

III Jornadas Internacionais de Tunas: Livro de Resumos JiT23



III JORNADAS
INTERNACIONAIS DE TUNAS | JiT'23

Editores

Clarisse Pais
Bruno F. Gonçalves
Vitor Gonçalves

2023

Ficha Técnica

Título

III Jornadas Internacionais de Tunas (JiT23): livro de resumos

Editores

Clarisse Pais	Instituto Politécnico de Bragança, Portugal
Bruno F. Gonçalves	CIEB, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal
Vitor Gonçalves	CIEB, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Tema

As Tunas Universitárias nas instituições de ensino superior e nas comunidades locais

EasyChair, Página Web e Redes Sociais

Bruno Gonçalves
Vitor Gonçalves

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Editorial

Localidade: Bragança, Portugal
Edição: 2023
ISBN: 978-973-745-316-0
Handle: <http://hdl.handle.net/10198/27194>
URL: <https://jit.rausstuna.pt>
E-mail: jornadastmb@ipb.pt



Índice

Nota de Abertura	1
Políticas de Desenvolvimento Regional	1
Comissão Científica	3
Comissão Organizadora.....	4
Temáticas	5
1 – A MARCA DAS TUNAS UNIVERSITÁRIAS NO ENSINO SUPERIOR	5
2 – O CANCIONEIRO TUNAE NAS ACADEMIAS E NAS COMUNIDADES LOCAIS	5
3 – PROMOÇÃO E CRESCIMENTO DAS TUNAS EM DIFERENTES CONTEXTOS	5
4 – OUTROS TÓPICOS NO ÂMBITO TUNAE	5
Programa Geral	6
Apoios e Parceiros	12
Comunicações Orais por Convite.....	13
Resumos das Comunicações Plenárias.....	13
Comunicação Plenária (CP1): cocriação e gestão de eventos Tunae com tecnologias digitais.....	14
Plenary Communication (CP1): Co-creation and management of Tunae events with digital technologies	14
Comunicação Plenária (CP3): De Paris para o Império Otomano: Estudantinas espanholas, o palco da música popular e as sonoridades da Belle Epoque	16
Plenary Communication (CP3): From Paris to the Ottoman Empire: Spanish Estudiantinas, the Popular Music Stage and Sonorities of the Belle Epoque	16
Comunicação Plenária (CP4): Tunoterapia como promotor da saúde mental.....	17
Plenary Communication (CP4): Tunotherapy as a promoter of mental health	17
Comunicação Plenária (CP5): Compromiso Social de las Tunas Universitarias españolas antes la democracia, una faceta poco conocida	19
Plenary Communication (CP5): Social Commitment of the Spanish Tunas Universitarias before democracy, a little-known facet	19
Resumos dos Workshops.....	22
Workshop (W1): Do cantar ao berrar: da voz quero cuidar	23
Workshop (W1): From singing to screaming: I want to take care of the voice	23
Workshop (W2): As Tunas na produção científica nacional e internacional	25
Workshop (W2): The Tunas in the national and international scientific production.....	25
Workshop (W3): Los cordófonos en la Tuna, orígenes y evolución histórica	27
Workshop (W3): Tuna's string instruments, origins and historical evolution.....	27
Comunicações por Poster	29
Resumos dos Posters	29
O que mudou na RaussTuna nesta era digital	30
What has changed at RaussTuna in this digital age	30
As Tunas Portuguesas e Sul Americanas: aspetos culturais diferenciadores	33
The Portuguese and South American Tunas: differentiating cultural aspects.....	33
Logótipo como elemento de comunicação: estudo de caso das tunas mistas portuguesas	35
Logo as a communication element: case study of portuguese mixed tunas	35
A importância da cooperação entre tunas para o desenvolvimento das Tunas Mistas.	37
The importance of cooperation between Tunas for the development of Mixed Tunas	37
Los nuevos tiempos de las Tunas Madrileñas: últimas décadas y futuro próximo	39
The new times of the Tunas from Madrid: last decades and near future	39
Implementação de um sistema de avaliação geral para festivais tunae	41
Implementation of a general evaluation system for tunae festivals	41
As tecnologias digitais usadas pelas tunas portuguesas: inquérito por questionário.....	43
Digital technologies used by portuguese tunas: survey by questionnaire.....	43
Adaptação da música tradicional transmontana para o contexto de tunas	45
Adaptation of traditional music from Trás-os-Montes to the context of Tunas.....	45
Envolvimento com a comunidade como instrumento de crescimento das Tunas	48
Involvement with the community as a tool for Tunas' growth	48
Música e Tunas: a combinação perfeita para a criação de afetos.....	51
Music and Tunas: the perfect combination for creating affect.....	51

