



Roser Bru

Congrés Internacional

Literatura i Exili

23 24 25

d'octubre
de 2019

<http://bit.ly/litexili>



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Departament de Filologia Catalana

Nombre

Ana Maria Alves

Universidad o institución

Instituto Politécnico de Bragança-Escola Superior
de Educação

Título

Amin Maalouf: Regard d'un exilé d'appartenances multiples, d'identités plurielles?

Resumen

Le thème du déplacement forcé, de l'exil est à l'ordre du jour. L'éloignement de la terre natale est pour beaucoup une réalité qui est vécue à contrecœur.

Notre propos est de présenter l'exemple d'Amin Maalouf, écrivain déterritorialisé, qui, pour survivre, se réfugie en France et plonge dans un territoire littéraire comme il le soutient d'ailleurs « en étant contraint de partir, et en me retrouvant « suspendu » entre deux pays, j'ai été amené à sortir de ce dilemme en cherchant refuge dans ce pays imaginaire qu'est la littérature... ». Il se conçoit comme un « frontalier » reconnaissant que la plupart de ses personnages a « pour vocation d'être des traits d'union, des passerelles, des médiateurs entre les diverses communautés, les diverses cultures » (Maalouf, 1998: 11).

Ebranlés dans leurs fondements identitaires, bouleversés par leur traversé qui les a émotionnellement défaits, les personnages maaloufiens vivent au long de leur voyage une expérience remplie de péripéties, de contingences, d'obstacles.

Durant leur découverte d'une nouvelle réalité, identité, appartenance, interactions culturelles, ils tenteront de retrouver un équilibre qui les apaisera et les enrichira.

Referencias bibliográficas

Amin Maalouf, Les Identités meurtrières, Le Livre du Poche 2009 (première publication: Éditions Grasset & Fasquelle, 1998).