



livro de resumos  
book of abstracts

VI Encontro Internacional  
de Formação na Docência

6th International Conference  
on Teacher Education

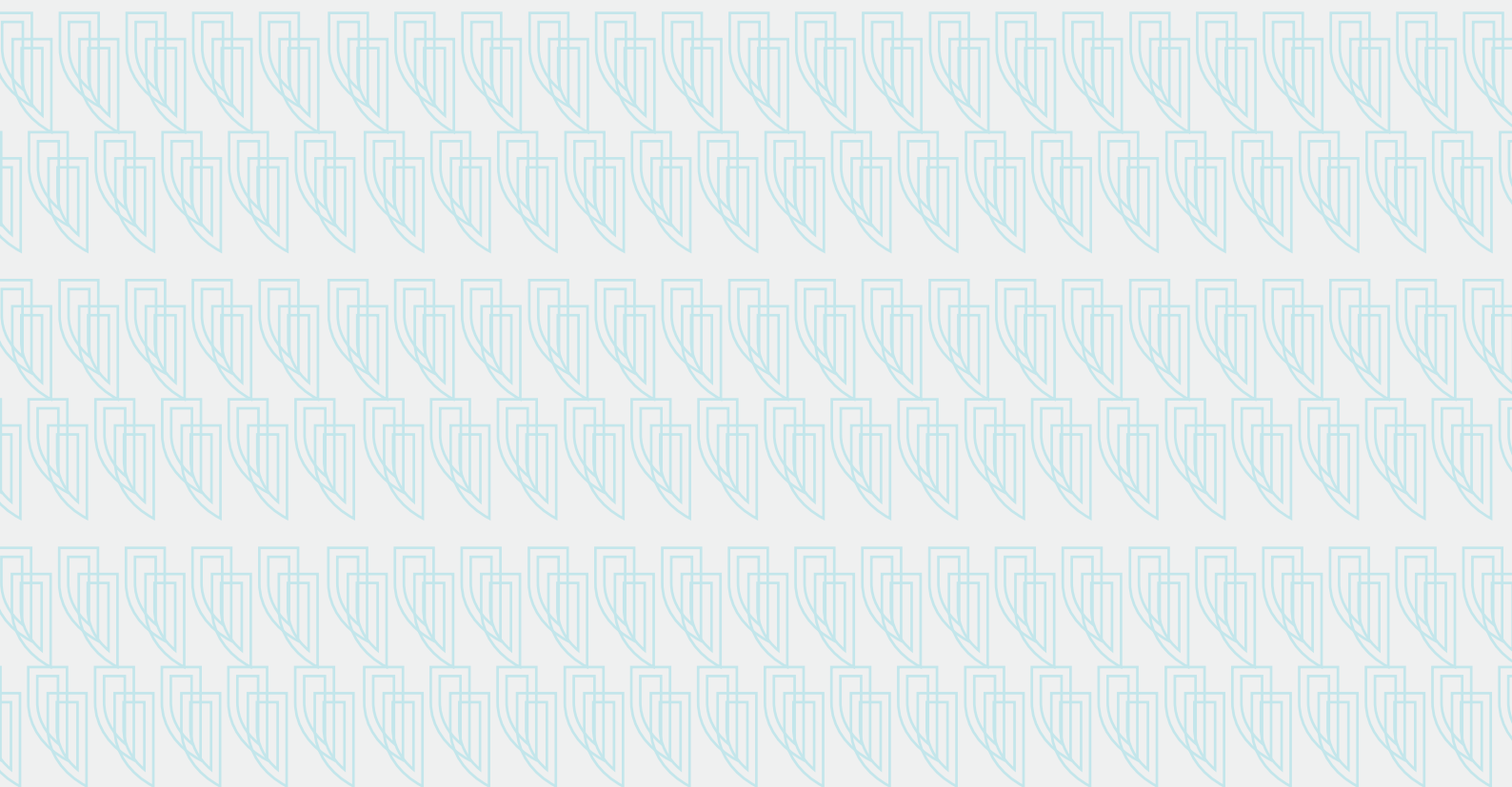


**INCERTEZAS E DESAFIOS**  
NA INVESTIGAÇÃO  
EM EDUCAÇÃO

**UNCERTAINTIES AND CHALLENGES**  
IN EDUCATIONAL RESEARCH



**incte22**  
international  
conference on  
teacher education



**Bragança . 2022**



**Título | Title**

VI Encontro International  
de Formação na Docência | Livro de Resumos

6th International Conference  
on Teacher Education | Book of Abstracts

**Editores | Editors**

Elisabete Mendes Silva, Cristina Mesquita, Manuel Vara Pires, Rui Pedro Lopes  
Instituto Politécnico de Bragança

**Editores de Comunicação e Design | Communication and Design Editors**

Jacinta & Carlos Casimiro da Costa | Instituto Politécnico de Bragança

**Publicação | Publisher**

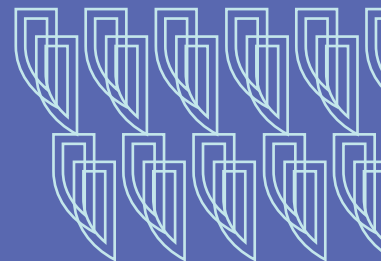
IPB | Instituto Politécnico de Bragança

**Morada | Address**

Escola Superior de Educação de Bragança  
Campus de Santa Apolónia  
5300-253 Bragança . Portugal  
<http://incte.ipb.pt/>  
[incte@ipb.pt](mailto:incte@ipb.pt)

**ISBN + Handle**

978-972-745-300-9 | <http://hdl.handle.net/10198/25096>



**Presidência da Comissão Organizadora | Conference Chairs**

Cristina Mesquita | Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Elisabete Mendes Silva | Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Manuel Vara Pires | Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

