viena. Tambíen las colonias europeanas habian aguantado desde 1776 hasta 1810 las revoluciónes en Norteamérica, Haiti, y América del Sur (mediante Simon Bolívar). El VOC descendia debio a ascensión de la EIC, cual se habia establecido en India. Temporario, el corte portugués haya transferido depués de Brasil. Esta crisis politicia era a la vez un crisis económica de las económias coloniales, originado en las revoluciónes mencionadas, la abolición, y la revolución industrial lentamente progresada. Una era cual de transformación y cambio, de la baja y ascenso de las imperias estaría una materia prima mas apropriada para los videojuegos a primera vista. Aunque tales videojuegos comparable son raros. ¿Porqué? Esclavitud es una clave, la cuestion de la calidad moral del colonialismo una otra. En este sentido videojuegos reflejar una versión moral de la historia en cual no solo el Congreso de Viena sino tambíen el todo orden global predefinido por medio del Congreso parecer por fenómenos mas inquietantos.

winnerling@phil.uni-duesseldorf.de

YICED MARTÍNEZ Edna (Freie Universität Berlin):

La palma africana en el pacífico colombo-ecuatoriano y la perpetuación neocolonial del proceso de acumulación primitiva

El cultivo de palma africana en las regiones pacíficas Colombia y Ecuador es un ejemplo excelente para ver cómo ha sido posible para el capitalismo repetir en los lugares de periferia, en diferentes momentos, el llamado proceso de "acumulación primitiva". El pacífico colombo-ecuatoriano es un lugar de disputa entre diferentes estructuras de producción ambientales, sociales y económicas, un lugar que no ha sido, completamente dominado por el sistema de producción capitalista, no sólo por las características y deficiencias del capitalismo como sistema parásito, sino por las características y habilidades de estos lugares y sus gentes para resistir y regenerarse después de cada ciclo de explotación y saqueo. Desde la colonización europea, el pacífico colombo-ecuatoriano ha vivido constantes ciclos de producción (de naturaleza, fuerza de trabajo, habilidades sociales y bienes materiales), apropiación capitalista y resistencia y regeneración. La palma es una puerta de entrada para entrada para ver ese circuito en acción.

ednamar@zedat.fu-berlin.de

ZEUSKE Michael (Universität zu Köln):
Manfred Kossok at Leipzig-Wien-Merseburg: creative Marxism meets political science and social history
tba
michael.zeuske@uni-koeln.de