Envolvimento com a comunidade como instrumento de crescimento das Tunas

Involvement with the community as a tool for Tunas' growth

Vera Afonso¹, Diana Figueiredo², Gonçalo Figueiredo³, Bruno F. Gonçalves⁴

^{1,2,3}Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

²a36715@alunos.ipb.pt, ²a44665@alunos.ipb.pt, ³a47257@alunos.ipb.pt

⁴CIEB, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal, bruno.goncalves@ipb.pt

Resumo

Na presente pesquisa discute-se o envolvimento com a comunidade como motor de crescimento das Tunas Universitárias, em particular, da RaussTuna – Tuna Mista de Bragança (TMB), do Instituto Politécnico de Bragança (IPB), em Portugal – o nosso estudo de caso. A opção por este tema tem que ver com a importância que o envolvimento com a comunidade tem para as instituições de ensino superior e, por conseguinte, para a esfera das Tunas Universitárias. A envolvimento com a comunidade, designadamente, com as instituições, a cultura e as pessoas constitui-se com um fator vital à subsistência das Tunas que deve ser tido em consideração na concretização da atividade das Tunas e nos seus objetivos enquanto grupos com responsabilidade académica, cultural, musical, artística e social. Na presente pesquisa pretende-se, portanto, identificar as dimensões em que se pode categorizar o envolvimento com a comunidade e, para cada uma delas, identificar ações concretas em que esse envolvimento se concretiza. A pesquisa é de natureza qualitativa, do tipo descrita, pelo que são adotados como instrumentos de recolha de dados a observação participante e a entrevista semiestruturada. Na observação participante, são retiradas informações a partir da página oficial da RaussTuna, da página das jornadas internacionais de tunas e ainda das redes sociais Facebook e Instagram e outras plataformas como, por exemplo, o Youtube. Todas as informações foram registadas no diário do investigador. Foram entrevistados os líderes dos órgãos da RaussTuna, designadamente, o Coordenador Musical, o Presidente do Conselho de Veteranos e o Presidente do Conselho Administrativo e Magíster sobre a interação da Tuna com os demais setores económicos e sociais da comunidade Bragançana. Todos os dados foram registados, tratados e categorizados no Google Sheets, sendo que foi efetuada uma análise de conteúdo de modo a identificarem-se todos os sentidos de resposta para cada uma das categorias encontradas. Os resultados sugerem que existe um conjunto de cinco categorias centrais que caracterizam o envolvimento das Tunas com a comunidade, designadamente: academia, ciência, cultura, música e causas sociais. Para cada uma destas categorias existe um conjunto de atividades que determinam a sua existência. Assim, na categoria academia destaca-se o envolvimento com a comunidade académica através da participação nas atividades do IPB, da Associação Académicas, Associações de Estudantes, Núcleos Estudantis e outras associações ou organismos internos; na categoria ciência destaca-se a participação em eventos de natureza científica no IPB, a produção e publicação de artigos científicos sobre a temática tunae, a organização das Jornadas Internacionais de Tunas; na categoria cultura dá-se nota da produção de projetos como, por exemplo, gravação de álbuns, singles, participação em certames e o contributo para a preservação do cancionero local e nacional; na categoria música destaca-se a realização de atuações gerais, litúrgicas e de canto e cordas e a composição de temas originais; na categoria causas sociais sinaliza-se a organização do Rauss&Tuna'S - Festival Solidário de Tunas Mistas em

