

livro de resumos

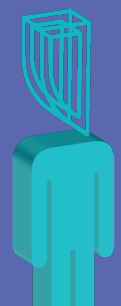
book of abstracts

V Encontro Internacional
de **Formação na Docência**

5th International Conference
on **Teacher Education**

incte'20
international
conference on
teacher education

<http://incte.ipb.pt/>





**A INVESTIGAÇÃO
EM EDUCAÇÃO NO
CRUZAMENTO DE
FRONTEIRAS**

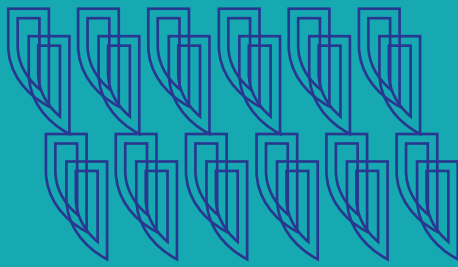
**CROSSROADS IN
EDUCATIONAL
RESEARCH**



incte'20
international
conference on
teacher education



Bragança . 2020



Título | Title

V Encontro Internacional de Formação
na Docência | Livro de Resumos

5th International Conference
on Teacher Education | Book of Abstracts

Editores | Editors

Rui Pedro Lopes, Cristina Mesquita, Elisabete Mendes Silva, Manuel Vara
Pires | Instituto Politécnico de Bragança

Edição de Comunicação e Design | Communication and Design Edition

Jacinta & Carlos Casimiro da Costa | Instituto Politécnico de Bragança

Publicação | Publisher

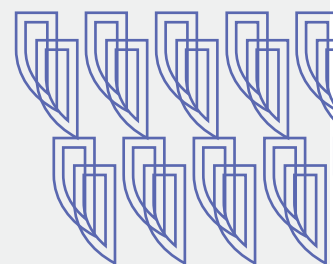
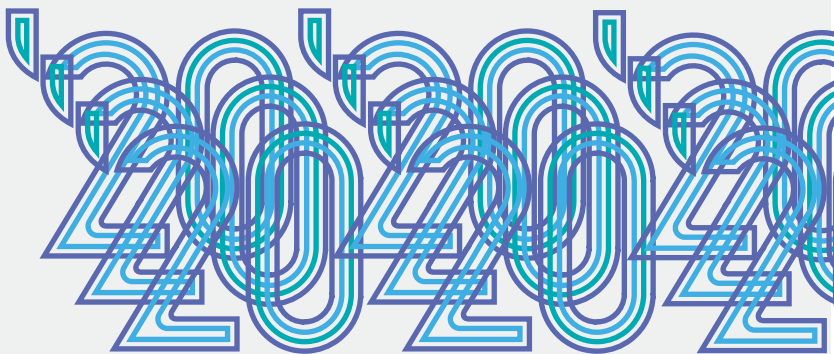
IPB | Instituto Politécnico de Bragança

Morada | Address

Escola Superior de Educação de Bragança
Campus de Santa Apolónia
5300-253 Bragança . Portugal
<http://incte.ipb.pt/>
incte@ipb.pt

ISBN + Handle

978-972-745-277-4 | <http://hdl.handle.net/10198/19995>



Presidência da Comissão Organizadora | Conference Chairs

Cristina Mesquita | Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Elisabete Mendes Silva | Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Mário Cardoso | Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Comissão Organizadora | Organising committee

