

implicarte

Mostra de Artes Visuais, Dramáticas e Musicais – 8.^a edição – 2022

MC2 ON-LINE: UMA EXPERIÊNCIA MUSICAL EM AMBIENTE VIRTUAL COLABORATIVO

Vasco Alves

Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Bragança (Portugal)

Resumo

Através da apresentação dos resultados artísticos e da exposição dos respetivos processos criativos, a presente comunicação procurará demonstrar como decorreu o processo de adaptação pedagógica, do modo presencial para o modo virtual (on-line), imposto pela situação pandémica, durante o ano letivo de 2020-2021. Esta migração de modalidades ocorreu numa Unidade Curricular da área da música com uma matriz programática necessariamente prática: Música de Conjunto 2 (MC2). Para o efeito, foram desenvolvidos projetos musicais na plataforma virtual denominada *BandLab*, na qual os alunos puderam registar e manipular as suas performances musicais, contribuindo, assim, para o desenvolvimento de um projeto coletivo. Pode concluir-se que o desafio imposto pela supramencionada contingência não significou prejuízo para as práticas musicais colaborativas, o que torna esta experiência um motivo de interesse para a reflexão a fazer-se sobre o potencial criativo e colaborativo de ambientes musicais virtuais, nas perspetivas criativa e pedagógica.

Projeto#1

Projeto#2

Projeto#3

2022