**Comissão Organizadora | Organising committee**

Adorinda Gonçalves | IPB, Portugal

Angelina Sanches | IPB, Portugal

Jacinta Costa | IPB, Portugal

Luís Castanheira | IPB, Portugal

Maria do Céu Ribeiro | IPB, Portugal

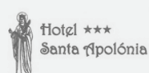
Paula Vaz | IPB, Portugal

Rui Pedro Lopes | IPB, Portugal

**Organizado por | Organised by**



**Apoios | Sponsors**



|   |     |
|---|-----|
| <b>Práticas Educativas e Supervisão Pedagógica - Sessão A</b> .....   | 101 |
| (re)Equacionar formas de fazer aprender: vivência(s) e experiência(s) resultantes da PES .....                    | 103 |
| <i>Mariana Godinho, Daniela Gonçalves</i>   |     |
| Desenho em suporte analógico e em suporte digital: contributos de uma investigação .....                          | 104 |
| <i>Henrique Gil, Paula Peres, Carolina Sousa</i>  |     |
| Práticas de supervisão pedagógica em formação pós-graduada: contributos para a melhoria ....                      | 105 |
| <i>Sandra Saúde, Ana Isabel Rodrigues</i>   |     |
| <b>Práticas Educativas e Supervisão Pedagógica - Sessão B</b> .....   | 107 |
| A literatura infantil em contexto pré-escolar: transversalidade e abordagem de projeto .....                      | 109 |
| <i>Daniela Maravilha, Teresa Mendes, Luís Cardoso</i>   |     |
| Da leitura literária (de livros para a infância) à educação em valores .....                                      | 110 |
| <i>Ana da Luz Ferreira, Angelina Sanches, Carlos Teixeira</i>   |     |
| Reflexos e reflexões sobre a prática: combate à violência no isolamento (in)COVID-19 .....                        | 111 |
| <i>Patricia Almeida, Maria Lopes de Azevedo</i>   |     |
| Relación entre actitudes sexistas y inteligencia emocional .....  | 112 |
| <i>Miriam Romero Rueda</i>  |     |
| <b>Práticas Educativas e Supervisão Pedagógica - Sessão C</b> .....   | 113 |
| <b>Construindo o caminho profissional: olhares e reflexões</b> .....  | 115 |
| <i>Gerson Nascimento, Mário Cardoso</i>   |     |
| Intervenção pedagógica para a educação ambiental: relato de uma experiência .....                                 | 116 |
| <i>Regina Mesquita, Maria José Rodrigues</i>  |     |
| O autoconhecimento na educação: práticas educativas em Portugal e no Brasil .....                                 | 117 |
| <i>Ana Paula Zarcos, Ivana Ribeiro</i>  |     |
| O contributo da intervenção socioeducativa para o desenvolvimento de competências<br>pessoais/profissionais ..... | 118 |
| <i>Marília Castro, Maria do Céu Ribeiro</i>   |     |
| O papel dos médicos perceptores na formação de futuros médicos .....  | 119 |
| <i>Vinicius Marinho, Nélia Amado</i>  |     |
| <b>Práticas Educativas e Supervisão Pedagógica - Sessão D</b> .....   | 121 |
| A leitura em voz alta com crianças no contexto da pandemia covid-19 .....   | 123 |
| <i>Andréa Duarte</i>  |     |
| Da epígrafe às redes sociais: uma abordagem interdisciplinar dos constructos identitários .....                   | 124 |
| <i>Ana Paula Ramos Ferreira, Natália Albino Pires</i>   |     |
