



**2º Congresso Internacional**

*Inovação e Tecnologia no Ensino de Línguas*

iTel 2021

# Livro de Resumos



**29-30 de novembro e 2-3 de dezembro 2021**

Palácio Ceia, Universidade Aberta, Lisboa, Portugal

# Comunicações

## APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS DE FORMA INTERACTIVA CON UN SISTEMA DE RESPUESTA INMEDIATA: WOOC LAP

Alexandra Santamaría Urbietta (Universidad Internacional de la Rioja)

Elena Alcalde (University of Alcalá)

En un entorno de docencia virtual para la enseñanza de idiomas, el docente tiene a su disposición diferentes herramientas que pueden ayudarle a crear clases interactivas y en las que el alumno se sienta involucrado en su proceso de aprendizaje. Entre estas herramientas se encuentran los sistemas de respuesta inmediata (SRI), que permiten al alumno interactuar con los contenidos que imparte el docente. A pesar de la existencia de estudios previos que demuestran las ventajas de los SRI, ninguno se centra en el uso específico de uno de estos sistemas de forma aplicada a la enseñanza de idiomas. Por ello, el objetivo de este taller es mostrar a los docentes de una forma sencilla cómo se puede poner en práctica un SRI, en este caso Wooclap, en una clase de inglés como lengua extranjera (aunque se puede aplicar a cualquier otro tipo de clase de idiomas) aportando ejemplos específicos sobre cómo se puede aplicar para mejorar cada una de las destrezas (simple y complejas) que conforman su aprendizaje. Tras una revisión teórica inicial sobre nuestro objeto de estudio, aportaremos una visión general de la herramienta en la que se mostrará un uso aplicado de la misma para cada una de las destrezas mencionadas. Finalmente, reflexionaremos sobre lo que este tipo de herramientas puede aportar para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de las lenguas extranjeras.

---

## LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA ERA DIGITAL: EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Alexia Dotras Bravo (Instituto Politécnico de Bragança)

Tamara Aller Carrera (Instituto Politécnico de Bragança)

Filipa Raquel Santos (Instituto Politécnico de Bragança)

Como respuesta a la pandemia originada por el Covid-19, la comunicación digital hizo su entrada obligatoria dentro del campo educativo. Este hecho provocó que los docentes de todas las áreas de educación en general y de la enseñanza de lenguas extranjeras en particular tuviesen que adoptar de forma inminente e improvisada

una nueva metodología de enseñanza. La medida adoptada por la gran mayoría de los centros educativos fue la impartición de clases a distancia o lo que muchos autores (Hodges, Moore, Lockee, Trust & Aaron Bond, 2020) han denominado enseñanza remota de emergencia (ERT), es decir, experiencias pedagógicas en línea, metodológicamente no planificadas y destinadas, mayoritariamente, a proporcionar el acceso rápido y fácil a los materiales de enseñanza. Materiales didácticos, generalmente, de contenido textual, creados y concebidos para la clase presencial, pero consumidos a través de las pantallas. A continuación, a través de este trabajo de investigación cualitativa se describe el desarrollo de diferentes experiencias pedagógicas llevadas a cabo durante los años lectivos 2019/ 2020 y 2020/2021 en la Licenciatura de Lenguas Extranjeras: Inglés-Español del Instituto Politécnico de Bragança. Las propuestas curriculares que aquí se presentan, las cuales giran en torno a la enseñanza de la Lengua, la Literatura y la Cultura Española, tuvieron como objetivo promover el diseño de experiencias y prácticas de enseñanza en línea, incorporando diferentes recursos y medios educativos digitales. Así pues, aprovechando las potencialidades que proporciona el ecosistema tecnológico digital se pretende desafiar la noción tradicional de competencia comunicativa, introduciendo, de este modo, una nueva manera de hablar, leer, escribir y escuchar en digital.

---

## USO DEL VÍDEO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Alícia Martí Climent (Universitat de València)

Pilar García Vidal (Universitat de València)

Este estudio forma parte del proyecto de innovación educativa (UV-SFPIE\_PID20-1352182) de la Universitat de València, que explora el trabajo colaborativo y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) mediante el vídeo. El aprendizaje basado en proyectos (ABP) (Kilpatrick, 1918) comporta una planificación exigente y facilita la observación y la investigación por parte del profesorado (Rodríguez Gonzalo, 2008). El uso educativo del vídeo se debería enfocar más hacia la producción para potenciar el papel del alumnado como prosumidor y generador de contenidos audiovisuales (García García, 2014). Diversos estudios (Salinas, 1992; Cebrián, 2005; Cabero, 2007; Ballesteros-Regaña,