

**GRUFALÕES, CUQUEDOS e outros Bichões...:**  
**A criança e a ilustração do fantástico**

**TERESA BORGES**

JI nº1 – Agrup. Escolas Augusto Moreno, Bragança

**CARLOS TEIXEIRA**

ESE Inst. Politécnico Bragança

O *poster* tem por objectivo apresentar a vivência de um projecto que emergiu a partir de histórias contadas pela educadora, recontadas e ilustradas pelas crianças. O trabalho foi desenvolvido numa sala de um Jardim-de-infância da rede pública.

O projecto desenvolveu-se a partir da leitura de obras literárias de potencial recepção infantil (Azevedo, 2006: 12). Seleccionaram-se obras que evidenciassem uma inequívoca preocupação estético-literária e que propiciassem às crianças uma visão múltipla e aberta do mundo e da vida (Cerrillo, 2001: 88).

Foram percorridos diferentes caminhos de leitura. Em todos eles se privilegiou a ilustração, trabalhando com as crianças possibilidades de representação icónica do imaginário e dos estados anímicos. Efectivamente, os desenhos das crianças (tal como os seus textos) “constituem produções preciosas para o exame do imaginário infantil” (Macedo e Silva, 2009: 17).

Nestes percursos, as crianças manifestaram a tendência para a corporização do imaginário pelo desenho, evidenciando a personificação/humanização quer do fantástico quer das entidades percebidas no mundo empírico.

O projecto desenvolveu, pois, essa peculiar capacidade infantil de ver com um outro olhar – um olhar inaugural – e alargou a compreensão que cada criança vai construindo do mundo bem como a compreensão do seu ser-no-mundo, a partir da representação imagética.