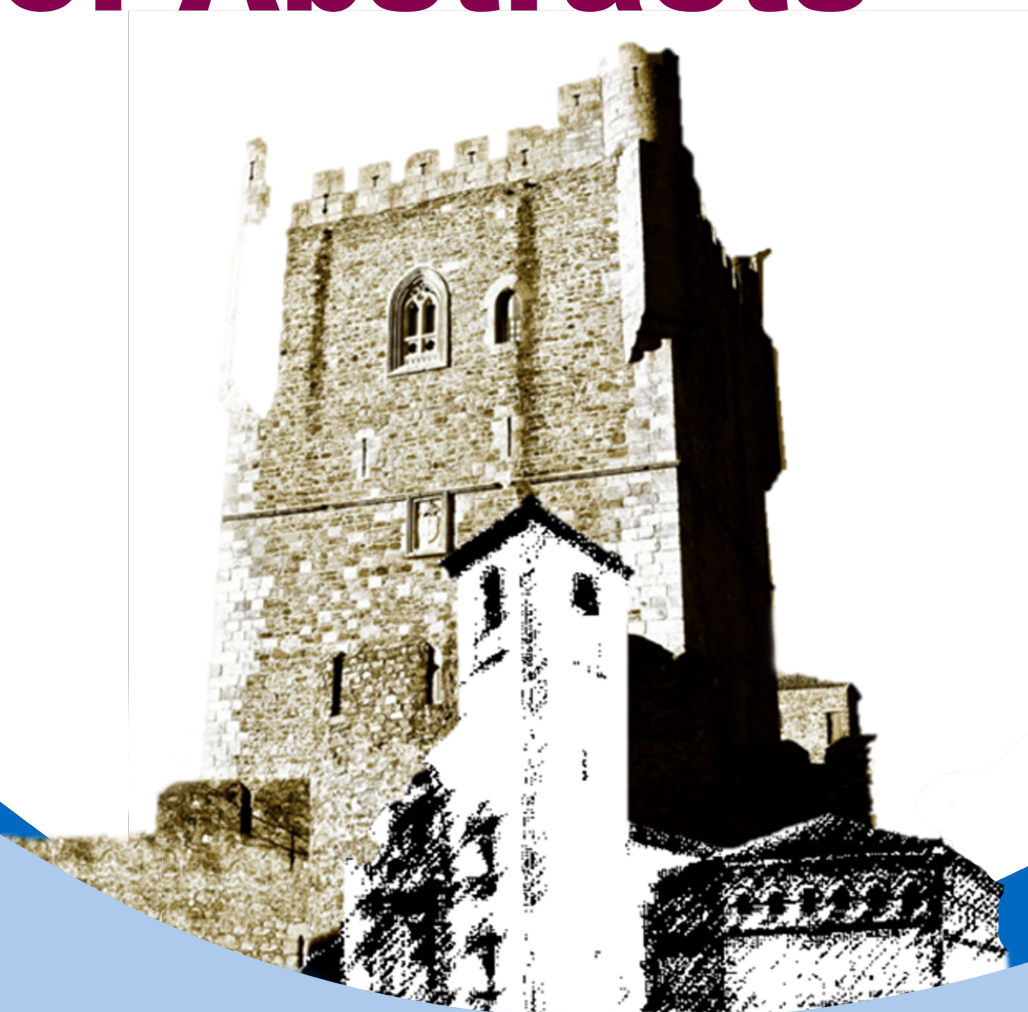


INCTE 2019

4.º Encontro Internacional de Formação na Docência
4th International Conference on Teacher Education

Livro de Resumos Book of Abstracts



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA Escola Superior de Educação

Bragança | 3 e 4 de maio | 2019

Livro de Resumos

**IV Encontro Internacional de Formação na Docência
(INCTE): livro de resumos**

**4th International Conference on Teacher Education (INCTE
2019): book of abstracts**

Título: IV Encontro Internacional de Formação na Docência (INCTE): livro de resumos
Edição: Instituto Politécnico de Bragança
Editores: Manuel Vara Pires, Cristina Mesquita, Rui Pedro Lopes, Elisabete Silva, Raquel Patrício (Eds.)
Ano: 2019
ISBN: 978-972-745-260-6
Handle: <http://hdl.handle.net/10198/19058>

Organização

O INCTE 2019 é organizado pelo IPB, onde decorrem as sessões.

Comissão Organizadora

Adorinda Gonçalves (IPB, Portugal)
Cristina Mesquita (IPB, Portugal)
Elisabete Silva (IPB, Portugal)
Elza Mesquita (IPB, Portugal)
Graça Santos (IPB, Portugal)
Jacinta Costa (IPB, Portugal)
Luís Castanheira (IPB, Portugal)
Manuel Vara Pires (IPB, Portugal)
Maria José Rodrigues (IPB, Portugal)
Maria Raquel Patrício (IPB, Portugal)
Mário Cardoso (IPB, Portugal)
Paula Vaz (IPB, Portugal)
Rui Pedro Lopes (IPB, Portugal)

Construindo representações do mundo: análise de uma experiência pedagógica com crianças

Pedro Pires¹, Angelina Sanches¹, Carlos Teixeira¹
pedrof@tuta.io, asanches@ipb.pt, ccteixeira@ipb.pt

¹Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

O desenvolvimento de competências literárias das crianças, apesar do caminho percorrido nas últimas décadas, continua a ser uma das questões centrais da educação. São vários os estudos (PISA, PIRLS, TIMSS) que evidenciam a necessidade de um grande investimento no desenvolvimento de competências essenciais, nomeadamente as que se referem à compreensão leitora, ao pensamento matemático e ao conhecimento científico. Trata-se de um processo que se deve iniciar precocemente, reconhecendo-se o papel que a educação de infância desempenha na formação holística da criança. A comunicação que se apresenta reporta-se a uma experiência pedagógica vivida com um grupo de crianças de 5 anos de idade, no âmbito da componente de estágio da Prática de Ensino Supervisionada. Trata-se da apresentação e análise de um breve percurso de aprendizagem que, devidamente contextualizado e articulado com o projeto educativo, se desenvolveu a propósito da viagem dos Reis Magos, tendo como tópico aglutinador as representações elaboradas pelas crianças do planeta Terra. Esta experiência decorreu no âmbito de uma intervenção pedagógica (integradora de investigação em contexto) centrada na problemática da articulação entre leitura literária e leitura científica. Assim, partiu-se da leitura literária e promoveu-se um processo partilhado de pesquisa em fontes de natureza científica (nomeadamente enciclopédias). Em termos metodológicos, esta comunicação assume uma natureza descritiva, apresentando dados recolhidos da prática pedagógica e procedendo a uma análise crítica desses dados. Salienta-se a importância da documentação das atividades realizadas pelas crianças, valorizando os percursos e os processos de aprendizagem. O desenho constituiu-se como uma das formas privilegiadas para as crianças comunicarem as suas conceções. A intencionalidade de proceder à documentação do processo pedagógico permitiu a recolha de desenhos em que as crianças se envolveram na tarefa de representar o planeta Terra. Estas representações ocorreram em dois momentos diferentes: no início do percurso de aprendizagem (procurando dar voz às conceções prévias das crianças) e num momento final (depois das tarefas de pesquisa colaborativa a partir da leitura de documentação científica). A análise destes desenhos permite verificar alterações nas representações do nosso planeta que evidenciam aprendizagens significativas no âmbito do conhecimento do mundo e da valorização da (sua) multiculturalidade.

Palavras-chave: educação de infância; leitura literária; leitura científica; desenho; representações do mundo