



"Almada cresce, ganha identidade própria, qualifica-se, trilha a sua própria História "

XXXIV ProfMat - Simpósio de comunicações

Sessões que reúnem trabalhos com afinidade temática, com a apresentação sucessiva de comunicações (máximo de 20 minutos) divulgando experiências, projetos, trabalhos, investigações ou outras intervenções de relevância na educação matemática, propostas e dinamizadas por participantes no encontro. Têm uma duração global que permite a apresentação das comunicações e resposta a questões da assistência. sessão

4.ª Feira, 4 de abril		5.ª Feira, 5 de abril			6.ª Feira, 6 de abril	
18:15-19:00	18:15 - 19:00	9:00 - 09:45	9:45 - 11:30	18:00 - 18:45	17:00 - 18:45	9:00 - 10:00
SC01	SC02	SC03	SC04	SC05	SC06	SC07
C1, C4	C9, C16	C5, C20	C2, C3, C7, C8, C18	C12, C22	C6, C10, C15, C17, C21	C11, C14, C19

SC04

C7 Manuel Vara Pires - *Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança*

Tema: *Ligando matemática e arte: uma experiência de ensino com futuros professores*

Geral

resumo:

É amplamente reconhecida a interligação entre o campo da Matemática e o campo da Arte, quer pela comprovada integração de relações matemáticas a que muitos artistas recorrem nos seus trabalhos quer pela contribuição da matemática na análise e compreensão dessas mesmas expressões artísticas. Também por estas razões, a exploração, na sala de aula, de possíveis conexões entre os dois campos pode possibilitar ao professor processos de ensino mais abertos e ativos e potenciar nos alunos aprendizagens mais estimulantes e significativas.

Nesta comunicação, pretendo apresentar e analisar aspetos de uma experiência de ensino que desenvolvi com os meus alunos na unidade curricular Matemática e Arte, da Licenciatura em Educação Básica, em que foram trabalhadas e valorizadas conexões entre os dois campos. Ao longo da unidade curricular, num contexto de ensino de natureza mais exploratória, os futuros professores consolidaram os seus saberes matemáticos e artísticos, tendo oportunidade de aprofundar conhecimentos sobre regularidades matemáticas, pesquisar e sistematizar aspetos relacionados com a ligação entre a Matemática e a Arte ou analisar obras de arte ou situações relacionadas com expressões artísticas. Por exemplo, em grupo, no sentido de realçar ligações entre os dois campos, os alunos estudaram bordados e azulejos portugueses e aspetos do trabalho de alguns artistas (Bach, Escher, Kandinsky, Leonardo, Mondrian). Depois expuseram em público, na forma de cartazes, as respetivas produções numa "galeria de trabalhos" e comentaram, por escrito, as realizações dos outros grupos.

Informações

[Mapa geral](#)

[Conferências plenárias](#)

[Painéis plenários](#)

[Conferências com discussão](#)

[Simpósio de comunicações](#)

[Mesas redondas](#)

[Sessões práticas](#)

[Simpósios Temáticos](#)

[Exposições](#)