

PEQUENOS TRANSATLÂNTICOS: microrrelatos nas duas franjas do oceano



Título: Pequenos Transatlânticos: Microrrelatos nas duas franjas do oceano. Livro de resumos.

Editores: Alexia Dotras Bravo, Cláudia Susana Nunes Martins, María Martínez Deyros

Edição: Instituto Politécnico de Bragança 2018

5300-253 Bragança Portugal

Tel. (+351) 273 303 200 Fax (+351) 273 325 405

www.ipb.pt

Execução: Serviços de Imagem do Instituto Politécnico de Bragança

Capa: Fernando Teixeira Vilela

ISBN: 978-972-745-243-9

PEQUENOS TRANSATLÂNTICOS: MICRORRELATOS NAS DUAS FRANJAS DO OCEANO

LIVRO DE RESUMOS

7-8 junho 2018

Escola Superior de Educação

Instituto Politécnico de Bragança

Géneros híbridos posmodernos: del rap al microrrelato y el camino de vuelta

Alexia Dotras Bravo (Instituto Politécnico de Bragança, Portugal)

Una de las características primordiales del rap es la exactitud de las palabras escogidas, la arquitectura verbal cincelada, con la que se construyen frases, aforismos, refranes y sentencias que ponen el dedo en la llaga y que conforman la más clara presencia literaria en la música actual (Dotras Bravo, 2018). Este rasgo intrínseco del rap lo pone en íntima relación con el microrrelato, caracterizado a su vez por la brevedad, la sorpresa, la condensación y la ironía. Ambos géneros se presentan como formas literarias posmodernas que no han sido vinculadas en el ámbito académico en la actualidad, por lo que aquí proponemos una aproximación arriesgada, pero original, que tenga como objeto de estudio la comparación desde el punto de vista retórico y literario de los microrrelatos, especialmente los hiperbreves (Lagmanovich, 2006) con algunos de los versos de rap en español delicadamente escogidos entre aquellas canciones que forman el canon del rap según nuestro criterio para comprobar que comparten esquemas lingüísticos, recursos retóricos y formulaciones literarias, asombrosamente similares. Por otro lado, para enmarcar este singular maridaje se hará mención a algunos eventos culturales locales que vienen interligando estas dos disciplinas artísticas o géneros desde hace un tiempo y refuerzan dicha vinculación.