Adorinda Gonçalves | IPB, Portugal

Angelina Sanches | IPB, Portugal

Jacinta Costa | IPB, Portugal

Luís Castanheira | IPB, Portugal

Manuel Vara Pires | IPB, Portugal

Maria do Céu Ribeiro | IPB, Portugal

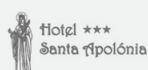
Paula Vaz | IPB, Portugal

Rui Pedro Lopes | IPB, Portugal

Organizado por | Organised by



Apoios | Sponsors



Avaliação no ensino superior	315
<i>Maria Pamira Alves, Josiane Lopes, Mariana Rodrigues, Alice Santos</i>	
Compreensão do algoritmo da decomposição da subtração através de um manipulativo virtual .	316
<i>Nuno Martins, Fernando Martins, Cecília Costa, Ricardo Silva</i>	
Contributo de técnicas de ensino à formação do professor do ensino superior	317
<i>Vera Cristina de Quadros, Susana Carreira, Marli Teresinha Quartieri, José Cláudio Del Pino</i>	
Diseño de exposiciones interpretativas colaborativas para generar sensibilidad ecosocial	318
<i>Araceli Serantes Pazos</i>	
Práticas pedagógicas e investigação na educação de jovens e adultos	319
<i>Elisete Enir Bernardi Garcia, Carla Luz Salaibb Dotta</i>	
Práticas Pedagógicas no Ensino Superior - Sessão E	321
Adaptação de uma unidade curricular ao ambiente virtual de aprendizagem	323
<i>Roberta de Souza Leone, Cristina Mesquita, Rui Pedro Lopes</i>	
As tecnologias no ensino do design	324
<i>Jacinta Costa, Carlos Costa</i>	
Diplomado universitario basado en competencias: estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación superior	325
<i>Mara García Rodríguez</i>	
El encuentro intergeneracional como reflexión socio-didáctica para futuros docentes: una experiencia práctica	326
<i>Susana Gómez Redondo, Lidia Sanz Molina, Elena Jiménez García</i>	
Once upon a time... an insight into the teaching of translation history	327
<i>Isabel Chumbo</i>	
Práticas Pedagógicas no Ensino Superior - Sessão F	329
Descobrir, manipular e aprender: os materiais não-estruturados na aprendizagem das crianças .	331
<i>Mélissa Oliveira, Ilda Freire-Ribeiro</i>	
Desconstruindo entendimentos e usos da avaliação: estudo com estagiários de educação física . .	332
<i>André Moura, Amândio Graça, Paula Batista</i>	
Experiência pedagógica no projeto europeu Design STEM	333
<i>Jacinta Costa, Carlos Costa</i>	
Teaching English to senior students: account of a challenge/an experience	334
<i>Cláudia Martins</i>	
Training for university teachers on intellectual disabilities: an exploratory investigation	335
<i>Lucio Cottini, Antonella Valenti, Berta Martini, Manuela Valentini, Vincenzo Biancalana, Monica Tombolato, Alessandra Maria Straniero, Lorena Montesano, Sonia Sapia</i>	
UBU-Incluye: experiencia de inclusión en la universidad con jóvenes con discapacidad intelectual	336
<i>José Luis Cuesta Gómez, Raquel de la Fuente Anuncibay</i>	
Práticas Pedagógicas no Ensino Superior - Sessão G	337

Experiência pedagógica no projeto europeu Design STEM

Jacinta Costa¹, Carlos Costa¹
jcosta@ipb.pt, carlos.costa@ipb.pt

¹Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

A interligação do ensino artístico com as Ciências e o estudo integrado de diferentes áreas científicas tem revelado um aumento da motivação dos alunos e demonstrado ser um elemento facilitador para a compreensão de conteúdos melhorando a capacidade de identificar, avaliar, adaptar e aplicar o conhecimento aprendido na resolução de diferentes tipos de problemas. Tem sido igualmente retratado o aumento da capacidade dos discentes de tomar decisões, de pensar de forma crítica e criativa, de compreender os aspetos globais e as suas interdependências e múltiplas perspetivas. Como este enquadramento o Design STEM, um projeto Europeu inserido no Programa Erasmus+, que integrou professores de diferentes instituições de Ensino Superior Europeu e respetivos Laboratórios, concebeu diferentes cenários de aprendizagem com a finalidade de serem testados em diferentes contextos tendo como objetivo interligar conteúdos das áreas: do Design, das Ciências, das Tecnologias, da Engenharia e da Matemática. Foi nossa intenção realizar um estudo de caso para testar com um grupo de alunos um dos cenários designado de Biomimicry. Nesse sentido, e pela correspondência dos objetivos e conteúdos programáticos, foi selecionada o grupo de discentes da Unidade Curricular de Atelier de Design do 3º ano da Licenciatura de Arte e Design da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança. Recorrendo-se a uma metodologia qualitativa interpretativa aspira-se descrever as etapas e procedimentos que foram necessários para a operacionalizar do caso estudo, bem como as preocupações tidas na sua organização e condução seguindo-se da apresentação dos resultados alcançados pelos alunos. Finaliza-se com a explanação das conclusões deste trabalho comentando as principais limitações e propostas para o suporte para trabalhos futuros.

Palavras-chave: design; biónica; estudos de integrados; experiência pedagógica