Bragança em que a bilheteira reverte na totalidade a favor de uma causa social , a colaboração e cooperação com as demais instituições do tecido social e ainda o contributo para apoiar eventos de solidariedade social. Todas as atividades identificadas parecem clarificar o envolvimento que a RaussTuna tem com o IPB, mas também com as demais instituições e entidades da cidade de Bragança. Neste sentido, constata-se que o envolvimento com a comunidade constitui-se, de forma clara, como um instrumento de crescimento das Tunas e, sem ele, é praticamente impossível as mesmas subsistirem, uma vez que para os autores, as Tunas só fazem sentido existirem se em colaboração permanente com as instituições e com os demais cidadãos. De outra forma, seria tudo, menos uma Tuna!

Palavras-Chave: *Comunidade, Crescimento, Envolvimento, Tunas universitárias.*

Abstract

The present research discusses involvement with the community as an engine for the growth of University Tunas, in particular the RaussTuna - Tuna Mista de Bragança (TMB), of the Polytechnic Institute of Bragança (IPB) in Portugal - our case study. The choice of this theme has to do with the importance that involvement with the community has for higher education institutions and, consequently, for the sphere of University Tunas. Involvement with the community, namely with institutions, culture and people, is a vital factor for the subsistence of Tunas which must be taken into consideration when carrying out the activity of Tunas and their objectives as groups with academic, cultural, musical, artistic and social responsibility. The aim of this research is therefore to identify the dimensions in which involvement with the community can be categorised and, for each of them, to identify concrete actions in which this involvement is realised. The research is of a qualitative nature, of the described type, and therefore participant observation and semi-structured interviews are adopted as data collection tools. In participant observation, information is taken from the official page of RaussTuna, the page of the international days of tunas and also from the social networks Facebook and Instagram and other platforms such as, for example, Youtube. All information was recorded in the researcher's diary. The leaders of the organs of RaussTuna were interviewed, namely, the Musical Coordinator, the President of the Veterans Council and the President of the Administrative Council and Magíster about the interaction of the Tuna with the other economic and social sectors of the Bragançana community. All data were recorded, treated and categorized in Google Sheets, and a content analysis was performed in order to identify all the directions of response for each of the categories found. The results suggest that there is a set of five central categories that characterize the Tunas' involvement with the community, namely: academia, science, culture, music and social causes. For each of these categories there is a set of activities that determine their existence. Thus, in the academy category the involvement with the academic community through participation in the activities of the IPB, the Academic Association, Student Associations, Student Centres and other internal associations or bodies stands out; in the science category the participation in events of a scientific nature in the IPB, the production and publication of scientific articles on the tunae theme and the organisation of the International Tunas Conferences stand out; in the culture category we note the production of projects such as, for example, the recording of albums, singles, participation in competitions and the contribution to the preservation of the local and national songbook; in the music category we note the realization of general, liturgical and singing and string performances and the composition of original themes; in the social causes category, the organization of the Rauss&Tuna'S - Festival of Solidarity of Mixed Tunas in Bragança - in which the ticket sales revert entirely to a social cause, the collaboration and cooperation with other institutions of the social fabric, and also the contribution to

support social solidarity events. All the activities identified seem to clarify the involvement that the RaussTuna has with the IPB, but also with other institutions and entities of the city of Bragança. In this sense, it can be seen that the involvement with the community clearly constitutes an instrument for the growth of the Tunas and, without it, it is practically impossible for them to exist, since for the authors, the existence of the Tunas only makes sense if in permanent collaboration with the institutions and with the other citizens. Otherwise, it would be everything but a Tuna!

Keywords: *Community, Growth, Involvement, University tunas.*