

Ficha Técnica

Título

LUSOCONF2019

II Encontro Internacional de Língua Portuguesa e Relações Lusófonas: livro de resumos

Editores

Carlos Teixeira

Instituto Politécnico de Bragança

Vitor Gonçalves

Instituto Politécnico de Bragança

Paula Odete Fernandes

Instituto Politécnico de Bragança

Alexandra Soares Rodrigues

Instituto Politécnico de Bragança

Carla Guerreiro

Instituto Politécnico de Bragança

Lídia Machado dos Santos

Instituto Politécnico de Bragança

Capa

António Meireles e Vitor Gonçalves

Edição

Instituto Politécnico de Bragança

Campus de Santa Apolónia

5300-253 Bragança

Portugal

Data de edição: outubro de 2019

ISBN: 978-972-745-267-5

Handle: <http://hdl.handle.net/10198/16528>

URL: [www.lusoconf.ipb.pt](http://www.lusoconf.ipb.pt)

Email: [lusoconf@ipb.pt](mailto:lusoconf@ipb.pt)



**Índice**

<b>Comissão Científica</b>	<b>iii</b>
<b>Comissão Organizadora</b>	<b>v</b>
<b>Programa Geral do LUSOCONF2019</b>	<b>vi</b>
<b>Organização, Patrocínio e Colaboração</b>	<b>vii</b>
<b>Bem-vindo ao LUSOCONF2019 (Mensagem do Diretor da ESEB)</b>	<b>1</b>
<b>Nota de apresentação do LUSOCONF2019</b>	<b>2</b>
<b>Comunicações orais</b>	<b>4</b>
A variação no uso de artigo definido antes de possessivo pré-nominal no português falado no Funchal (ilha da Madeira).....	6
A concordância de número no sintagma nominal no português de Cuito-Bié.....	7
Antroponímia em Língua Umbundu no Bié (Angola) .....	8
Variação semântica nas nominalizações em -ção no português do Brasil e europeu.....	9
De <i>A Velhice do Padre Eterno</i> : análise crítica .....	11
O (pós-)colonialismo em Castro Soromenho.....	12
O Porto Grande do Mindelo na literatura cabo-verdiana .....	13
Educar ao ar livre: contributos para avaliar a sua viabilidade .....	15
Atividade experimental de microbiologia sobre saúde oral em Moçambique usando materiais de fácil acesso.....	16
Horta pedagógica: um recurso promotor da articulação de saberes.....	17
Educação Básica/Fundamental em Portugal e no Brasil: análise comparativa .....	19
Transição secundário-superior: diagnóstico dos conhecimentos matemáticos de alunos portugueses e africanos .....	21
Perspetivando um programa de formação continua com e para supervisores .....	22
<b>Estado da arte na investigação na formação de professores: um caso particular .....</b>	<b>23</b>
A importância das conexões estabelecidas, pelas crianças, entre os conteúdos lecionados e o seu quotidiano .....	24
Conceção de um programa de formação em supervisão: princípios e fundamentos .....	25
<i>QR code</i> : ferramenta de divulgação cultural da cidade de Salvador (Brasil).....	27
A imagem fotográfica como construção da narrativa musical: estudo de caso .....	28
Pluralidade étnica nas artes visuais: entre o barroco e a contemporaneidade no Nordeste Transmontano .....	29
Práticas e experiências tecnológicas na educação musical .....	30
Cocriação artística: um estudo de caso .....	31
O papel dos reformuladores no discurso académico oral .....	33

## Estado da arte na investigação na formação de professores: um caso particular

João Carvalho Sousa<sup>1</sup>, Cristina Martins<sup>2</sup>, Manuel Vara Pires<sup>2</sup>  
jsergio@ipb.pt, mcesm@ipb.pt,.mvp@ipb.pt

<sup>1</sup>*Instituto Politécnico de Bragança, Portugal*

<sup>2</sup>*CIEB, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal*

### Resumo

No estatuto da carreira do pessoal docente do ensino superior, entre as várias funções definidas para os docentes do ensino superior politécnico, é indicado a realização de atividades de investigação, de criação cultural ou de desenvolvimento experimental e participação em tarefas de extensão, de divulgação científica e tecnológica e de valorização económica e social do conhecimento, função que é reforçada, quer no regime jurídico das instituições de ensino superior quer no Regulamento do sistema de avaliação do desempenho do pessoal docente do Instituto Politécnico de Bragança (IPB). Pretendemos, com o projeto que estamos a iniciar, dar conta da investigação realizada no âmbito da formação de professores, acreditando que a investigação é, mais do que uma obrigação, uma condição ética na vida de um professor. Assim, este trabalho tem como objetivo analisar a produção científica numa instituição de ensino superior (Instituto Politécnico de Bragança) durante o ano de 2018. Numa primeira fase, recorre-se aos trabalhos publicados na biblioteca digital do IPB (<https://bibliotecadigital.ipb.pt/>). Analisam-se os artigos/publicações em revistas e *proceedings* (indexados ou não à WoS/Scopus), livros e capítulos de livros, pósteres, relatórios técnico-científicos, resumos apresentados a *proceedings*, dissertações de mestrado e teses de doutoramento, working papers, bem como a produção da revista EduSer. Os trabalhos são selecionados através de uma pesquisa com operadores booleanos na base de dados do repositório nos campos “título” e “assunto” e, dos trabalhos selecionados, analisam-se os resumos aplicando técnicas derivadas da metodologia e análise de conteúdo (Krippendorff, 2004; Erlingson & Brysiewicz, 2017; Neuendorf, 2017). Consideram-se para análise todos os trabalhos publicados em qualquer das Escolas da instituição. Pretende-se, assim, verificar o “state of the art” da investigação em formação de professores, bem como as temáticas e resultados mais frequentemente representados nos trabalhos analisados.

**Palavras-Chave:** formação de professores, investigação científica, repositórios digitais.

### Referências

- Erlingson, C., & Brysiewicz, P. (2017). A hands-on guide to doing content analysis. *African Journal of Emergency Medicine*, 7-13, 93-99.
- Krippendorff, K. (2004). *Content analysis, an introduction to its methodology*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Neuendorf, K. A. (2017). *The content analysis guidebook*. Thousand Oaks, CA: Sage.