| Formação em contexto de professores do ensino básico na plataforma Khan Academy .....                             | 125 |
| <i>António Domingos, Ana Isabel Rio Tinto de Matos, Vitor Godinho Lopes</i>                                       |     |
| Impactos da pandemia na educação e ações de enfrentamento no Ceará, Brasil .....                                  | 126 |
| <i>Hanuzia Ferreira, Francisca Rejane Bezerra Andrade, Maria Alves de Melo</i>                                    |     |

## Construindo o caminho profissional: olhares e reflexões

Gerson Nascimento<sup>1</sup>, Mário Cardoso<sup>2</sup>  
*gerson.nascimento@ipb.pt, cardoso@ipb.pt*

<sup>1</sup>Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

<sup>2</sup>Centro de Investigação em Educação Básica, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal

Desenvolver o conhecimento e as competências profissionais de professores em formação através de uma aprendizagem integrada na escola é uma premissa presente e recomendada pela diversa literatura e investigação realizada no campo da educação. Estas experiências contextuais são um terreno fértil para nutrir a capacidade dos professores em formação para: (i) planejar de forma efetiva a instrução; (ii) tornar-se aculturado à natureza e ambiente escolar; (iii) fazer conexões entre teoria e prática; e (iv) ter uma maior compreensão do conhecimento e competências musicais dos alunos na escola. Neste âmbito, foi desenvolvido, no ano letivo de 2021-2022, um projeto integrado na escola que contou com a participação de professores de música em formação e três turmas do 1.º Ciclo do Ensino Básico de um Agrupamento de Escolas da região do Norte de Portugal Continental. Este projeto assume-se como um veículo e oportunidade no desenvolvimento de experiências e conhecimentos especializados dos professores de música em formação sobre o ensino e a aprendizagem da música. Pela especificidade do objeto de estudo e delimitação num contexto, este trabalho insere-se na tipologia do estudo de caso onde as opções teórico-metodológicas subjacentes possibilitam recolher evidências das conceções acerca dos processos de desenvolvimento pessoal e profissional, trazendo à discussão aspetos implícitos ao papel, conhecimento e competências do professor de Educação Musical. Estas evidências são explicitadas através de uma análise indiciária e discursiva das narrativas pedagógicas redigidas ao longo do período de duração do projeto, tendo sido construído um sistema de categorias com base nas dimensões em estudo. A validação interna do sistema de análise e resultados da sua aplicação foi garantida através da colaboração de dois juízes externos. A leitura e análise cruzada e multidimensional dos dados recolhidos revelam alguns significados que conduzem a uma (re)orientação dos saberes profissionais e sublinham os fatores que atribuem um sentido (trans)formador.

**Palavras-chave:** educação musical; formação de professores; saberes profissionais; identidade profissional