



I Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas

L U S O C O N F

2018

LIVRO DE RESUMOS

Editores:

Carla Araújo
Carlos Teixeira
Cecília Falcão
Lídia Machado dos Santos
Paula Odete Fernandes
Vitor Gonçalves

Instituto Politécnico de Bragança
novembro de 2018

Ficha Técnica

Título

LUSOCONF2018

I Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas: livro de resumos

Editores

Carla Araújo

Carlos Teixeira

Cecília Falcão

Lídia Machado dos Santos

Paula Odete Fernandes

Vitor Gonçalves

Capa

António Meireles e Vitor Gonçalves

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Campus de Santa Apolónia

5300-253 Bragança

Portugal

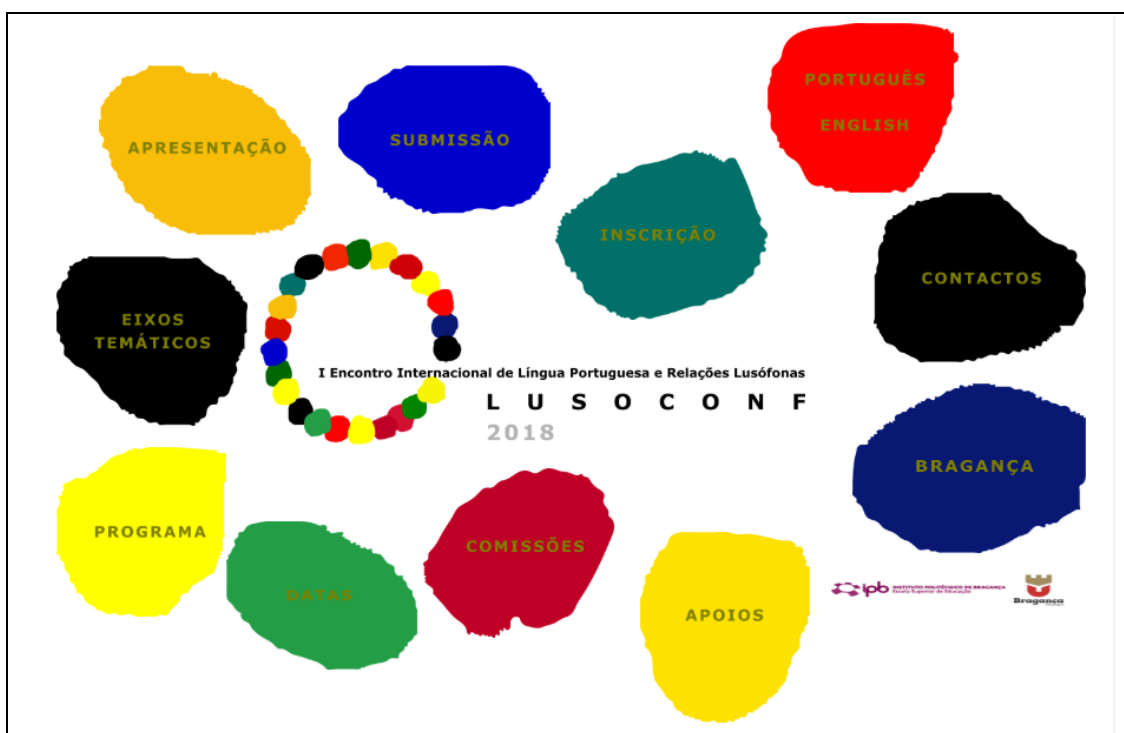
Data de edição: novembro de 2018

ISBN: 978-972-745-249-1

Handle: <http://hdl.handle.net/10198/16632>

URL: www.lusoconf.ipb.pt

Email: lusoconf@ipb.pt



Ressonância(s)

Mário Cardoso
cardoso@ipb.pt

Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Resumo

A instalação sonora “Ressonância(s)” pretende colocar a arquitetura aural como um meta-instrumento, onde os sons se assumem como veículos iluminadores de todo o espaço acústico. Constituída por quatro texturas sonoras complementares, posicionadas segundo um planeamento acústico em adaptação integral ao espaço, esta instalação tem na sua base de desenvolvimento, a convicção que os diferentes sons que habitam num espaço são elementos reveladores do próprio espaço. Esta relação simbiótica entre a música e o espaço arquitetónico coloca o ouvinte no centro de uma experiência imersiva multissensorial, onde a exploração estética e poética da arquitetura aural, em particular das características acústicas de um determinado espaço, resulta numa profusão harmoniosa e complementar entre os sentidos da visão e da audição.

Palavras-Chave: espaço, arquitetura rural, ressonância.